

**RUMAH GADANG SALO RAJO BAGINDO DT. PADUKO ALAM DI
PAYAKUMBUH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang

Sebagai Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)

Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Disusun Oleh:

**Gina Anissa Asmi
NIM. 2111020035**

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

2026 M/1447 H

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gina Anissa Asmi
NIM : 2111010035
Tempat dan Tanggal Lahir : Payakumbuh, 23 Desember 2002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam di Payakumbuh**" merupakan hasil karya saya dan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak original, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 06 Februari 2026

Saya yang menyatakan



Gina Anissa Asmi
2111020035

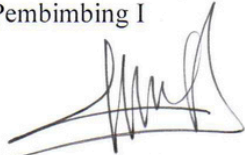
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul **“Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam Di Payakumbuh”** disusun oleh **Gina Anissa Asmi NIM. 2111020035**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

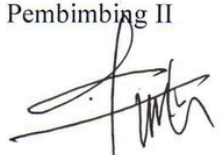
Padang, 06 Februari 2026

Pembimbing I



Dr. Lukmanul Hakim, M. Ag
NIP. 197608282005011006

Pembimbing II



Dr. Erasiah, S. Hum., MA
NIP. 198105152007102006

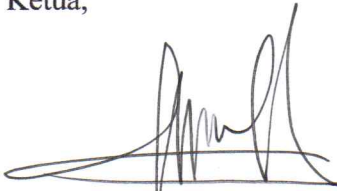
PENGESAHAN TIM PUNGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam Di Payakumbuh” yang disusun oleh **Gina Anissa Asmi NIM. 2111020035** telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Jum’at 20 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan telah diperbaiki sesuai dengan saran penguji.

Padang, 26 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua,



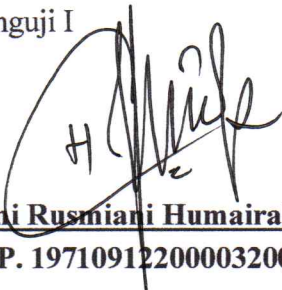
Dr. Lukmanul Hakim, M. Ag
NIP.197608282005011006

Sekretaris,



Dr. Erasiah, S. Hum., MA
NIP. 198105152007102006

Penguji I



Umi Rusmiani Humairah, M.Pd
NIP. 197109122000032002

Penguji II



Efrizal Nasution, M.Pd
NIP. 197607212009011008

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

ABSTRAK

Skripsi berjudul ***Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam di Payakumbuh*** ditulis oleh Gina Anissa Asmi NIM. 2111020035 Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Rumah Gadang merupakan warisan budaya masyarakat Minangkabau yang memiliki nilai sejarah, sosial, dan adat yang berkaitan erat dengan sistem kekerabatan matrilineal. Penelitian ini mengkaji Rumah Gadang Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam di Kanagarian Limbukan, Kota Payakumbuh, sebagai salah satu rumah pusaka adat yang telah berdiri sejak abad ke-17. Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis kondisi rumah gadang, dinamika perkembangan dan perubahan fungsi Rumah Gadang Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam serta mengungkap pengaruh keberadaannya bagi kehidupan masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan langkah kerja melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ***pertama*** Rumah Gadang Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam masih mempertahankan keaslian arsitektur tradisional Minangkabau meskipun mengalami perubahan fungsi akibat perkembangan sosial dan ekonomi masyarakat. ***Kedua*** peralihan fungsi dari hunian kaum menjadi rumah pusaka adat, cagar budaya, serta pusat kegiatan budaya dan wisata. ***Ketiga*** keberadaan rumah gadang ini memberikan pengaruh signifikan dalam pelestarian budaya, penguatan sosial, pengembangan ekonomi berbasis budaya, pembinaan keagamaan, dan pendidikan nilai adat bagi masyarakat setempat.

Kata kunci: Cagar Budaya, Rumah Gadang, Sejarah Lokal

PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil `alamin, segala puji hanyalah milik Allah SWT yang telah memberikan segala macam kenikmatan-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Datuak Paduko Alam di Payakumbuh”**. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah menyampaikan risalah Islam kepada umat manusia sehingga manusia dapat membedakan antara yang haq dan yang bathil.

