SUMBER DAN KUALITAS ḤADĪṠ TENTANG GENDER DALAM NASKAH *AL-MU'ĀSYARAH* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MASYARAKAT ABAD KE-20

TESIS

UIN IMAM BONJOL
PADANG

Oleh:

KHOFIFAH
NIM/2420070007

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1477H/ 2026M

SUMBER DAN KUALITAS ḤADĪṠ TENTANG GENDER DALAM NASKAH *AL-MU'ĀSYARAH* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MASYARAKAT ABAD KE-20

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Magister
Pada Prodi Ilmu Hadis

UIN IMAM BONJOL
PADANG

Oleh:

KHOFIFAH
NIM/2420070007

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447H/2026M

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tanggan di bawah ini:

Nama : Khofifah

NIM : 2420070007

Program Studi : Ilmu Hadis

Tempat Tanggal Lahir : Tanjung Ilir, 01 Agustus 2002

Menyatakan dengan sesunguhnya bahwa tesis saya yang berjudul **"Sumber dan Kualitas Ḥadīṡ tentang Gender dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* dan Implikasinya terhadap Masyarakat Abad ke-20"**, benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 23 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan



KHOFIFAH

NIM.2420070007

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **"Sumber dan Kualitas Ḥadīṡ tentang Gender dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* dan Implikasinya terhadap Masyarakat Abad ke-20"** yang ditulis oleh **Khofifah NIM 2420070007** Program Studi Ilmu Hadis telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan pada tahap Sidang Munaqasyah.

Padang, 26 Januari 2026
Disetujui oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag	**Dr. Yulfira Riza, S.S., M.Hum**
NIP: 197109272000031001	**NIP: 198307102009122005**

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khofifah
NIM : 2420070007
Prodi : Ilmu Hadis
Judul : Sumber dan Kualitas Ḥadīṡ tentang Gender dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* dan Implikasinya terhadap Masyarakat Abad ke-20

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Prodi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 23 Februari 2026
Penulis



KHOFIFAH
NIM. 2420070006

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah tesis yang berjudul **"Sumber dan Kualitas Ḥadīṡ tentang Gender dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* dan Implikasinya terhadap Masyarakat Abad ke-20"** yang disusun oleh **Khofifah** dengan NIM **2420070007**, Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan telah diperbaiki sebagaimana saran dan kritikan Tim Penguji Sidang Munaqasyah .

Disahkan di : Padang
Tanggal : 23 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Dr. Fitra Nelli, M.Ag
Ketua/Penguji I

Helmalia, SE.MM
Sekretaris/Penguji II

Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A
Penguji III

Dr. Widia Fithri, M.Hum
Penguji IV

Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag
Penguji V/Pembimbing I

Dr. Yulfira Riza, S.S., M.Hum
Penguji VI/Pembimbing II

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang

Prof. Abdurrahman Wira, M. Ag, M.Si., Ph.D
NIP. 197112011996031002

TRANSLITERASI ARAB- LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

A. Vokal

1. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	*Fatḥah*	A	A
◌ِ	*Kasrah*	I	I
◌ُ	*Dammah*	U	U

Contoh: كَتَبَ *(kataba);* فَعَلَ *(Fa ‘ala);* ذُكِرَ *(żukira).*

2. Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ي َ	*Fatḥah* dan *ya*	Ai	a dan i
و َ	*Fatḥah* dan *wau*	Au	a dan u

Contoh: كَيْفَ *(kaifa);* هَوْلَ *(haula).*

B. Maddah

Maddah (vokal Panjang) lambangnya dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Harkat dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ى َ \ ا َ	*Fatḥah* dan *alif* atau *ya*	Ā/ā	a dan garis di atas
ي ِ	*Kasrah* dan *ya*	Ī/ā	i dan garis di atas
و ُ	*Ḍammah* dan *wau*	Ū/ū	u dan garis di atas

