

**PEREMPUAN LAMPU MERAH: ANALISIS SEJARAH TERHADAP
PENGEMIS PEREMPUAN DI KOTA PADANG 2014-2024**

Skripsi

***Diajukan Kepada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Hum) Pada Program Studi Sejarah
Peradaban Islam***



Oleh

ROSSA DWI PRASETYA

NIM: 2111020076

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

2026 M / 1147 H

SURAT PENYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rossa Dwi Prasetya
NIM : 2111020076
Jenjang : S. 1
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Imam Bonjol Padang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: **“Perempuan Lampu Merah: Analisis Sejarah Terhadap Pengemis Perempuan di Kota Padang 2014-2024”** adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiasi dari karya orang lain. Semua sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan dan diakui dengan benar sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Saya bertanggung jawab penuh atas kebenaran isi skripsi ini dan bersedia menerima sanksi akademik jika di kemudian hari terbukti melakukan pelanggaran terhadap pernyataan ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Padang, 26 Januari 2026

Saya yang menyatakan


Rossa Dwi Prasetya
2111020076

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Perempuan Lampu Merah: Analisis Sejarah Terhadap Pengemis Perempuan di Kota Padang 2014-2024”, yang disusun oleh **Rossa Dwi Prasetya NIM. 2111020076**, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 26 Januari 2026

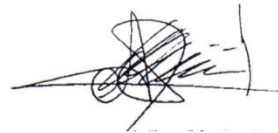
Pembimbing I



Dr. Erman, M.Ag., M.Hum

NIP:197011282006041010

Pembimbing II



Dr. Asril, S.Hum MA

NIP:197707112009121003

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Perempuan Lampu Merah : Analisis Sejarah Terhadap Pengemis Perempuan di Kota Padang 2014-2024” yang disusun oleh Rossa Dwi Prasetya NIM. 211020076 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Selasa 19 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata satu (S-I) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan telah diperbaiki sesuai dengan saran penguji

Padang, 26 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua,



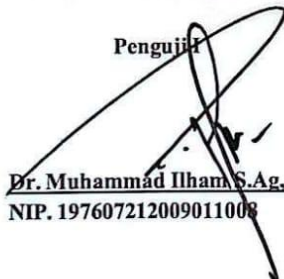
Dr. Erman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197011282006041010

Sekretaris,



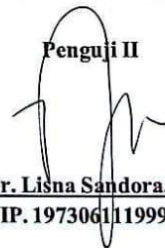
Dr. Asril, S.Hum MA
NIP. 197707112009121003

Penguji I



Dr. Muhammad Ilham, S.Ag., S.Sos., M.Hum
NIP. 197607212009011008

Penguji II



Dr. Lisna Sandora, M. Pd
NIP. 197306111999031002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Taqigurrahman, M. Hum.
NIP. 196709151994031003

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Rossa Dwi Prasetya dengan Nim 2111020076 dengan judul “ Perempuan Lampu Merah ; Analisis Sejarah Terhadap Pengemis Perempaun di Kota Padang 2014-2024 “ Program Studi Sejarah Peradaban Islam , Fakultas Adab dan Humaniora , UIN Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas Perempuan dalam masyarakat Minangkabau memiliki posisi yang istimewa dalam struktur adat dan sistem kekerabatan matrilineal. Sebagai *padusi* dan terutama dalam perannya sebagai *Bundo Kanduang*, perempuan menjadi pewaris harta pusaka, penjaga rumah gadang, serta pemegang peranan penting dalam pengambilan keputusan kaum. Namun, idealitas kedudukan perempuan dalam adat Minangkabau tersebut menunjukkan kontras dengan realitas sosial yang dihadapi sebagian perempuan di Kota Padang, khususnya perempuan yang berprofesi sebagai pengemis di lampu merah. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis asal-usul munculnya perempuan pengemis di Kota Padang, faktor-faktor yang mendorong mereka terjun ke aktivitas tersebut, serta respons masyarakat terhadap keberadaan mereka dalam kurun waktu 2014–2024. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini terdiri dari perempuan yang beraktivitas di lampu merah, masyarakat sekitar, serta pihak terkait.

