

**PENAFSIRAN *MAISIR* DALAM AL-QUR'AN SURAH AL-MĀ'IDAH
AYAT 90-91 (ANALISIS PENDEKATAN *MA'NA CUM MAGHZA*)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



Disusun Oleh :

Verry Agustari
2215050069

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1447 H / 2026 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Verry Agustari

NIM : 2215050069

Tempat/Tanggal Lahir: Bukit, 05 Februari 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Penafsiran Maisir Dalam Al-Qur'an Surah Al-Ma'idah Ayat 90-91 (Analisis Pendekatan Ma'na Cum Maghza)"**. Insya Allah benar-benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 02 Februari 2026
Saya yang menyatakan



UPAJAR BERSIPAM
10000
METERAI
TEMBEK
A4ANX155619130

Verry Agustari
NIM: 2215050069

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Penafsiran *Maisir* Dalam Al-Qur'an Surah Al-Ma'idah Ayat 90-91 (Analisis Pendekatan *Ma'na Cum Maghza*)**", disusun oleh **Verry Agustari**, NIM **2215050069**, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah surat persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 03 Februari 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Rahmi M. Ag

NIP. 19701220819189102001

Pembimbing II



Bilfahmi Putra S.Th.I, M.Ag

NIP. 198807162025211006

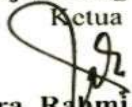
PENGESAHAN TIM PENGUJI SIDANG

Skripsi dengan judul "*Penafsiran Maisir Dalam Al-Qur'an Surah al-Mā'idah Ayat 90-91 (Analisis Pendekatan Ma'na Cum Maghza)*" disusun oleh Verry Agustari, NIM 2215050069, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, 9 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana Program Strata Satu (S1) pada prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 9 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua


Dra. Rahmi, M.Ag

NIP. 197012081989102001

Penguji I



Dr. Ilhamni, Lc. M.A
NIP. 197108271996032001

Penguji II



Dr. Zubadri, M.Ag., Ph.D
NIP. 197209082000031002

Penguji III



Dra. Rahmi, M.Ag
NIP. 197012081989102001

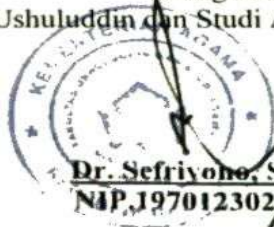
Penguji IV



Bilfahmi Putra S. Th.L., M.Ag
NIP. 198807162025211006

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَوَّلَ suila

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ى...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata

lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur kehadiran Allah yang telah menganugerahkan segala bentuk kenikmatan dan rahmat-Nya seperti kesehatan, kesempatan, kemudahan, kejernihan hati dan pikiran serta wawasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Penafsiran *Maisir* Dalam Al-Qur'an Surah Al-Ma'idah Ayat 90-91 (Analisis Pendekatan *Ma'na Cum Maghza*)". Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, yang telah memberikan suri tauladan serta menyampaikan risalah agama untuk umatnya sebagai pedoman bagi kehidupan dania dan akhirat.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan dalam skripsi ini dan tentunya tidak akan selesai tanpa dukungan, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung memberikan dukungan dan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, maka dari itu secara khusus penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd, serta Bapak Toni Markos, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Bapak Bilfahmi Putra, M.Ag sebagai Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Pembimbing Akademik Bapak Toni Markos, M.Ag yang telah memberikan arahan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
4. Pembimbing skripsi, Ibu Dra. Rahmi M, Ag selaku pembimbing I, dan Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I, M.Ag selaku pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan rasa penuh tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.
6. Pimpinan Perpustakaan Universitas dan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas perpustakaan sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan literatur-literatur yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
7. Teruntuk bidadari surgaku Almarhumah Ibu tercinta [Samsinar], yang sosoknya kini telah menjadi bait doa paling sunyi dalam sujudku. Meski raga Ibu tak lagi

hadir untuk menyaksikan toga ini disematkan, aku percaya bahwa setiap huruf dalam skripsi ini adalah jejak kasih sayang dan napas doa yang pernah Ibu titipkan. Terima kasih telah menjadi langit bagiku, tempat di mana aku belajar bermimpi sebelum akhirnya Ibu memilih untuk pulang lebih dulu ke haribaan-Nya.

8. Sembah sujud kepada Ayahanda [Samsuar], kompas dalam setiap langkah dan rumah bagi setiap kepulanganku. Terima kasih telah menjadi akar yang kuat agar aku bisa tumbuh menjulang, dan menjadi sauh yang menjagaku tetap tenang di tengah badai perkuliahan. Pencapaian ini hanyalah perpanjangan tangan dari kerja keras Ayah yang tak terukur oleh waktu. Gelar SD mu lebih tinggi dari gelar sarjana ini yah.

9. Dedikasi tulus saya sampaikan kepada saudara-saudari seayah seibu, Terima kasih telah menjadi sistem pendukung terbaik, memberikan semangat yang tidak pernah putus, serta doa-doa tulus yang menyertai setiap langkah perjalanan studiku hingga gelar sarjana ini dapat kuraih. Sehingga toga pertama ini dapat dibawa pulang kerumah kita.

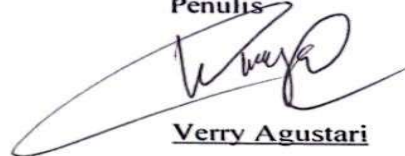
10. Terima kasih kepada teman-teman terdekat dan sahabat seperjuangan Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022, yang telah mewarnai masa-masa perkuliahan. Semoga persaudaraan kita tetap terjaga melampaui masa-masa perkuliahan ini.

11. Dan yang sering terlupakan, ucapan terimakasih kepada diri sendiri, Verry Agustari. Sibungsu Pemilik beban berat yang bergelar harapan terakhir. Terimakasih telah berjuang dan setia pada mimpi-mimpi kita, menjadi sarjana pertama di keluarga. Ini baru anak tangga pertama, mari kita gapai ingin-ingin yang lain. Kamu patut dirayakan, sebagai hadiahnya perjuangan ini akan abadi di dalam novel “ Toga Pertama Dirumah Kami” yang sedang dalam proses penerbitan.

11. Dan juga kepada seluruh teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam bentuk apa pun yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Penulis haturkan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Tanpa doa dan dukungan kalian, perjalanan ini tidak akan terasa selengkap ini. Semoga kebaikan kalian dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT.

Padang, 03 Februari 2026

Penulis



Verry Agustari

NIM. 2215050069

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Penjelasan Judul.....	8
E. Penelitian Relevan	10
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II	14
LANDASAN TEORI	14
A. Ma’na Cum Maghza	14
1. Pengertian Ma’na Cum Maghza	14
2. Paradigma Penafsiran	15
3. Prinsip Penafsiran	18
4. Metode Penafsiran	19
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Sumber Data	28
D. Analisis Data	30
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
A. Analisis Makna Historis (al-Ma’na al-Tarikhi) Maisir dalam Al-Qur’an	33

B. Signifikansi Fenomenal Historis (Al-Magzā al-Tārīkhī) Maisir Dalam QS Al-Maidah ayat 90-91	54
C. Al-Maghza al-Mutaharrik al-Mu’ashir (Signifikansi Fenomenal Dinamis) Maisir Dalam QS Al-Maidah ayat 90-91	61
BAB V	70
PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	