

**MINAT BACA MAHASISWA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI DI
UPA PERPUSTAKAAN POLITEKNIK NEGERI PADANG**

SKRIPSI



Oleh :

MUHAMMAD TEGAR

NIM.2111050073

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M / 1447 H**

**MINAT BACA MAHASISWA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI
DI UPA PERPUSTAKAAN POLITEKNIK NEGERI PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dan
Informasi Islam (S.IP.)



Oleh :

MUHAMMAD TEGAR

NIM. 2111050073

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M / 1447 H**

**MINAT BACA MAHASISWA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI
DI UPA PERPUSTAKAAN POLITEKNIK NEGERI PADANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada
UIN IMAM BONJOL PADANG
Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Adab dan Humaniora



Oleh :

MUHAMMAD TEGAR

2111050073

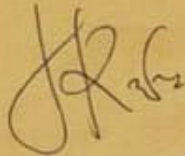
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M / 1447 H**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **Minat Baca Mahasiswa Dalam Pemanfaatan Koleksi Di UPA Perpustakaan Politeknik Negeri Padang** disusun oleh Muhammad Tegar, NIM 2111050073 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah.

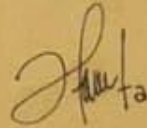
Padang, 18 Februari 2026

Pembimbing 1



Lailatur Rahmi, M. Hum
NIP. 199008282019032021

Pembimbing 2



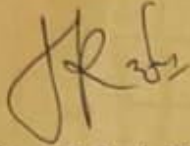
Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Sriksi dengan judul *Minat Baca Mahasiswa Dalam Pemanfaatan Koleksi Di UPA Perpustakaan Politeknik Negeri Padang* yang disusun oleh Muhammad Tegar. NIM 2111050073 telah diuji dalam sidang Munaqasa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada Hari Kamis, 23 Februari 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelas Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 18 Februari 2026
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Lailatur Rahmi, M. Hum
NIP. 199008282019032021

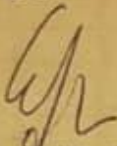
Sekretaris



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

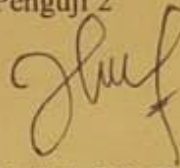
Anggota,

Penguji 1



Drs. Erida, M.Pd
NIP. 196209241994031002

Penguji 2



Nadiah Sifa Daulay, M.A
NIP. 199804212024032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dari skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan Perundang-Undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 18 Februari 2026
Yang memberi pernyataan,



(Muhammad Tegar)

HALAMAN MOTTO

Motto

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah .Tetapi Allah berjanji ,bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkan ku tidak
akan pernah menjadi takdir ku ,dan apa yang ditakdirkan untuk ku tidak akan
pernah melewatkan ku”

(Umar Bin Khattab)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan hanturkan kepada:

1. Kepada ayah tercinta, . Terimakasih atas doa yang tidak pernah terputus, kerja keras yang tidak pernah lelah, serta kasih sayang dan pengorbanan yang tak ternilai. Setiap langkah dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, nasihat, dan ketulusan Ayah yang selalu menjadi kekuatan terbesar bagi penulis. Terimakasih telah membawa dan mengantarkan putra mu hingga menjadi sarjana, meskipun Ayah tidak sempat menempuh pendidikan hingga ke jenjang perguruan tinggi. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu wujud bakti, rasa hormat dan kebanggaan untuk papa.
2. Kepada pintu surgaku, Ibunda Nuraida. Terimakasih atas cinta yang tak pernah berkurang, kesabaran yang tiada batas, serta doa-doa tulus yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Dalam setiap proses yang dijalani, mama adalah tempat pulang, sumber kekuatan, dan penenang di saat penulis merasa lelah dan ragu. Berkat ketulusan, perhatian, dan pengorbanan mama, penulis mampu bertahan dan menyelesaikan pendidikan hingga tahap ini. Terimakasih telah mengantarkan putra mu ini hingga mencapai jenjang sarjana, dengan penuh kasih, keteguhan, dan pengorbanan yang tak ternilai. Semoga skripsi ini menjadi persembahan sederhana sebagai ungkapan terimakasih, rasa hormat, dan bakti penulis kepada mama yang selalu menjadi bagian terpenting dalam setiap pencapaian hidup.
3. Penulis menyampaikan terima kasih kepada keluarga besar Ibunda dan Ayah tercinta atas doa, dukungan, serta kasih sayang yang selalu menyertai perjalanan pendidikan penulis. Dukungan tersebut menjadi sumber motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi sarjana. Karya sederhana ini merupakan wujud rasa syukur dan terima kasih penulis.