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan berbagai nikmat dan rahmat yang tak terhingga seperti kesehatan, kesempatan, kejernihan pemikiran serta wawasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: **"Sumber dan Kualitas Ḥadīṡ tentang Gender dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* dan Implikasinya terhadap Masyarakat Abad ke-20".** Shalawat dan salam agar dilimpahkan Allah untuk Nabi Muhammad SAW.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama pada Program Studi Ilmu Hadis Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini. Secara khusus pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Direktur Pascasarjana (Bapak Prof. Ahmad Wira, M.Ag.,M.Si., Ph.D) dan wakil direktur Pascasarjana (Ibu Prof. Dr. Elfia, M.Ag), serta Ibuk Dr. Fitra Nelli, M.Ag dan ibu Helmalia, SE. MM sebagai ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
3. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis, serta tenaga kependidikan yang telah membantu proses perkuliahan dan penyelesaian tesis ini selama penulis kuliah di kampus UIN Imam Bonjol Padang.
4. Pembimbing Akademik(PA) Ibu Dr.Widia Fithri, M.Hum yang telah membimbing penulis sejak awal masuk perkuliahan.
5. Bapak Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Yulifira Riza, M.Hum selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan tesis ini dari awal hingga tesis ini dapat diselesaikan.
6. Bapak Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A, selaku penguji I dan Ibu Dr. Widia Fithri, M.Hum selaku penguji II, yang telah meberikan kritik saran dan evaluasi yang konstruktif. Masukan yang diberikan tidak hanya memperkaya tesis ini, tetapi juga menjadi pelajaran berharga bagi penulis dalam pengembangan keilmuan dan sikap akademik.
7. Pimpinan perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang beserta staf yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan, sehingga memudahkan penulis dalam mengumpulkan literatur- literatur yang dibutuhkan dalam penulisan tesis ini.
8. Bapak Zahari, Bunda Paridah, Kakak Rabiatul Adawwiyah, Abang Fauzan, adik Rifal serta seluruh keluarga besar. Doa yang tak pernah terputus, kasih

sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tidak selalu terucap menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis dalam menempuh proses akademik ini.

9. Sahabat, Fiyonia Rozalina dan Ardiansyah. Meski terpisah oleh jarak dalam menjalani hubungan jarak jauh, keduanya tetap hadir memberikan dukungan, perhatian, dan semangat yang konsisten. Keteguhan, kesabaran, serta saling menguatkan yang mereka tunjukkan menjadi inspirasi sekaligus penguat bagi penulis dalam menghadapi proses penyusunan tesis ini.
10. Pengacara Group: Eti Kamala Sari, Basmah al-Az, dan Puji Lestari dan seluruh Mahasiswa Pascasarjana Prodi Ilmu Hadis BP 2023. Terima kasih atas kebersamaan, diskusi, dukungan emosional, serta semangat saling menguatkan yang terus terjaga hingga akhir proses ini. Kebersamaan kalian menjadikan perjalanan akademik ini lebih bermakna. Dan semua pihak yang telah membantu dan memotivasi dalam menyelesaikan tesis ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Karena itu penulis dedikasikan karya yang sederhana ini kepada mereka.

Akhirnya kepada Allah SWT jualah penulis memohonkan do'a semoga bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta diridhoi oleh Allah SWT. *Amin.*

Padang, 26 Januari 2026

KHOFIFAH
NIM.2420070002

ABSTRAK

Tesis ini berjudul "**Sumber dan Kualitas Ḥadīṡ tentang Gender dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* dan Implikasinya terhadap Masyarakat Abad ke-20**" ditulis oleh **Khofifah NIM 2420070007**, Program Studi Ilmu Ḥadīṡ Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang 2026 M/1447 H.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengkajian sumber dan kualitas ḥadīṡ dalam naskah *al-Mu'āsyarah* karya Syeikh Abdul Latif Syakur(1924) yang membahas relasi gender dan memiliki pengaruh sosial dalam masyarakat Minangkabau awal abad ke-20. Fokus penelitian ini adalah menelusuri sumber riwayat dan kualitas ḥadīṡ, menganalisis metode penyajian dan syarḥ ḥadīṡ, serta mengidentifikasi implikasinya dalam konteks sosial-historis. Penelitian ini merupakan studi pustaka dengan pendekatan kualitatif. Sumber primer berupa naskah *al-Mu'āsyarah*, sedangkan sumber sekunder meliputi kitab-kitab ḥadīṡ mu'tabar, literatur 'ulūm al-ḥadīṡ, serta aplikasi *Maktabah al-Syāmilah* dalam proses takhrīj. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari lima belas ḥadīṡ yang diteliti ditemukan lima ḥadīṡ berkualitas ṣaḥīḥ, tiga ḥasan ṣaḥīḥ, dua ḥasan, satu ḥasan gharīb, tiga ḍa'īf, dan satu mawḍū'. Meskipun dalam naskah tidak dicantumkan sanad dan sumber secara lengkap, seluruh ḥadīṡ dapat ditelusuri dalam kitab-kitab ḥadīṡ mu'tabar. Metode penyajian dilakukan secara tematik dengan pengutipan potongan matn, parafrase kontekstual, serta pensandaran langsung kepada Nabi Muḥammad sebagai legitimasi normatif. Dalam syarḥ, Syeikh Abdul Latif Syakur menekankan pendekatan maqāṣid, integrasi dengan ayat al-Qur'ān dan pendapat 'ulamā', serta perumusan ḥadīṡ menjadi pedoman etika praktis. Dengan demikian, ḥadīṡ dalam *al-Mu'āsyarah* berfungsi sebagai penguat nilai normatif-etis, media edukatif, dan instrumen harmonisasi antara sharī'ah dan adat Minangkabau pada abad ke-20.