Penelitian ini menemukan bahwa Perempuan pengemis umumnya berasal dari latar belakang kemiskinan, pendidikan rendah, keterbatasan akses kerja, serta kerentanan sosial dan gender. Mereka menghadapi kehidupan yang keras dikarenakan ketidaksetaraan nya antar perempuan dan laki-laki , minimnya perlindungan hukum. Selain faktor ekonomi, faktor sosial turut mendorong perempuan terjerumus dalam kehidupan jalanan. Fenomena ini menunjukkan adanya kontradiksi antara posisi perempuan Minangkabau dalam adat dan realitas sosial yang dihadapi

Kata Kunci : Perempuan Minangkabau, Perempuan Pengemis , Lampu Merah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karuniannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perempuan Lampu Merah ; Analisa Sejarah Terhadap Pengemis Perempuan di Kota Padang 2014-2024” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora (S. HUM) pada Prodi Sejarah Peradaban Islam di Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang .

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan dukungan , bimbingan dan bantuan . Oleh karena itu , penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya Kepada :

1. Cinta pertamaku dan panutanku, Ayahanda tercinta Mukhtar . Ayah yang jarang kami temui di rumah , Terimakasih atas setiap tetesan keringat ayah untuk membuat penulis hidup lebih baik , terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis , beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan , namun beliau mampu mendidik penulis , memotivasi, memberikan dukungan dan semangat dalam hal apapun serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana., Doa-doa yang ayah ucapkan, penulis yakini masih menggema di langit, menjadi penjaga langkah ini mampu di tahap ini , Terimakasih ayah.
2. Pintu surgaku, Ibunda tercinta Tanti Suryani . Tak ada kata yang mampu benar-benar mewakili betapa besar cinta dan pengorbanan seorang ibu dalam kehidupan penulis. Di setiap langkah, penulis yakin ada doa ibu yang menjadi sebab penulis senantiasa dipertemukan dengan orang-orang baik di kehidupan penulis, serta

penulis mampu melalui proses hingga terselesaikan nya penulisan skripsi ini. Terimakasih atas ridhoma, ternyata anak perempuan kedua mu ini meraih gelar pertama di keluarga kita.

3. Kepada Abangku Yongki Ade Prasetya dan kedua Adikku Alfarino Anugrah Prasetya , Adinda Prasetya terima kasih sudah menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan tujuan akhir penulis dalam masa perkuliahan , semoga kehidupan selalu melindungi kalian dan hiduplah jauh lebih baik dari pada penulis.
4. Kepada keluarga besar ku amak parak terimakasih sudah menyemangati penulis dalam perjalanan kuliah penulis, terimakasih sudah menjadi pendukung penulis hingga penulis mencapai tujuan akhir dari pendidikan penulis yaitu menggapai gelar sarjana.
5. Dr. Erman , M.Ag., M.Hum selaku dosen pembimbing I yang luar biasa atas kesediaan , kesabaran , dan ketulusan dalam membimbing penulis sejak awal proses penyusunan proposal hingga tersusunya skripsi ini.
6. Dr. Asril , MA selaku dosen pembimbing II terimakasih penulis ucapkan untuk setiap masukan-masukan untuk kebaikan skripsi penulis, terimakasih sudah menjadi pembimbing yang teliti agar lebih baiknya skripsi penulis. Berkat berbagai saran dan motivasi yang bapak berikan kepada penulis.
7. Masyarakat kota Padang yang sudah bersedia untuk meluangkan waktu nya untuk penulis, keterbukaan dan keramahan membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi penulis hingga akhir.

8. Dra. Yulniza , M.Ag. selaku dosen PA yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk membantu menyelesaikan segala bentuk penyusunan tugas akhir penulis.
9. Prof Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang atas kepemimpinan dan kebijakan startegis yang telah memungkinkan terselenggaranya pendidikan yang berkualitas di lingkungan universitas ini.
10. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Hum selaku dekan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam negeri Imam Bonjol Padang atas segala bentuk kebijakan, arahan dan fasilitas akademik yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa, termasuk penulis.
11. Dr. Erasiah, MA sebagai ketua program studi Sejarah Peradaban Islam atas segala bentuk dukungan , perhatian dan fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Hj. Umi Rusmaini Humairoh, M.Pd sebagai sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu dalam penyelenggaraan penyelesaian tugas akhir.
13. Dosen di Fakultas Adab dan Humaniora yang telah dengan tulus mengabdikan diri dalam proses pendidikan. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, semangat intelektual yang ditularkan, serta motivasi yang telah membentuk karakter dan pemahaman penulis selama masa studi.
14. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya. Ahmad Ridwan. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, terimakasih sudah menjadi Rumah kedua untuk penulis ,menjadi pendengar yang sangat baik untuk

penulis ,telah mendukung dan menjadi pendamping yang senantiasa ada dalam suka dan duka untuk penulis,terimakasih sudah berjuang bersama.semoga Allah memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.mari bersama menyelesaikan tujuan kita yaitu mendapatkan gelar yang sama.

