

**TRADISI SESAJEN DALAM PERNIKAHAN MUSLIM PADA
MASYARAKAT JAWA DI DESA SIDOMULYO, SUMATERA UTARA**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag) Pada Prodi Studi Agama Agama*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Di susun Oleh :

Bunga Pradiva Rahmawati (2215030020)

PRODI STUDI AGAMA AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN & STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG

1447 H / 2026 M

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga Pradiva Rahmawati

NIM : 2215030020

Prodi/Fakultas : Studi Agama-Agama/ Ushuluddin dan Studi Agama

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan Judul **“Sesajen Dalam Pernikahan Pada masyarakat Jawa di desa Sidomulyo, Sumatera Utara”** Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk akademik Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karena tulisan ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya pribadi, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dan bimbingan dari tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulisan ini , tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali dikutip dengan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dituliskan nama pengarang dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesahan akan menjadi tanggung jawab sendiri.

Padang, 08 Februari 2026



Bunga Pradiva Rahmawati

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Tradisi Sesajen Dalam Pernikahan Muslim Pada Masyarakat Di Desa Sidomulyo, Sumatera Utara”** yang disusun oleh Bunga Pradiva Rahmawati, NIM : 2215030020 telah memenuhi persyaratan dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Padang, 5 Februari 2026

Pembimbing I



Dr. Supardi Dwimaputra, M.Ag
NIP.197607272008011012

Pembimbing II



Dr. Susilawati, M.A
NIP. 197710282005012007

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

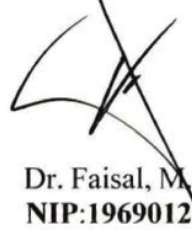
Skripsi ini berjudul “Tradisi Sesajen Dalam Pernikahan Etnis Keturunan Jawa di Desa sidomulyo, Marbau, Labuhan Utara, Sumatera Utara”, yang disusun oleh **Bunga Pradiva Rahmawati, NIM 2215030020** telah diujikan dalam Sidang Munagasvah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu 12 Februari 2026, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Program Studi Agama Agama.

Padang, 27 Februari 2026

Penguji I


Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd
NIP: 197012302006041007

Penguji II


Dr. Faisal, M.Ag
NIP: 196901201997031002

Pembimbing I


Dr. Supardi Dwimaputra, M.Ag
NIP: 197607272008011012

Pembimbing II


Dr. Susilawati, MA
NIP: 197710282005012007

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd
NIP: 197012302006041007

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Sesajen Dalam Tradisi Pernikahan masyarakat Muslim Di Desa Sidomulyo, Sumatera Utara**” yang ditulis oleh Bunga Pradiva Rahmawati dengan NIM 2215030020 mahasiswa Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Studi ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai dan makna sesajen dalam pernikahan Muslim pada masyarakat Jawa di Desa Sidomulyo. Kedua, ingin mengetahui asal-usul tradisi sesajen dalam pernikahan pada masyarakat Jawa di Desa Sidomulyo. Ketiga, ingin mengetahui urgensi tradisi sesajen dalam hubungannya dengan ajaran Islam serta bagaimana masyarakat memaknai tradisi tersebut dalam kehidupan keberagamaan. Data dikumpulkan dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi. Sumber data dalam penelitian ini meliputi masyarakat dan tokoh agama. Penelitian ini menggunakan pendekatan Miles dan Huberman dalam menganalisis data, yang mencakup tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil Pertama, nilai dan makna sesajen dalam pernikahan dipahami sebagai simbol doa, harapan keselamatan, dan keharmonisan rumah tangga. Kedua, asal-usul tradisi sesajen merupakan warisan budaya Jawa yang dipertahankan oleh masyarakat transmigran sebagai bagian dari identitas budaya. Ketiga, urgensi tradisi sesajen dalam hubungannya dengan ajaran Islam dimaknai dengan menekankan bahwa niat dan doa kepada Allah SWT menjadi unsur utama, sementara sesajen diposisikan sebagai adat (*‘urf*) dan bukan sebagai ibadah, sehingga dipandang dapat berjalan berdampingan dengan ajaran Islam.

Kata Kunci : *Sesajen, Pernikahan Muslim, Tradisi Jawa*

ABSTRACT

This thesis is entitled **“Offerings in the Wedding Traditions of the Muslim Community in Sidomulyo Village, North Sumatra,”** written by Bunga Pradiva Rahmawati with student ID 2215030020, a student of the Religious Studies program at the Faculty of Ushuluddin and Religious Studies, Imam Bonjol State Islamic University, Padang. This study aims to explore the values and meanings of offerings in Muslim weddings among the Javanese community in Sidomulyo Village. Secondly, it seeks to understand the origins of the offering tradition in weddings among the Javanese community in Sidomulyo Village. Third, to understand the urgency of the sesajen tradition in relation to Islamic teachings and how the community interprets this tradition in religious life. Data were collected using a qualitative approach. Data collection techniques were carried out through interviews and observations. Data sources in this study included the community and religious leaders. This study used the Miles and Huberman approach in analyzing data, which includes the stages of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. First, the value and meaning of offerings in marriage are understood as symbols of prayers, hopes for safety, and household harmony. Second, the origin of the offering tradition is a Javanese cultural heritage maintained by transmigrant communities as part of their cultural identity. Third, the urgency of the offering tradition in relation to Islamic teachings is interpreted by emphasizing that intention and prayers to Allah SWT are the main elements, while offerings are positioned as custom (‘urf) rather than worship, thus seen as able to coexist with Islamic teachings.