Kata Kunci: Ḥadīṡ, *al-Mu'āsyarah*, Gender, Minangkabau, Takhrīj

Abstract

*This thesis is entitled "**Sources and Quality of Ḥadīth on Gender in the Manuscript al-Mu'āsyarah and Its Implications for Twentieth-Century Society**," written by **Khofifah, Student ID 2420070007**, Ḥadīth Studies Program, Graduate School of UIN Imam Bonjol Padang, 2026 M/1447 H.*

This study examines the ḥadīths contained in the manuscript al-Mu'āsyarah written by Shaykh 'Abd al-Laṭīf Syakūr in 1924, focusing on their sources, quality, methods of presentation and commentary, and their socio-historical implications for Minangkabau society in the early twentieth century. This research employs a qualitative approach with library research as its primary method. The main source is the manuscript al-Mu'āsyarah, while secondary sources include authoritative ḥadīth collections, works of 'ulūm al-ḥadīth, and digital tools such as Maktabah al-Syāmilah for takhrīj. The findings reveal that out of fifteen analyzed ḥadīths, five are ṣaḥīḥ, three ḥasan ṣaḥīḥ, two ḥasan, one ḥasan gharīb, three ḍa'īf, and one mawḍū'. Although the manuscript does not explicitly mention chains of transmission or detailed references, the ḥadīths are traceable to recognized classical sources. In presenting and interpreting the ḥadīths, Shaykh 'Abd al-Laṭīf Syakūr applies a thematic and contextual method, emphasizing maqāṣid-oriented explanations and practical ethical guidance. The study concludes that the ḥadīths in al-Mu'āsyarah functioned not only as normative religious texts but also as ethical, educational, and socio-cultural instruments that mediated between Islamic law and Minangkabau adat in the twentieth century.

Keywords: Ḥadīth, al-Mu'āsyarah, Gender, Minangkabau, Takhrīj

الملخص

تحمل هذه الرسالة عنوان «مصادر وجودة الأحاديث المتعلقة بقضايا النوع الاجتماعي في مخطوطة المعاشرة وانعكاساتها على المجتمع في القرن العشرين»، من إعداد خوفيفة (الرقم الجامعي: 2420070007)، برنامج دراسات الحديث، الدراسات العليا بجامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، 1447هـ/2026م.

تتناول هذه الدراسة الأحاديث الواردة في مخطوطة المعاشرة من تأليف الشيخ عبد اللطيف شكور، أحد علماء مينانغكاباو في القرن العشرين، مع التركيز على مصادر الأحاديث وجودتها، ومنهج عرضها وشرحها، وانعكاساتها الاجتماعية والتاريخية على المجتمع المينانغكاباوي. وقد كُتبت هذه المخطوطة سنة 1924، وتضم أحاديث تتعلق بالعلاقات الأسرية، ولا سيما الزواج، واختيار الزوج، وحقوق وواجبات الزوجين، وقد قُدمت بأسلوب موضوعي يركّز على المعنى دون ذكر الأسانيد أو النصوص الكاملة. تهدف هذه الدراسة إلى تتبع مصادر الأحاديث الواردة في مخطوطة المعاشرة وبيان درجتها، وتحليل منهج الشيخ عبد اللطيف شكور في عرض الأحاديث وشرحها، والكشف عن انعكاساتها في الحياة الاجتماعية لمجتمع مينانغكاباو في القرن العشرين. اعتمدت الدراسة المنهج الكيفي من خلال البحث المكتبي، حيث تمثلت البيانات الأولية في مخطوطة المعاشرة، والبيانات الثانوية في كتب الحديث المعتمدة، وكتب علوم الحديث، والدراسات الأكاديمية، مع الاستفادة من تطبيق المكتبة الشاملة في تخريج الأحاديث. وجُمعت البيانات عبر قراءة شاملة للنص، وتدوين الأحاديث وتصنيفها موضوعيًا، ثم تتبع مصادرها باستخدام منهج التخريج الحديث. أما تحليل البيانات فشمل دراسة مصادر الأحاديث وجودتها، وتحليل أسلوب عرضها وشرحها، وبيان آثارها الاجتماعية والتاريخية. وتخلص الدراسة إلى أن الأحاديث الواردة في المعاشرة ترجع إلى مصادر حديثية معتبرة بدرجات متفاوتة من الصحة، وقد استُخدمت بوصفها توجيهًا أخلاقيًا عمليًا أسهم في تشكيل الوعي والممارسات الأسرية والاجتماعية في مجتمع مينانغكاباو خلال القرن العشرين.

