

الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي "أقدام على جسر الشوك"

للدكتور محمد فتحي عبد العال

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



محمد إقبال فطاني

٢٢١١٠١٠٠٩١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادانج

٢٠٢٦ م/١٤٤٧ هـ

إقرار الطالب

انا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي:

الإسم : محمد إقبال فطانيش

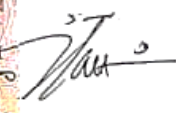
رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٩١ :

مكان وتاريخ الميلاد : تيتيان ريساك، ١٣ يوليو ٢٠٠٢

العنوان : ثاني مكمور، إنخو، رياو

أقر بأن هذه الرسالة العلمية التي قدمتها استيفاء الأحد متطلبات نيل درجة البكالوريوس في برنامج دراسة اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، والتي تحمل العنوان: "الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي أقدم على جسر الشوك للدكتور محمد فتحي عبد العال"، هو عمل علمي أصيل من إعدادي الشخصي، ولم أقم بنسخ أو انتحال أو اقتباس أعمال علمية للغير بأي طريقة غير مشروعة، وأدلي بهذا التصريح بكل صدق وأمانة، وإذا ثبت في وقت لاحق أن هذه الرسالة ليست من عملي الأصلي أو تشتمل على أي صورة من صور الإخلال بأصالة العمل العلمي، فإنني أتحمل كامل المسؤولية، وأكون مستعدا لتلقي العقوبات الأكاديمية وفق اللوائح والأنظمة المعمول بها في جامعة إمام بونجول الإسلامية بادانج.

وحرر هذا الإقرار ليعمل به فيما خصص له

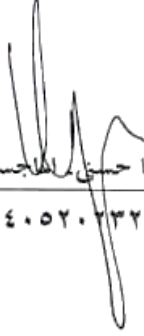
بادانج، ٣ فبراير ٢٠٢٠ م
الباحث

محمد إقبال فطاني
٢٢١١٠١٠٠٩١

موافقة المشرفتين

بعد أن تُطالع الرسالة بعنوان: "الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي أقدام
على جسر الشوك للدكتور محمد فتحي عبد العال"، إعداد: محمد إقبال فطاني رقم
التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٩١، نرى أن هذه الرسالة قد استوفت الشروط المطلوبة وتليق
أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

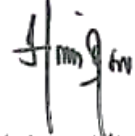
تقرير ببادانج، ٣ فبراير ٢٠٢٥ م

المشرفة الثانية


علياء حسن الماحسترة

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المشرفة الأولى



الدكتورة هني والواقي ترينا، الماحسترة

١٩٦٩٠٣٣١١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان : "الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي" أقدام على جسر الشوك للدكتور محمد فتحي عبد العال"، اعداد : محمد إقبال فطاني، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٩١ إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الثلاثاء، تاريخ: ١٧ فبراير ٢٠٢٦ م الموافق ٢٩ شعبان ١٤٤٧ هـ، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها.

قرر ببادانج، ١٧ فبراير ٢٠٢٦ م

٢٩ شعبان ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

علياء حسني، الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المستحقة الثانية

رينجي فريكي، الماجستير

١٩٩٥٠١٠٤٢٠٢٠١٢٢٠٢٩

رئيسة اللجنة

الدكتورة هيتي والواني ترينا، الماجستير

١٩٦٩٠٣٣١١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

المستحقة الأولى

الدكتورة تافيتي، الماجستير

١٩٦٤١٢١٧١٩٩١٠٣٢٠٠٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
الدكتور توليق
١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أفاض علينا نعمه الجليلة، ومنّ علينا بفضله العظيم حتى تمكن الكاتب من إتمام هذا البحث العلمي بعنوان : "الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي أقدام على جسر الشوك للدكتور محمد فتحي عبد العال"، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، القدوة الحسنة على مر العصور، حامل رسالة الحق الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة. كما يتقدم الباحث بالصلاة والسلام إلى آله وصحبه أجمعين.

