

**KONSEP ZUHUD PERSPEKTIF TASAWUF HAMKA DAN
SAID NURSI**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Disusun oleh:

ANISA PUTRI

2215010047

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1447 H/ 2026 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Konsep Zuhud Perspektif Tasawuf Hamka dan Said Nursi**”, yang disusun oleh **Anisa Putri NIM. 2215010047**, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah

Demikian persetujuan ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

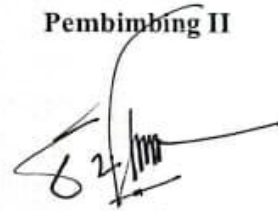
Padang, 26 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Efendi, M.Ag
NIP. 197402192003121001

Pembimbing II



Jamaldi, M.Ag
NIP.197206032005011003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul **"konsep Zuhud Perspektif Tasawuf Hamka dan Said Nursi"** yang disusun oleh Anisa Putri dengan Nim. 2015010047, telah diuji dalam sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada hari Jum'at, 11 Februari 2026 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana, program Strata satu (S-1) pada program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 23 Februari 2026

Tim Penguji

Ketua

Dr. Efendi, M.Ag

NIP.197402192003121001

Penguji I

Dr. Jurizah Suratman, M.Ag.
NIP. 197406272007011017

Penguji II

Dr. Supardi Dwijana Putra, M.Ag
NIP. 197607272008011012

Penguji III

Dr. Efendi, M.Ag
NIP.197402192003121001

Penguji IV

Jamaldi, M.Ag
NIP. 197206032005011003

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama

UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Seftiyono, S.Ag.M.Pd
NIP. 197012302006041007

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Anisa Putri
NIM	2215010047
Program Studi	Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas	Ushuluddin dan Studi Agama
Tempat/Tanggal lahir	Painan, 05 Desember 2001
Judul Skripsi	Konsep Zuhud Perspektif Tasawuf Hamka dan Said Nursi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi secara keseluruhan adalah benar-benar hasil penelitian/karya asli saya, bukan hasil plagiat, tempelan, dan tiruan kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dan dicantumkan sumbernya pada catatan kaki atau daftar kepustakaan. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 26 Januari 2026

Penyusun



Anisa Putri

NIM:2215010047

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Konsep Zuhud Perspektif Tasawuf Hamka dan Said Nursi**”. Ditulis oleh **Anisa Putri dengan NIM. 2215010047**. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Iman Bonjol Padang.

Zuhud merupakan salah satu konsep sentral dalam tasawuf yang mengalami pergeseran makna seiring dengan perkembangan zaman. Dalam konteks modernitas yang ditandai oleh dominasi materialisme, rasionalisme, dan sekularisasi, konsep zuhud sering kali dipahami secara keliru sebagai sikap menjauhi dunia dan menarik diri dari kehidupan sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep zuhud dalam perspektif tasawuf modern menurut Hamka dan Bediuzzaman Said Nursi serta mengkaji persamaan dan perbedaan pemikiran keduanya dalam merespons tantangan kehidupan modern.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode historis-filosofis. Pendekatan historis digunakan untuk menelusuri latar belakang sosial, intelektual, dan historis yang memengaruhi pemikiran Hamka dan Said Nursi, sementara pendekatan filosofis digunakan untuk menganalisis secara kritis gagasan-gagasan mendasar kedua tokoh mengenai zuhud. Sumber data penelitian ini terdiri atas karya-karya primer Hamka, seperti *Tasawuf Modern*, serta karya Said Nursi dalam *Risale-i Nur*, yang didukung oleh literatur sekunder berupa buku dan artikel jurnal ilmiah yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa baik Hamka maupun Said Nursi sama-sama menolak pemahaman zuhud klasik yang bersifat ekstrem dan anti-dunia. Hamka memandang zuhud sebagai sikap batin yang menempatkan dunia secara proporsional sebagai sarana untuk beribadah, membangun akhlak, dan menjalankan tanggung jawab sosial. Zuhud menurut Hamka melahirkan pribadi muslim yang sederhana, etis, dan aktif dalam kehidupan masyarakat. Sementara itu, Said Nursi memaknai zuhud, yang berlandaskan pada konsep tiga wajah dunia, yaitu dunia sebagai sarana pengenalan terhadap Allah, dunia sebagai ladang amal akhirat, dan dunia sebagai objek pemuasan hawa nafsu.

Secara komparatif, perbedaan pemikiran Hamka dan Said Nursi terletak pada titik tekan konseptualnya. Hamka lebih menekankan aspek etika dan moral sosial, sedangkan Said Nursi menekankan dimensi teologis dan penguatan iman dalam menghadapi krisis spiritual modern. Meskipun demikian, keduanya memiliki kesamaan fundamental dalam memandang zuhud sebagai sikap internal dan spiritual yang berfungsi sebagai pengendali batin. Dengan demikian, konsep zuhud dalam pemikiran Hamka dan Said Nursi relevan untuk dijadikan paradigma tasawuf modern yang menyeimbangkan antara spiritualitas dan kehidupan duniawi.

Kata Kunci : Zuhud, Tasawuf Modern, Hamka, Bediuzzaman Said Nursi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada **Allah SWT**, yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat dibuat sebagaimana mestinya. Shalawat beriring salam semoga dilimpahkan kepada junjungan kita yakni **Nabi Muhammad SAW**, para sahabat dan pengikutnya yang setia sepanjang zaman.