Penyusunan skripsi ini bertujuan memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Teristimewa kepada Ibu tercinta Marianis. B dan Saudara saya Brian Rahmat Putra yang selalu memberikan kasih sayang, doa, pengorbanan dan dukungan tak terhingga yang menjadi dukungan penulis dalam menyelesaikan studi.
2. Bapak Dr. Lukmanul Hakim , M. Ag. Sebagai pembimbing I dan ibu Dr. Erasiah, MA sebagai pembimbing II, yang telah membimbing dan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, atas kebijakan, fasilitas, dan dukungan akademik yang diberikan kepada seluruh civitas akademika hingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, atas arahan, dukungan dan lingkungan akademik yang kondusif di lingkungan Fakultas Adab dan Humaniora yang sangat mendukung kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Ketua dan Sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam, atas bimbingan administratif dan fasilitas akademik selama penulis menempuh studi di Program Studi Sejarah Peradaban Islam.
6. Ibu Dr. Lisna Sandora, S. Sos, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, atas kesabaran dalam pengarahan mata kuliah serta memberi solusi atas kendala akademik.
7. Seluruh dosen Fakultas Adab dan Humaniora atas ilmu, wawasan, dan inspirasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
8. Pengurus Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Alam Ibu Yenny Ghazali yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai, memberikan arsip dan data yang mendukung selesainya skripsi ini.
9. Kepada teman-teman penulis, Zahra, Manda, Nala, Ila, Audy, Nisa dan Desy, yang telah memberikan dukungan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada seluruh teman-teman kelas B Angkatan 21 Sejarah Peradaban Islam yang telah menjadi teman seperjuangan penulis dari awal perkuliahan dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Semua pihak yang berkontribusi namun tidak bisa disebutkan satu persatu, atas semua kebaikan, kenangan indah, dan pelajaran berharga yang telah diberikan selama studi ini. Semoga semua kebaikan, mendapat balasan yang setimpal.

Ucapan terima kasih yang tulus ditujukan kepada semua pihak yang telah mendukung penyelesaian karya ini. Semoga hasil penelitian dapat memberikan manfaat, dan Allah SWT membalas kebaikan Bapak/Ibu dengan berlipat ganda.

Padang, 06 Februari 2026

Penulis



Gina Anissa Asmi
NIM. 2111020035

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

ABSTRAK	i
PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Penjelasan Judul	9
E. Kajian Kepustakaan.....	10
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penulisan	23

BAB II.....	25
GAMBARAN UMUM.....	25
A. Kanagarian Limbukan	25
1. Sejarah Singkat Kanagarian Limbukan	28
2. Letak Geografis	30
3. Demografi Kanagarian Limbukan.....	34
B. Sejarah Singkat Rumah Gadang Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam	35
C. Sosial-Kebudayaan	37
BAB III.....	41
RUMAH GADANG SALO RAJO BAGINDO DT. PADUKO ALAM.....	41
DI PAYAKUMBUH	41
A. Kondisi Rumah Gadang Rajo Bagindo Dt. Paduko Alam di Payakumbuh	41
B. Dinamika perkembangan Rumah Gadang Rajo Bagindo Dt. Paduko	
Alam di Payakumbuh	50
C. Pengaruh Keberadaan Rumah Gadang Salo Rajo Bagindo Dt. Paduko	
Alam di Payakumbuh	63
1. Pengaruh Dalam Pelestarian Budaya.....	63
2. Pengaruh Dalam Bidang Sosial.....	67
3. Pengaruh Dalam Bidang Ekonomi	70

4.	Pengaruh Dalam Bidang Keagamaan	76
5.	Pengaruh Dalam Bidang Pendidikan	79
BAB IV		82
PENUTUP		82
A.	Kesimpulan	82
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN		90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tiang asli dari awal pembangunan Rumah Gadang	42
Gambar 3. 2 Dinding dan Ukiran Rumah Gadang yang sudah direstorasi	44
Gambar 3. 3 Rangkang Setelah Diperbaiki	45
Gambar 3. 4 Jendela Bagian Rumah Gadang yang mengalami pelapukan.....	46
Gambar 3. 5 Stuktur bagian Dapur Rumah Gadang.....	47
Gambar 3. 6 Benda-benda bersejarah	48
Gambar 3. 7 Teras (Seambi) Rumah Gadang.....	49
Gambar 3. 8 Jenjang menuju teras Rumah Gadang	53
Gambar 3. 9 Teras bagian dalam.....	53
Gambar 3. 10 Bagian ruang utama Rumah Gadang.....	53
Gambar 3. 11 Rumah Gadang Salo pada periode hunian kaum.....	55
Gambar 3. 12 Kondisi Rangkang pada saat ini.....	57
Gambar 3. 13 Tabuah larangan system informasi Minangkabau	58
Gambar 3. 14 Surau(Mushallah) disebelah KiriBangunan Rumah Gadang.....	65
Gambar 3. 15 Pemberian Nasihat Adat Dan Petuah Dari Niniak Mamak	66
Gambar 3. 16 Acara Aqiqah Satu Nagari.....	75
Gambar 3. 17 Sertifikat Standar Nasional Indonesia (SNI) 9042:2021	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah pengunjung Rumah Gadang 2022-2025	72
--	----