الكلمات المفتاحية: *المعاشرة، الحديث النبوي، النوع الاجتماعي، مينانغكاباو*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**
PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..... **iv**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **v**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
ABSTRAK ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**

BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Batasan Penelitian 5
1.4 Tujuan Penelitian 6
1.5 Manfaat Penelitian 6

BAB II TEORI DAN LITERATURE RIVIEW **7**
2.1 Kerangka Teori 7
2.1.1 Biografi Syeikh Abdul Latif Syakur 7
2.1.2 Gambaran Naskah *al-Mu'āsyarah* 10
2.2 Syarh Hadīṡ 12
2.1.2.1 Metode Taḥlīlī 14
2.1.2.2 Metode Ijmālī 16
2.1.2.3 Metode Muqāran 17
2.1.2.4 Metode Mawḍū'ī 19
2.3 Pemahaman Hadīṡ 20
2.1.3.1 Interpretasi Tekstual 21
2.1.3.2 Interpretasi Kontekstual 21
2.1.3.3 Interpretasi Intertekstual 22
2.1.3.4 Interpretasi Hadis 23
2.1.3 Takhrīj Hadīṡ 26
2.3.1 Pengertian Takhrīj Hadīṡ 26
2.3.2 Tujuan Takhrīj Hadīṡ 27
2.3.3 Urgensi Takhrīj Hadīṡ 27
2.3.4 Metode Takhrīj Hadīṡ 29
2.2 Literature Riview 32

BAB III METODE PENELITIAN **36**
3.1 Jenis Penelitian 36
3.2 Sumber Data 36
3.3 Teknis Pengumpulan Data 37
3.4 Teknis Analisis Data 39

BAB IV HASIL PENELITIAN **43**
4.1 Asal Usul Dan Kualitas Hadīṡ Dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* 43
4.2 Metode Yang Digunakan Ole Syeikh Abdul Latif Syakur Dalam Menyajikan Hadīṡ Dan Mensyarah Hadīṡ Dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* ..77
4.3 Implikasi Hadīṡ-Hadīṡ Dalam Naskah *al-Mu'āsyarah* Terhadap Masyarakat Abad Ke20 101
BAB V KESIMPULAN **108**
5.1 Kesimpulan 108
5.2 Rekomendasi 109
5.3 Implikasi 110
5.4 Keterbatasan Studi 110
DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tema Dan Sub Bab Dalam Naskah *Al-Mu'asyarah* 43
Tabel 4.2 Format Takhrij 46
Tabel 4.3 Sintesis Kualitas Hadis Shahih 74
Tabel 4.3 Sintesis Kualitas Hadis Hasan Shahih 75
Tabel 4.3 Sintesis Kualitas Hadis Hasan 75
Tabel 4.3 Sintesis Kualitas Hadis Hasan Gharib 76
Tabel 4.3 Sintesis Kualitas Hadis Dhaif 76
Tabel 4.3 Sintesis Kualitas Hadis Mawdu' 76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 3
Gambar 1.2 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 3
Gambar 4.1 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 46
Gambar 4.2. Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 48
Gambar 4.3 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 50
Gambar 4.4 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 51
Gambar 4.5 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 52
Gambar 4.6 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 54
Gambar 4.7 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 57
Gambar 4.8 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 58
Gambar 4.9 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 59
Gambar 4.10 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 61
Gambar 4.11 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 63
Gambar 4.12 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 64
Gambar 4.13 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 67
Gambar 4.14 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 68
Gambar 4.15 Contoh Hadis dalam naskah *al-Mu'asyarah* 70
Gambar 4.16 Arsip Kolonial Velslag 1924 106