وقد أعدت هذه الرسالة استيفاء لأحد شروط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدائها، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج. ويدرك الباحث أن اعداد هذه الرسالة لم يكن امرا سهلا، اذ واجه خلال مرحلة البحث والكتابة العديد من الصعوبات والعقبات. غير انه بفضل التوجيه والارشاد والدعم من مختلف الاطراف، امكن انجاز هذه الرسالة في الوقت المحدد. ومن هذا المنطلق، يتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى:

١. الاستاذة الدكتورة الحاجة مارتين كوستاتي، الماجستير، بصفتها رئيسة جامعة إمام

بنجول الإسلامية الحكومية بادانج، على اتاحة الفرصة وتوفير التسهيلات للباحث

لمتابعة دراسته في هذه الجامعة.

٢. الاستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، بصفته عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية، على دعمه وتيسيره لكافة العمليات الاكاديمية خلال فترة دراسة الباحث.

٣. الاستاذ رفلينالدي، الماجستير، بصفته رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، والاستاذة مليسا ريزي، الماجستير، بصفتها سكرتيرة بقسم اللغة العربية أدبها، على ما قدماه من توجيه وتحفيز ودعم متواصل للباحث طوال فترة دراسته.

٤. الاستاذة الدكتورة هتي والواقي تريانا، الماجستير، والاستاذة عليا حسنى، الماجستير، بصفتهما المشرفتان على هذه الرسالة. ويتقدم الباحث إليهما بجزيل الشكر وعظيم التقدير على ما بذلتاه من توجيه وارشاد وصبر واهتمام منذ مرحلة التخطيط حتى اتمام هذه الرسالة. وقد كانت نصائحهما وتوجيهاتهما زادا علميا ثميناً للباحث في انجاز هذا العمل العلمي وفي مسيرته الأكاديمية والمهنية مستقبلاً. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيهما خير الجزاء ويبارك لهما في علمهما.

٥. جميع أساتذة قسم اللغة العربية أدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بونجول الاسلامية الحكومية بادانج، على ما قدموه من علم ومعرفة وافاق فكرية وقيم أكاديمية واخلاقية كان لها بالغ الأثر في تكوين الباحث العلمي.

٦. جميع الكوادر الإدارية بكلية الآداب والعلوم الانسانية على ما قدموه من مساعدة ودعم في تيسير الشؤون الإدارية والخدمات الأكاديمية خلال فترة الدراسة.

٧. وبخاصة، يتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى والديه الكريمين، السيد مسدي ناس والسيدة ايرواتي، على ما بذلاه من دعاء متواصل ومحبة صادقة

وتوضيحات ودعم مادي ومعنوي طوال مسيرته التعليمية حتى اتمام هذه الرسالة.
فقد كان عطاؤهما الصادق مصدر قوة ودافع اساسي للباحث في اتمام دراسته.
نسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن عليهما بالصحة والبركة وان يجزيهما خير الجزاء.
٨. وإلى زملاء الدراسة في قسم اللغة العربية وأدبها، يتقدم الباحث بالشكر الجزيل
على روح الاخوة والتعاون والدعم المتبادل خلال فترة الدراسة وحتى اعداد هذه
الرسالة. لقد كانت المناقشات والعمل المشترك والرفقة العلمية تجربة قيمة اسهمت
في تحفيز الباحث على إتمام دراسته.

بادانج، ٣ فبراير ٢٠٢٦ م

الباحث

محمد إقبال فطاي
٢٢١١٠١٠٠٩١

تجريد

يتناول هذا البحث موضوع "الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي" أقدام على جسر الشوك "للدكتور محمد فتحي عبد العال". من إعداد محمد إقبال فطاني، برقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٩١، طالب برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج

