

**ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP AKUN YOUTUBE BUYA
YAHYA TENTANG KASUS KREMASI MUALAF DALI WASSINK**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag) Pada Prodi Studi
Agama- Agama*



Disusun Oleh :

Ayodya Tiara Tasya
2215030015

**PRODI STUDI AGAMA AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN & STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG
1447 H/ 2026 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayodya Tiara Tasya

Nim : 2215030015

Prodi/Fakultas : Studi Agama-Agama/ Ushuluddin dan Studi Agama

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul Analisis Wacana Kritis Terhadap Akun YouTube Buya Yahya Tentang Kasus Kremasi Mualaf Dali Wassink adalah asli dan belum pernah diajukan untuk akademik, baik UIN Imam Bonjol Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karena tulisan ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya pribadi, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dan bimbingan dari tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dituliskan nama pengarang dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan akan menjadi tanggung jawab sendiri.

Padang, 07 Februari 2026



Ayodya Tiara Tasya
2215030015

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Analisis Wacana Kritis Terhadap Akun YouTube Buya Yahya Tentang Kasus Kremasi Muallaf Dali Wassink" yang disusun oleh Ayodya Tiara Tasya, NIM : 2215030015 telah memenuhi persyaratan dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

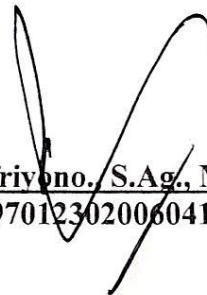
Padang, 06 Februari 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Ikhwan. S.Ag. S.H., M.Ag
NIP. 197007181995031001

Pembimbing II



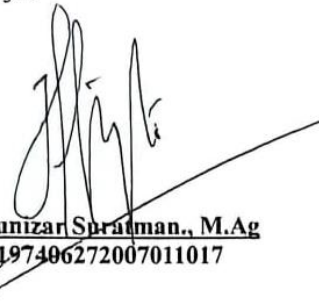
Dr. Sefriyono. S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSAH

Skripsi ini berjudul " **Analisis Wacana Kritis Terhadap Akun YouTube Buya Yahya Tentang Kasus Kremasi Mualaf Dali Wassink**, yang disusun oleh **Ayodya Tiara Tasya**, Nim. 2215030015 telah diujikan dalam Sidang Munagasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu 11 Februari 2026, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Program Studi Agama Agama.

