

**Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang di Sumatera Utara
(1980-2000)**

Skripsi

*Diajukan Kepada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan
Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh:

Nur Saadah Hasibuan
2211020006

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIAORA
UIN IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2026 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Saadah Hasibuan
Nim : 2211020006
Tempat dan Tanggal Lahir : Aek-Korsik 28 September 2004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang di Sumatra Utara (1980-2000)**" adalah benar hasil karya saya, bukan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang sudah diduplikasikan atau yang sudah pernah diginakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun diperguruan tinggi lainnya, kecuali bagian sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak original, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya

Padang, 27 Januari 2026

Saya yang menyatakan



Nur Saadah Hasibuan

2211020006

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang di Sumatera Utara (1980-2000)” yang disusun oleh Nur Saadah Hasibuan NIM. 2211020006, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasyah

Demikianlah persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

Padang, Januari 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Sudarman, MA
NIP. 19770716 2007101005

Pembimbing II



Dr. Siti Aisyah, M. Ag
NIP. 197212202007012010

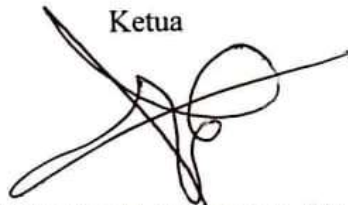
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Masjid Besar Al- Musthafa Kota Pinang Di Sumatera Utara (1980-2000)”, ditulis oleh Nur Saadah Hasibuan, NIM 2211020006, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Jumat tanggal 13 Februari 2026, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 25 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah,

Ketua



Prof. Dr. H. Sudarman, MA
NIP. 197707162007101005

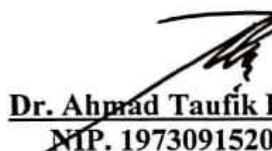
Sekretaris



Dr. Siti Aisyah, M. Ag
NIP. 197212202007012010

Anggota

Penguji I



Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA
NIP. 197309152000031002

Penguji II



Dra. Yulniza, M. Ag
NIP. 196906201994032004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Fauquurrahman, M.Ag, M.Hum
NIP. 197009151994031003

ABSTRAK

Nur Saadah Hasibuan, 2211020006, Judul Skripsi “Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang [1980-2000]”, Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas sejarah, arsitektur, serta peranan Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang sebagai salah satu peninggalan penting dari Kesultanan Kota Pinang. Tujuan penulisan skripsi ini adalah mengungkap sejarah berdirinya Masjid Besar Al-Musthafa, mendeskripsikan bentuk arsitektur serta ornamen masjid dan menggambarkan peranan masjid dalam kegiatan ibadah, keagamaan dan pendidikan masyarakat Kota Pinang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan langkah-langkah, yaitu heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi. Teknik untuk mendapatkan data-data dari sumber skripsi ini melalui observasi, foto, studi pustaka, lisan dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dari beberapa masjid tua di wilayah Kota Pinang, Masjid Besar Al-Musthafa merupakan masjid pertama dan tertua di wilayah tersebut. Masjid ini didirikan oleh sultan Musthafa Perkasa Alamsyah pada tahun 1927. Berdirinya masjid ini setelah pindahnya istana kesultanan Kota Pinang dari desa Mampang ke Kelurahan Kota Pinang tahun 1925 sebagai pusat tempat ibadah pihak istana dan masyarakat. Arsitektur masjid ini tetap mempertahankan bentuk asiterktur lama dan masih berdiri kokoh meskipun telah mengalami beberapa kali pemugaran. Pemugaran yang terjadi hanya sebatas bahan bangunan, mulai dari penggunaan material kayu hingga menggunakan material semen dan kramik. Masjid ini juga memiliki ciri khas tersendiri, mulai dari bentuk atap limas dan memiliki tangga sebagai akses menuju kentongan yang berada dibagian kubah masjid. Masjid ini juga memiliki peranan sebagai pusat ibadah, kegiatan keagamaan dan pusat pendidikan bagi masyarakat Kota Pinang. Berbagai kegiatan rutin dilaksanakan, peringatan hari besar Islam, antara lain Maulid Nabi, Isra' Mi'raj, Tahun Baru Islam, belajar mengaji dan Nuzulul Qur'an. Selain itu, kajian keagamaan secara berkala diselenggarakan setiap Rabu ba'da Magrib, Sabtu ba'da Subuh, serta pada tanggal ganjil selama bulan Ramadhan.