يهدف هذا البحث إلى وصف أنواع ووظائف الأفعال الكلامية الإنجازية لدى الشخصية الرئيسة (نعيم) في نص مسرحي "أقدام على جسر الشوك" للدكتور محمد فتحي عبد العال. اعتمد البحث المنهج الكيفي باستخدام الطريقة الوصفية، و البيانات البحثية عبارة عن أقوال الشخصية الرئيسة، وقد جمعت باستخدام تقنية الملاحظة غير التشاركية في الحديث. أُجري تحليل البيانات عبر مراحل تصنيف البيانات وفق أنواع ووظائف الأفعال الكلامية الإنجازية، ثم اختزال البيانات باختيار الأقوال ذات الصلة، إضافة إلى ترميز البيانات، وذلك بالاعتماد على نظرية جون ر. سيرل. وأظهرت نتائج البحث وجود أربعة أشكال من الأفعال الكلامية الإنجازية التي يستخدمها نعيم بوصفه الشخصية الرئيسة، وهي: الأفعال الكلامية التمثيلية، والطلبية، والالتزامية، والتعبيرية، ولكل شكل من هذه الأشكال وظائفه الخاصة بحسب السياق. كما بينت النتائج وجود ثماني عشرة وظيفة للأفعال الكلامية الإنجازية التي استخدمها نعيم في نص مسرحي "أقدام على جسر الشوك"، وهي: الإقرار، والشرح، والاستنتاج، والإبلاغ، والتهنئة، والشكوى، والدعاء، واللوم، والنقد، والغضب، والشكر، والطلب، والنصح، والاقتراح، والأمر، والسؤال، والعرض، وإبداء الاستعداد، والقسم، والوعد. وتُظهر هذه النتائج أن أقوال الشخصية الرئيسة في النص المسرحي تهيمن عليها الأفعال الكلامية التمثيلية (٢٧ بياناً) ذات وظيفة الإخبار (١٧ بياناً)، وهو ما يعكس دور نعيم بوصفه شخصية محورية في نقل الأفكار والمواقف والصراعات التي تسهم في بناء الحبكة ودينامية التواصل داخل النص المسرحي.

الكلمات المفتاحية: الأفعال الكلامية الإنجازية، النص المسرحي العربي، التداولية.

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالب
ج	موافقة المشرفين
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	تمهيد
ح	تجريد
ط	محتويات الرسالة
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. أهمية البحث
٦	ب. مشكلة البحث وتحديد لها
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث
٨	هـ. توضيح الموضوع
٩	و. منهج البحث
١٣	ز. أقسام البحث
١٥	الباب الثاني الإطار النظري
١٥	أ. الدراسة النظرية
١٥	١. طبيعة التداولية
١٦	٢. السياق
١٨	٣. الأفعال الكلامية

٢١	٤ . شكل ووظيفة الأفعال الكلامية الإنجازية
٢٤	ب. نص مسرحي أقدام على جسر الشوك.....
٢٥	ج. الدراسات السابقة.....
٣١	الباب الثالث نتائج البحث ومناقشته
٣١	أ. نتائج البحث.....
	١. أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي "أقدام على جسر الشوك" للدكتور محمد فتحي
٣١	عبد العال
٣٢	(١) أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية التمثيلية.....
٣٩	(٢) أشكال الأفعال الكلامية التعبيرية.....
٤٤	(٣) أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية.....
٤٩	(٤) أشكال الأفعال الكلامية الإلتزامية.....
	٢. وظيفة الأفعال الكلامية الإنجازية في نص مسرحي "أقدام على جسر الشوك" للدكتور محمد فتحي عبد
٥٢	العال
٦٠	(١) وظيفة الإقرار
٦٢	(٢) الوظيفة الشرح
٦٤	(٣) وظيفة الاستنتاج
٦٥	(٤) وظيفة الإبلاغ
٦٧	(٥) وظيفة التهنئة
٦٨	(٦) وظيفة الشكوى
٦٩	(٧) وظيفة الدعاء
٧٠	(٨) وظيفة اللوم

٧١	 وظيفة النقد	(٩
٧٣	 وظيفة الغضب	(١٠
٧٤	 وظيفة الشكر	(١١
٧٥	 وظيفة الطلب	(١٢
٧٦	 وظيفة النصح	(١٣
٧٧	 وظيفة الإقتراح	(١٤
٧٩	 وظيفة الأمر	(١٥
٨٠	 وظيفة السؤال	(١٦
٨١	 وظيفة العرض	(١٧
٨٢	 وظيفة إظهار الاستعداد	(١٨
٨٣	 وظيفة القسم	(١٩
٨٥	 وظيفة الوعد	(٢٠
٨٦	 مناقشة البحث	ب.
٩١	 الباب الرابع الإختتام	
٩١	 الخلاصة	أ
٩٣	 الاقتراحات	ب.
٩٥	 المراجع	
٩٥	 المراجع العربية	أ.
٩٧	 المراجع الأجنبية	ب.
١٠١	 الملحقات	