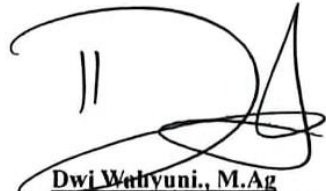
Padang, 27 Februari 2026

Penguji I



Dr. Junizar Spradman., M.Ag
NIP. 197406272007011017

Penguji II



Dwi Wahyuni., M.Ag
NIP. 199303192019031008

Pembimbing I



Prof. Dr. Ikhwan., S.Ag. S.H., M.Ag
NIP. 197007181995031001

Pembimbing II



Dr. Sefriyono., S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Sefriyono., S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Wacana Kritis Terhadap Akun YouTube Buya Yahya Terhadap Kasus Kremasi Mualaf Dali Wassink**” Skripsi ini ditulis oleh **Ayodya Tiara Tasya** dengan Nim : **2215030015**, mahasiswa Program Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Pada bagian pertama penelitian ini bertujuan untuk menganalisis produksi teks wacana keagamaan dalam pernyataan Buya Yahya terkait kasus kremasi mualaf Dali Wassink di akun YouTube Buya Yahya. Kedua menjelaskan praktik wacana dalam penyampaian dan penyebaran pernyataan Buya Yahya terkait kasus kremasi mualaf Dali Wassink di ruang publik digital, termasuk proses produksi, distribusi, dan konsumsi wacana keagamaan di media sosial. Ketiga mengungkap konteks sosial yang membentuk pemaknaan publik terhadap pernyataan Buya Yahya terkait kasus kremasi mualaf Dali Wassink di media sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif berbasis teks. Sumber data primer diperoleh dari video pernyataan Buya Yahya di akun YouTube Al-Bahjah yang membahas kasus kremasi mualaf Dali Wassink, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, dan artikel ilmiah yang relevan. Teknik pengumpulan dilakukan melalui dokumentasi penelitian, mengunduh, dan menyimpan video Buya Yahya yang membahas kasus kremasi mualaf, transkrip data, mencatat informasi seperti deskripsi video, tanggal unggahan, dan situasi sosial saat video tersebut dirilis. Dianalisis menggunakan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough yang mencakup tiga dimensi, yaitu teks, praktik wacana, dan praktik sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa wacana yang dibangun Buya Yahya menekankan prinsip kehati-hatian dalam penetapan status keagamaan, penguatan otoritas keagamaan, serta tanggung jawab kolektif umat Islam dalam pemulasaraan jenazah. Melalui pilihan diksi, struktur kalimat, dan gaya bahasa yang moderat serta humanis, wacana tersebut berfungsi meredam konflik dan menegosiasikan perbedaan pandangan keagamaan di ruang publik digital. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa pernyataan tokoh agama di media sosial memiliki peran signifikan dalam membentuk pemahaman, praktik keberagamaan, dan dinamika konflik berbasis agama dalam masyarakat kontemporer. Penelitian ini merekomendasikan agar penelitian selanjutnya dapat mengkaji wacana keagamaan serupa dengan memperluas objek kajian, baik pada tokoh agama lain maupun platform media sosial yang berbeda, serta menggunakan pendekatan analisis yang beragam guna memperoleh pemahaman yang lebih komprehensif mengenai dinamika wacana keagamaan di ruang digital.

Kata Kunci: *Analisis wacana kritis, Buya Yahya, Media sosial, Kremasi Mualaf, YouTube*

ABSTRACT

This thesis is entitled “**Critical Discourse Analysis of Buya Yahya’s YouTube Account Regarding the Case of the Cremation of Convert Dali Wassink.**”

This thesis was written by **Ayodya Tiara Tasya** with student ID number **2215030015**, a student of the Religious Studies Program, Faculty of Ushuluddin and Religious Studies, Imam Bonjol University Padang. The first part of this study aims to analyze the production of religious discourse in Buya Yahya's statements regarding the cremation case of convert Dali Wassink on Buya Yahya's YouTube account. Second, it explains the discourse practices in the delivery and dissemination of Buya Yahya's statements regarding the cremation case of convert Dali Wassink in the digital public sphere, including the process of production, distribution, and consumption of religious discourse on social media. Third, it reveals the social context that shapes the public's interpretation of Buya Yahya's statements regarding the cremation case of convert Dali Wassink on social media. This study uses a text-based qualitative approach. Primary data sources were obtained from videos of Buya Yahya's statements on the Al-Bahjah YouTube account discussing the case of Dali Wassink's cremation, while secondary data were obtained from relevant books, journals, and scientific articles. The collection technique was carried out through research documentation, downloading and saving Buya Yahya's videos discussing the case of the convert's cremation, transcribing data, and recording information such as video descriptions, upload dates, and the social situation when the video was released. It was analyzed using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis which covers three dimensions, namely text, discourse practice, and social practice. The results of the study show that the discourse constructed by Buya Yahya emphasizes the principle of prudence in determining religious status, strengthening religious authority, and the collective responsibility of Muslims in preparing the deceased for burial. Through the choice of diction, sentence structure, and a moderate and humanistic style of language, this discourse serves to reduce conflict and negotiate differences in religious views in the digital public sphere. Thus, this study confirms that the statements of religious figures on social media have a significant role in shaping understanding, religious practices, and the dynamics of religion-based conflict in contemporary society. This study recommends that future research examine similar religious discourse by expanding the object of study to include other religious leaders and different social media platforms, as well as using a variety of analytical approaches to gain a more comprehensive understanding of the dynamics of religious discourse in the digital space.