Keywords: Offerings, Muslim Weddings, Javanese Traditions

KATA PENGANTAR

Puji Syukur selalu tercurahkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan telah memberi kemudahan di setiap kesulitan yang saya alami dalam perjalanan akademik ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Tradisi Sesajen Dalam Pernikahan Muslim Pada Masyarakat Jawa Di Desa Sidomulyo, Sumatera Utara**” ini tepat waktu. Penulisan skripsi merupakan salah satu persyaratan akademik dalam rangka memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag) pada Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini penulis banyak memperoleh bantuan baik dari proses belajar, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak baik terlibat langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis Bapak Rahmat dan Ibu Sutrisnawati, yang Namanya sering saya sebutkan dalam doa- doa penulis. Alhamdulillahirabbil'alamin, dengan rasa haru dan air mata, penulis bersyukur karena akhirnya telah sampai pada tahap ini. Terimakasih yang tak terhingga untuk setiap doa, usaha, dan pengorbanan Ayah dan Ibu terutama ibunda tercinta surgaku yang doanya selalu mengiringi penulis di setiap perjalanan saya, ada banyak air mata perjuangan serta harapan terimakasih telah menjadi Wanita kuat, hebat dan sabar untuk mendampingi penulis sampai pada titik ini. Tak lupa kepada kedua saudari penulis kakak pertama penulis Dhea irena dan Salsabila Nayla yang selalu memberi semangat serta nasehat di masa masa terberat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr.Sefriyono, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, terimakasih atas ilmu yang Bapak berikan selama di perkuliahan.
3. Bapak Dwi Wahyuni S.Ud M.Ag, selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama, terimakasih atas ilmu yang bapak berikan kepada penulis selama perkuliahan dan memberikan arahan, kebijakan, serta dukungan akademik sehingga penulis dapat menyelesaikan proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dengan baik.
4. Bapak Dr. Supardi Dwimaputra, M.Ag dan Ibu Dr. Susilawati, M.A selaku dosen pembimbing penulis terimakasih atas ilmu yang telah ibu bapak berikan serta bimbingan yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, saran, serta koreksi yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi.

5. Kepada teman-teman prodi Studi Agama-agama Angkatan Tahun 2022 dan Pengurus HMP Studi Agama-Agama Tahun 2025, ucapan terimakasih penulis sampaikan atas kerjasama dan dukungan sehingga dengan dukungan tersebut penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Ayodya dan bella , teman yang paling memberikan semangat bagi penulis. Ucapan banyak terima kasih penulis sampaikan, banyak waktu yang telah kami habiskan bersama, banyak cerita yang kami habiskan setiap waktunya. Saling membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seseorang yang mungkin sering terlupakan, ya penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri karena tetap bertahan sampai pada tahap ini. Terimakasih karena tidak menyerah dan berani melawan rasa takut, serta keraguan terbesar dalam diri, terimakasih untuk tidak menyerah tetapi memilih melangkah dan terus berjuang walau kadang tak tau arah dan sering merasa terlambat dari yang lain. Sampai di tahap ini bukanlah hal yang mudah bagi anak kecil yang perjuangannya dipenuhi dengan benturan besar, perjalananmu sangat tidak mudah tapi kau sanggup melewati badai itu. Saya bangga padamu, saya tau perjalanan ini belum selesai, masih banyak ketidakpastian dan luka yang mungkin datang tetapi semoga kamu mampu melewatinya dan ingat kamu pantas untuk Bahagia, kamu berhak bermimpi, dan kamu layak untuk sampai di tujuan itu. Teruslah hidup dengan hati yang jujur, dan berjalan dengan niat yang baik. Terimakasih Bunga kamu hebat sudah sejauh ini.

Padang, 05 Februari 2026
Penulis,



Bunga Pradiva Rahmawati
NIM, 2215030020

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Penegasan Istilah / Penjelasan Judul.....	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Kajian Kepustakaan	16
B. Kerangka Konseptual.....	21
1. Tradisi	22
2. Sesajen Secara Makna	26
3. Adat Istiadat.....	30
C. Teori Penelitian.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Data dan sumber Data Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan data	38
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Asal-Usul Tradisi Sesajen Dalam Pernikahan Masyarakat Muslim Desa Sidomulyo.....	44

B. Nilai-Nilai Tradisi Sesajen dalam Pernikahan Masyarakat Muslim Desa Sidomulyo.....	54
C. Urgensi Tradisi Sesajen dalam Hubungannya dengan Ajaran Islam	61
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	79