Kata Kunci: Masjid, Sejarah, Arsitektur, Peranan

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji hanyalah milik Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang telah memberikan segala kenikmatannya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Masjid Besar Al- Musthafa Kota Pinang di Sumatra Utara (1980-2000). Shalawat serta salam dipanjatkan untuk Nabi Muhammad Shallallahu alayhi wa sallam, yang telah menyampaikan risalah Islam kepada umat manusia sehingga manusia dapat membedakan antara yang haq dan yang bathil. Segala ketulusan hati penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan karena keterbatasan ilmu penulis dalam pembuatan karya ilmiah, walaupun demikian penulis tetap berusaha semaksimal mungkin agar penulisan skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan dan tetap bersyukur bahwa dengan kemampuan yang ada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Bangar Hasibuan dan pintu surgaku Ibunda Samsuri Harahap. Terimakasih atas segala doa, nasehat, dukungan, pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Keduanya memang tidak sempat

merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberi perhatian dan dukungan kepada saya. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu, dan saudara kandung saya Shofiah Muhabbah Hasibuan, Tarmizi Hasibuan, Patlan Habiby Hasibuan, dan Rehana Fitri Hasibuan

2. Terima kasih kepada Prof. Dr. Sudarman, MA. Selaku pembimbing 1 dan Dr. Siti Aisyah, M. Ag. Selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan, arahan, dan masukan-masukan serta telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulisan skripsi ini hingga selesai.
3. Dekan, Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan bimbingan kepada penulis serta fasilitas lainnya selama menjadi Mahasiswa di Fakultas Adab Dan Humaniora
4. Dosen-Dosen yang mengajar di Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama menjadi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora. Semoga ilmu yang diberikan dari bapak ibu dosen bermanfaat bagi penulis dan semoga jadi amal jariyah bagi bapak dan ibu.
5. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan segenap kariawan serta pegawai perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora.
6. Kepada kepengurusan kecamatan Kota Pinang, kepala desa beserta pegawainya yang telah memberikan arsip dan data-data yang mendukung selesainya skripsi ini.

7. Kepada pimpinan, pengurus masjid dan segenap tokoh-tokoh masyarakat serta seluruh masyarakat yang berkontribusi dalam penelitian skripsi ini, terima kasih sebesar-besarnya telah meluangkan waktu untuk diwawancarai, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada seluruh teman-teman yang telah banyak membantu serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Padang, 28 Januari 2026
Penulis



Nur Saadah Hasibuan
2211020006

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSYAH	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Penjelasan Judul	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II MONOGRAFI KOTAPINANG	28
A. Sejarah Kota Pinang.....	28
B. Geografis Kota Pinang	31
C. Keagamaan Masyarakat Kota Pinang	33
D. Pendidikan Masyarakat Kota Pinang	35
E. Sosial Masyarakat Kota Pinang	36
F. Budaya Masyarakat Kota Pinang	39
G. Ekonom Masyarakat Kota Pinang	42
BAB III SEJARAH, ARSITEKTUR, PERAN MASJID	
AL-MUSTHAFA KOTA PINANG.	44
A. Sejarah Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang	44
B. Arsitektur Masjid Al-Musthafa Kota Pinang	50
C. Peranan Masjid Besar Al-Musthafa Kota Pinang.....	70
BAB IV PENUTUP	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar I: kompleks pemakaman sultan	48
Gambar 2: foto masjid pemugaran, setelah dan sekarang.....	49
Gambar 2: Mihrab	51
Gambar 3: Mimbar	53
Gambar 4: Atap	54
Gambar 5: Kubah	55
Gambar 6: Dinding Dalam	57
Gambar 6: Dinding Luar	59
Gambar 8: Jendela.....	60
Gambar 9: Pintu	61
Gambar10: Tiang Dalam.....	62
Gambar 11: Tiang Luar	62
Gambar: 12 Lantai.....	63
Gambar 13: Tangga	64
Gambar 14: Kentongan	65
Gambar 15: Tempat Wudhu	67
Gambar 16: Ukiran atas pintu dan jendela	68
Gambar 17: Ornamen Kaligrafi	69
Gambar 19: Foto Koleksi Kegiatan Masjid	71
Gambar 20: Foto Akses Jalan	73