4. Teruntuk Anggun Justutianda , orang lucu dan baik. Terimakasih atas dukungan, perhatian, kesabaran, dan semangat yang senantiasa diberikana selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, dorongan yang diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung, serta pengertian yang diberikan, baik disaat penulis merasa lelah maupun ragu, menjadi salah satu sumber motivasi bagi penulis untuk terus berusaha dan menyelesaikan studi ini dengan baik. Semoga segala kebaikan, dukungan, dan ketulusan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik.
5. Teruntuk kakak perempuan ku dan Abang ku , penulis, terimakasih atas dukungan, perhatian, dan semangat yang senantiasa diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Dukungan yang tulus tersebut menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus berusaha hingga karya ini dapat diselesaikan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Minat baca mahasiswa dalam Pemanfaatan koleksi (UPA) Perpustakaan Politeknik Negeri Padang”. skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan para dosen program studi ilmu perpustakaan dan informasi islam, universitas islam negeri imam bonjol padang, yang senantiasa memberikan arahan, ilmu pengetahuan, serta motivasi kepada penulis dalam mengimplementasikan materi perkuliahan. Dalam proses penyusunan, penulis menghadapi berbagai kendala dan tantangan. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih dan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Martin, M.Pd, selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Hum, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ibu Shinta Nofita Sari, M.A., selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan pembimbing II, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala ilmu, saran, nasihat serta bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga ibu senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan ilmu, dan kesuksesan.
4. Ibu Lailatur Rahmi, M.Hum. selaku pembimbing I, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, arahan, serta dukungan moral ditengah berbagai keterbatasan dan kebingungan yang

penulis alami selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap kenaikan ini dengan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan yang berlimpah.

5. Untuk seluruh dosen Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis mengucapkan terimakasih atas ilmu, bimbingan, serta perhatian yang telah bapak dan ibu berikan selama proses perkuliahan. Setiap perjalanan dan nasihat yang diberikan menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis hingga sampai pada titik ini.
6. Untuk kepala UPA Perpustakaan dan seluruh staf perpustakaan Politeknik Negeri Padang, penulis mengucapkan terimakasih atas setiap kemudahan administrasi, arahan, keramahan serta dukungan yang diberikan selama proses penelitian ini berlangsung.
7. Untuk Muhammad Farhan S.IP. Muhammad Hafif, Muhammad Iqbal Fathoni S.IP yang telah menjadi bagian penting juga dalam perjalanan perkuliahan penulis, terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bentuk dukungan, kasih sayang, dan pertolongan yang telah diberikan selama ini, berbagai masukan dan saran yang diberikan menjadi dorongan berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lebih baik.

Semoga semua bantuan yang mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis. Terhargakan dengan sepiantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberikan rezki dan keharmonisan dalam menjalani setiap langkah kehidupan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, yang ada dalam skripsi ini dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Padang, 18 Februari 2026