Keywords: *Critical discourse analysis, Buya Yahya, Social media, Cremation of converts, YouTube.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Alhamdulillah atas rahmat, karunia, dan hidaya-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Terhadap Akun YouTube Buya Yahya Tentang Kasus Kremasi Mualaf Dali Wassink” dengan baik dan maksimal. Sholawat serta salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan terbaik bagi penulis.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian tingkat sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bantuan, bimbingan, dan semangat yang diberikan dari berbagai pihak baik moril dan materil. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd. selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang.
2. Bapak Dr. Sefriyono, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Beliau bukan hanya sebagai pemimpin tetapi juga sebagai pembimbing akademik dan pembimbing II dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesedian Bapak untuk meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan dan bimbingan sangat berarti bagi saya.
3. Bapak Prof. Dr. Ikhwan, S.Ag., S.H., M.Ag selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini, yang sangat berarti bagi saya.
4. Bapak Dwi Wahyuni M.Ag. selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama. Atas arahan, nasihat, dan dukungan yang telah diberikan selama perjalanan studi saya.

5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dalam bangku perkuliahan.
6. Untuk diri sendiri, Ayodya Tiara Tasya terima kasih telah bertahan hingga detik ini, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Sulit bisa bertahan dititik ini, terima kasih untuk semua luka yang tak kau tunjukkan, semua do'a yang kau panjatkan dalam diam, semua malam yang kau lewati dengan rasa sakit tapi tetap memilih esok tetap kuat. Aku bangga padamu tidak menyerah, meski tak ada yang tahu betapa banyak hal yang harus di perjuangkan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak boleh lelah untuk mencoba.
7. Kedua orang tua ayah dan ibu, dua orang yang sangat, sangat, sangat berjasa dalam hidup penulis. Dua orang yang selalu mengusahakan untuk putri pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya, meskipun mereka tidak sampai merasakan bangku perkuliahan. Namun, mereka telah memberikan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar. Terima kasih telah menguatkan penulis dalam proses ini, telah mendukung, memotivasi, dan semangat serta selalu mengajarkan arti keyakinan dalam melakukan hal sehingga apa yang kita inginkan tercapai. Terima kasih atas doa-doa yang selalu dipanjatkan untuk kesuksesan putrinya, tanpa mereka penulis tiada artinya. Sehat selalu ayah dan ibu karena mereka, harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian penulis.
8. Seluruh keluarga tercinta salah satunya yaitu wak mawar yang telah menyayangi, mendukung, serta doa yang telah di panjatkan untuk penulis.
9. Kepada teman sekamar yang saling menguatkan, karena di dalam fase yang sama dan sama-sama larut malam untuk mengerjakan tujuan masing-masing. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta diskusi dan saling membantu dalam menghadapi berbagai tantangan telah membuat perjalanan ini lebih berarti.

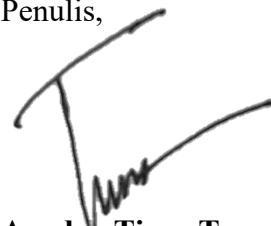
10. Bestoyy sebutan grup whatsapp kami yang berisi tiga cewek yang cantik, kami menjalani kebersamaan di pertengahan kuliah hingga saat ini. Kebersamaan ini telah membawa kami melewati berbagai tantangan, dan kini kami dengan bangga menyelesaikan perkuliahan secara bersamaan. Terima kasih untuk kalian yang tetap bertahan berteman sampai saat ini dengan penulis.
11. Teman-teman mahasiswa/i UIN Imam Bonjol Padang, khususnya kepada mahasiswa/i Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Terutama ditujukan kepada teman-teman seangkatan.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur, semoga Allah SWT, memberikan limpahan rahmat dan karunianya kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dengan limpahan kebaikan. Aaammiinn

Penulis berharap skripsi ini membawa dampak positif bagi pembaca, karena di dalam skripsi ini memuat pelajaran yang penulis dapatkan selama penelitian berlangsung. Dalam hal ini penulis tidak menutup diri untuk menerima kritik dan saran yang sekiranya bisa menjadi pembelajaran bagi penulis untuk berkembang menjadi lebih baik lagi.

Padang, 07 Februari 2026

Penulis,



Ayodya Tiara Tasya
2215030015

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Wacana	14
2.2 Analisis Wacana	15
2.3 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	18
2.4 Konflik Berbasis Agama	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis penelitian	25
3.2 Data dan Sumber Data.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4 Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Umum Media dan Objek Penelitian	29
4.2 Hasil Penelitian.....	30
4.3 Pembahasan Penelitian	45
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	71