

**PEREMPUAN MINANG DAN PASAR: SEJARAH PERDAGANGAN  
PASAR TRADISIONAL LUBUK BUAYA PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Negeri Imam  
Bonjol Padang sebagai salah satu syarat Dalam memperoleh Gelar sarjana  
Humaniora (S.HUM)*



**Disusun Oleh:**

**FAJRI EKO PRASETYO**

**NIM,2111020006**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG  
2026 M/1447H**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajri Eko Prasetyo  
NIM : 2111020006  
TTL : Padang, 20 April 2002  
Alamat : Koto Panjang Ikur Koto

Sehubung dengan penulisan skripsi saya yang berjudul **"Perempuan Minang dan Pasar: Sejarah Perdagangan Pasar Tradisional Lubuk Buaya Padang"** dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 25 Februari 2026



Fajri Eko Prasetyo  
2111020006

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Perempuan Minang dan Pasar Sejarah Perdagangan Pasar Tradisional Lubuk Buaya Padang", disusun oleh Fajri Eka Prasetyo, NIM. 2111020006, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I



Dr. Erman, Mag. M.Hum.  
NIP. 197011282006041010

Padang, 06 Februari 2026

Pembimbing II



Dr. Siti Aisyah, M.Ag.  
NIP. 197212202007012010

## PENGESAHAN TIM PUNGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul "Perempuan Minang dan Pasar: Sejarah Perdagangan Pasar Tradisional Lubuk Buaya Padang" yang disusun oleh Fajri Eko Prasetyo NIM. 2111020006 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Jum'at 18 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan telah diperbaiki sesuai dengan saran penguji.

Padang, 25 Februari 2026

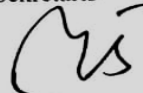
### Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua



Dr. Erman, M.Ag., M.Hum  
NIP.197011282006041010

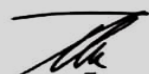
Sekretaris



Dr. Siti Aisyah, M.Ag  
NIP.197212202007012010

Anggota

Penguji I



Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA  
NIP.197309152000031002

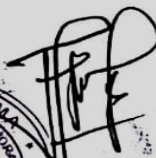
Penguji II



Renggi Vrika, M.Pd  
NIP. 199501042020122029

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Imam Bonjol Padang



Dekan Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum  
NIP.197009151994031003

## **ABSTRAK**

**Fajri Eko Prasetyo, NIM. 2111020006, Judul Skripsi “Perempuan Minang dan Pasar: Sejarah Perdagangan Pasar Tradisional Lubuk Buaya Padang”, Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.**

Penelitian ini membahas peran perempuan Minangkabau di Pasar Tradisional Lubuk Buaya, Kota Padang, dengan fokus pada kontribusi mereka terhadap ekonomi keluarga dan perkembangan pasar. Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana perkembangan pasar sejak awal berdirinya, bagaimana proses keterlibatan perempuan Minangkabau sebagai pedagang, serta bagaimana kontribusi mereka dalam menjaga keberlangsungan pasar. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan perkembangan pasar dari masa ke masa, mengkaji faktor ekonomi, sosial, dan budaya yang mendorong perempuan terlibat dalam perdagangan, serta menjelaskan peran mereka dalam ekonomi keluarga. Metode yang digunakan adalah metode sejarah melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data diperoleh dari studi arsip dan literatur, serta wawancara dengan pedagang perempuan dan pengelola pasar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pasar Tradisional Lubuk Buaya berkembang secara bertahap dari pasar sederhana menjadi pasar yang lebih tertata melalui proses pembangunan dan penataan fasilitas. Sejak dekade 1980-an, perempuan Minangkabau mulai terlibat secara aktif sebagai pedagang. Awalnya mereka membantu usaha keluarga, kemudian banyak yang mengelola lapak secara mandiri. Keterlibatan ini dipengaruhi oleh kebutuhan ekonomi keluarga, tradisi merantau laki-laki, serta budaya Minangkabau yang memberi ruang bagi perempuan untuk mengelola harta dan ekonomi keluarga. Perempuan tidak hanya menambah penghasilan rumah tangga, tetapi dalam banyak kasus menjadi penopang utama ekonomi keluarga serta berperan penting dalam menjaga aktivitas dan keberlangsungan pasar sebagai pusat ekonomi masyarakat.