Muhammad Tegar

ABSTRAK

Muhammad Tegar (2026). *Minat Baca Mahasiswa dalam Pemanfaatan Koleksi di UPA Perpustakaan Politeknik Negeri Padang*. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena menurunnya intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan di tengah kemudahan akses informasi digital, meskipun jumlah kunjungan mahasiswa ke perpustakaan relatif menurun. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis minat baca mahasiswa dalam pemanfaatan koleksi di UPA Perpustakaan Politeknik Negeri Padang serta faktor-faktor yang memengaruhinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri atas kepala perpustakaan, staf pengelola, dan mahasiswa sebagai pemustaka. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan, dengan uji keabsahan menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa minat baca mahasiswa tergolong cukup, namun belum berkembang secara optimal dan cenderung bersifat situasional. Mahasiswa memanfaatkan koleksi perpustakaan terutama ketika terdapat tuntutan akademik seperti penyelesaian tugas, penyusunan laporan, dan penelitian. Koleksi yang paling banyak dimanfaatkan adalah buku teks perkuliahan, jurnal ilmiah, serta skripsi atau laporan penelitian terdahulu. Sementara itu, koleksi bacaan umum dan noncetak relatif kurang diminati. Faktor yang memengaruhi minat baca mahasiswa meliputi relevansi dan kemutakhiran koleksi, kemudahan akses informasi, keterbatasan koleksi tertentu, serta dominasi penggunaan sumber digital. Penelitian ini menyimpulkan bahwa optimalisasi pengembangan koleksi dan peningkatan layanan berbasis kebutuhan pengguna menjadi strategi penting dalam meningkatkan minat baca mahasiswa di lingkungan perpustakaan perguruan tinggi.

Kata Kunci: Minat Baca, Pemanfaatan Koleksi, Perpustakaan Perguruan Tinggi, Mahasiswa

ABSTRACT

Muhammad Tegar (2026). Students' Reading Interest in the Utilization of Collections at the UPA Library of Politeknik Negeri Padang. Study Program of Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

This study is motivated by the phenomenon of decreasing intensity in the utilization of library collections amid the ease of access to digital information, although the number of student visits to the library remains relatively stable. This research aims to identify and analyze students' reading interest in utilizing collections at the UPA Library of Politeknik Negeri Padang, as well as the factors influencing it. This study employs a qualitative method with a descriptive approach. Data collection techniques were conducted through observation, semi-structured interviews, and documentation. The research informants consisted of the head librarian, library staff, and students as library users. The data were analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing, with validity testing conducted using source triangulation. The results show that students' reading interest is categorized as moderate but has not developed optimally and tends to be situational. Students utilize library collections mainly when there are academic demands such as completing assignments, preparing reports, and conducting research. The most frequently used collections are textbooks, scientific journals, and previous theses or research reports. Meanwhile, general reading materials and non-print collections are relatively less utilized. Factors influencing students' reading interest include the relevance and currency of collections, ease of access to information, limitations of certain collections, and the dominance of digital resource usage. This study concludes that optimizing collection development and improving user-oriented services are important strategies to enhance students' reading interest in the university library environment.

Keywords: Reading Interest, Collection Utilization, Academic Library, Students

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PERNYATAKAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACK.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Landasan Teori	6
2.2. Penelitian Terdahulu	12
2.3 Kerangka Berfikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	26
3.3 Subjek Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Sumber Data	30
3.6 Analisis Data.....	30
3.7 Kredibilitas	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHSAN	33
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
4.2. Temuan.....	40
4.3 Penyajian Data.....	45
4.4 Interpretasi Temuan.....	47
4.5. Kaitan dengan Teori.....	51
BAB V KESIMPULAN	55
5.1 Kesimpulan Utama	55
5.2 Keterbatasan Penelitian	56

DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Data Narasumber	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. struktur organisasi perpustakaan	35
Gambar 4.3. Jumlah koleksi	39
Gambar 4.2. Jumlah koleksi	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Panduan Wawancara	61
Lampiran 2 :Daftar Informan.....	63
Lampiran 3:Surat Izin Penelitian	70
Lampiran 4: Surat Balasan Izin Penelitian.....	71
Lampiran 5: SK Seminar Proposal	72
Lampiran 6: SK Pembimbing	73
Lampiran 7: Dokumentasi Wawancara.....	74