Alhamdulillah penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Konsep Zuhud Perspektif Tasawuf Hamka dan Said Nursi**, skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana jurusan agidah dan filsafat Islam di Universitas Uin Iman Bonjol Padang.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang dan segenap jajaran yang telah berupaya untuk meningkatkan mutu kampus, baik fasilitas maupun program-program yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag. M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan studi Agama, Bapak Dr. Junizar Suratman, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Ruaidah, SS. M.Pd selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan procedural selama penulisan skripsi. Selanjutnya, Bapak Joni selaku Ketua Prodi Agidah dan Filsafat Islam, dan Ibu Rahma Eka Putri, M.Ag selaku sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.
3. Dosen Pembimbing Akademik (PA) Bapak Jamaldi, M.Ag, Bapak Dr. Amril, M.Ag selaku pembimbing I dan bapak Joni Harnedi, M.IS selaku pembimbing II, yang telah memberikan saran dan sumbangan pemikiran serta motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta tidak lupa pula kepada seluruh Bapak/ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama terutama Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah berbagi ilmu dan pengalaman kepada penulis
4. Ucapan terimah kasih kepada Almarhumah Ibunda Jasriati dan Almarhum Ayah tercinta Arman B yang telah membesarkan, mendidik, mendo'akan dan senantiasa meberikan dorongan moril dan material yang takternilai,

serta cinta dan kasih sayang yang tidak berujung kepada penulis. Kalian adalah alasan di balik setiap perjuangan ini, sumber kekuatan saat Lelah, dan mimpi yang tak pernah padam, terima kasih telah mmeberikan segalanya. Skripsi ini adalah persembahan terindah dari anakmu, bukti bahwa perjuangan tak pernah sia-sia. Aku rindu, dan semoga kalian Bahagia disana.

5. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena sudah menjadi sosok yang tegar, kuat, dan tidak pernah berhenti berjuang meski harus melangkah sendirian. Pencapaian ini adalah janji saya yang berhasil ditepati. Meski Ayah dan Ibu tidak bisa melihatnya langsung, saya yakin senyum kalian ada di langit sana. Untuk diriku, terima kasih sudah bertahan.
6. Buat kakakku yang selalu memberikan do'a, semangat dan membantu untuk menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.
7. Ucapan terima kasih kepada kakak ipar yang selalu memberikan dukungan dan semangat secaral moril dalam menyelesaikan perkulihan dan skripsi ini.
8. Untuk kekerabatan yang berada dikampung terima kasih telah memberi dukungan buat penulis
9. Ucapan terima kasih kepada teman-teman Bp' 22 khususnya pada kelas Afi, B yang selalu memberikan dukungan dan solusi dalam proses pembuatan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada seseorang yang hadir di hidupku yang senantiasa selalu menemani dan selalu memberi semangat dan menyakini bahwa aku bisa melewati semua ini.
11. Buat teman-teman dekat terima kasih telah memberikan semangat, menemanni dan mendengarkan kisah hidup penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jau dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik agar skripsi ini dapat disempunakan di masa mendatang.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	5
1.2.1 Rumusan Masalah	5
1.2.2 Batasan masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Secara Teoritis.....	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Penjelasan Judul	8
1.5.1 Konsep Zuhud	8
1.5.2 Hamka	9
1.5.3 Said Nursi.....	10
1.5.4 Perspektif Tasawuf.....	11
1.6 Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN LITERATUR REVIEW	15
2.1. Tinjauan Kepustakaan.....	15
2.2 Konsep Zuhud Dalam Islam	18
2.2.1 Pengertian Zuhud dalam Islam	18
2.2.2 Tingkatan-Tingkatan Zuhud	22
2.2.3 Perkembangan Konsep Zuhud Dalam Tasawuf.....	24
2.2.4 Zuhud dalam Al-Qur'an dan Hadis.....	28
2.3 Ciri-Ciri Zuhud	30
2.4 Tasawuf dan Hubungannya Dengan Zuhud	32
2.4.1 Pengertian Tasawuf.....	32

2.4.2 Ciri-Ciri Umum Tasawuf	36
2.4.3 Tujuan Tasawuf.....	38
2.4.4 Jenis-Jenis Tasawuf.....	40
2.4.5 Konsep Zuhud dalam Tasawuf	42
2.5 Teori Tasawuf Rasiomal Hamka dan Tasawuf Ilmiah Said Nursi	43
2.5.1 Teori Tasawuf Rasional Hamka.....	44
2.5.2 Teori Tasawuf Ilmiah Said Nursi	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Jenis Penelitian	47
3.2 Pendekatan Penelitian	48
3.3 Sumber Data	48
3.3.1 Sumber Primer	48
3.3.2 Sumber Sekunder	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5. Teknik Analisis Data	50
3.5.1 Reduksi Data	50
3.5.2 Interpretasi dan Analisis Makna.....	50
3.5.3 Analisis Komparatif	50
3.5.4 Penarikan Kesimpulan	51
BAB IV PEMBAHASAN	52
4.1 Zuhud Hamka Dalam Perspektif Tasawuf Modern.....	52
4.1.1 Riwayat Hidupnya.....	52
4.1.2 Karya-Karya Hamka.	57
4.1.3 Corak Pemikiran Hamka	58
4.1.4 Zuhud Menurut Hamka	62
4.2 Zuhud Said Nursi Dalam Risale- i Nur	67
4.2.1 Riwayat hidup	67
4.2.2 Karya- Karya Said Nursi.....	70
4.2.3 Corak Pemikiran Tasawuf Said Nursi.....	73
4.2.4 Konsep Zuhud Said Nursi Dalam Risale -i Nusi... ..	80

4.3 Analisis Komparatif Konsep Zuhud Said Nursi dan Hamka	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran	93
DAFTAR KEPUSTAKAAN	