15. Kepada sahabatku Rizka Putri Chania S.Hum yang langkah nya lebih di dahulukan dari penulis, terimakasih sudah menjadi sahabatku selama 4 tahun lebih kurang,terimakasih sudah saling menguatkan di tengah kota besar ini, terimakasih sudah berbagi canda tawa maupun suka duka semoga segala bentuk kebahagiaan tak henti-hentinya mengalir dikehidupan mu.
16. Kepada Sahabat ku Suci Ramadhani terimakasih sudah bersama dari awal maba hingga penyelesaian akhir skripsi penulis saat ini, terimakasih sudah bersama mengelilingi kota padang ini dibawah hujan dan panasnya cuaca untuk memenuhi data-data tugas akhir penulis , semoga kita bisa bersama hingga akhir penyelesaian skripsi kita.semoga pencipta selalu menjaga tawa mu selalu ya.
17. Kepada Sahabat Yulia Rohmi Halim pertamaku di awal memasuki perkuliahan, terimakasih sudah kebersamaian ,terimakasih sudah menjadi sahabat sekamar penulis,makan bersama dan tidur bersama di kamar kecil yang kadang menjadi tempat tawa,kadang juga tempat menangis bersama,semoga kehidupan selalu memberimu jalan-jalan terbaiknya.
18. Rekan-rekan Prodi Sejarah Peradaban Islam Angkatan 21. Tanpa adanya rekan-rekan tentunya penulis tidak akan dapat menyelesaikan studi ini. Oleh karena itu, perjuangan yang penulis lalui bersama merupakan suatu pengalaman yang takkan pernah penulis lupakan. penulis ucapkan kepada teman-teman SPI C angkatan 21.

Dimana mereka semua adalah rekan yang luar biasa bagi penulis. Kebersamaan dalam 4 tahun ini penulis lalui dengan mereka dalam hal pendidikan di UIN imam Bonjol Padang. Oleh karena itu, semangat yang membara dari rekan- rekan semua untuk mencapai tujuan yang sama penulis rasakan dari awal perkuliahan hingga kini.

19. Terakhir, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam kepada wanita sederhana dan paling mandiri yaitu Rossa Dwi Prasetya. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini, terimakasih sudah berusaha melewati setiap tantangan dalam proses penyusunan skripsi ini dengan penuh kesungguhan dan keiklasan. Meski dihadapkan pada berbagai keterbatasan dan tekanan , saya memilih untuk tidak berhenti, karena saya percaya bahwa proses ini adalah bagian penting dari pembentukan karakter dan kedewasaan diri. Sebagaimana pesan bijak dari BJ. Habibie “ *Hiduplah seperti kamu akan mati besok,Belajarlh seperti kamu akan hidup selamanya* “ Kutipan ini menjadi pengingat bahwa perjuangan dalam menuntut ilmu tidak hanya tentang mencapai hasil, tapi tentang mencintai proses dan menghargai setiap perjalanan yang datang seiring waktu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PENYATAAN KEASLIAN.....	i
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
SURAT PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	7
1. Rumusan Masalah.....	7
2. Batasan Masalah.....	7
a. Batasan Temporal.....	8
b. Batasan Spasial.....	8
c. Batasan Tematis.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Manfaat Penelitian.....	9
D. Penjelasan Judul.....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	11
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II PEREMPUAN PENGEMIS DI KOTA PADANG.....	21

A. Sekilas tentang Sejarah Perempuan Minangkabau dan Monografi Kota

Padang	21
B. Asal Usul Perempuan Pengemis	32
C. Sebaran Perempuan Pengemis Di Kota Padang	37
BAB III FAKTOR YANG MENDORONG MUNCULNYA PEREMPUAN PENGEMIS DI KOTA PADANG.....	39
A. Faktor Ekonomi.....	40
B. Faktor Pendidikan.....	46
C. Faktor Agama	54
D. Faktor Sosial	58
E. Faktor Budaya	59
BAB IV RESPON MASYARAKAT KOTA PADANG TERHADAP PENGEMIS DI KOTA PADANG.....	61
A. WaktuPengemis.....	61
B. Penyebab adanya Pengemis.....	64
C. Perilaku dan kebiasaan Pengemis	66
BAB V PENUTUP.....	69
A.Kesimpulan.....	69
B.Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	82