**Kata kunci:** *Perempuan Minang, pasar tradisional, Lubuk Buaya, kontribusi ekonomi, peran sosial dan budaya, Padang.*

## **PENGANTAR**

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tanpa pertolongan-Nya, tentu penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Segala puji bagi-Nya yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta kemudahan dalam setiap langkah penulis selama proses penelitian dan penulisan karya ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya. Semoga kita selalu berada dalam lindungan beliau dan mendapat syafaatnya di hari kiamat kelak.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat akademik untuk meraih gelar sarjana pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang. Prosesnya bukanlah hal yang mudah, melainkan perjalanan panjang yang penuh tantangan, mulai dari pengumpulan data, analisis, hingga penyusunan naskah akhir.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi, yang sangat berarti bagi penyelesaian skripsi ini:

1. Kepada Orang tua tercinta yaitu Bapak Joko Prayitno dan Mama Desi Sosia Ewirat, sosok orang tua yang luar biasa dalam hidup penulis. Bapak

Joko adalah sosok bapak yang bagai pahlawan super: teguh, bijaksana, dan penuh pengorbanan. Setiap nasihat dan dorongan Bapak selalu menjadi energi bagi penulis untuk terus maju. Sementara Mama Desi adalah sosok mama yang bagaikan malaikat tak bersayap, selalu hadir dengan kelembutan, kasih sayang, dan doa yang tak pernah putus. Kehangatan, ketulusan, dan cinta mereka menjadi fondasi kehidupan penulis, sumber kekuatan dalam menghadapi setiap tantangan, serta cahaya yang selalu menuntun langkah penulis. Terima kasih, Bapak dan Mama, atas segala cinta, pengorbanan, dan bimbingan yang tiada tara.

2. Kepada pembimbing pertama, Dr. Erman Mag, M.Hum, dan pembimbing kedua, Dr. Siti Aisyah, M.Ag, atas bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penelitian dan penulisan skripsi. Bimbingan akademik, ketelitian, dan kesabaran yang diberikan menjadi fondasi kuat bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini.
3. Kepada Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Dekan Fakultas Adab, Ketua dan Sekretaris Prodi, serta Prof. Dr. Firdaus sebagai pembimbing akademik, yang telah memberikan dukungan kelembagaan, fasilitas, serta arahan penting yang membantu kelancaran studi penulis.
4. Kepada pimpinan dan seluruh staf perpustakaan, yang telah menyediakan akses sumber referensi, layanan, serta kebaikan hati dalam membantu penulis menemukan informasi yang dibutuhkan.
5. Kepada masyarakat Lubuk Buaya, khususnya para pedagang dan pengelola pasar, yang dengan terbuka dan ramah membantu penulis

dalam pengumpulan data. Terima kasih atas kesediaan dan kepercayaan yang diberikan.

6. Kepada adik-adik tercinta, Faras Dwi Prayitno, Faris Ananda Prayitno, dan Khanza Alnayra, yang selalu menjadi teman pelipur lara, penyemangat, dan sumber kebahagiaan dalam setiap langkah penulis.
7. Kepada sahabat tercinta, Astika Putri Jianti, Muhammad Chairul Umar, Fajri Septiyan, Zeri Febrian Efendi, yang selalu hadir dalam suka dan duka. Kehadiran kalian menjadi tempat berbagi tawa, cerita, dan motivasi, menjadikan perjalanan ini terasa ringan dan penuh makna.
8. Kepada rumah kedua, HMI Komisariat Adab, beserta seluruh teman dan keluarga di dalamnya, yang selalu menjadi pelabuhan aman dan sumber semangat. Terima kasih atas doa, tawa, ilmu, dan kebersamaan yang membuat penulis merasa diperkuat setiap hari, tetaplah menghijau komisariatku dan tetaplah bertumbuh.
9. Kepada rekan seperjuangan aktifis organisasi, terimakasih telah Membrosamai perkuliahan kita dengan bentuk perjuangan dan keharusan sebagai layaknya seorang mahasiswa.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Padang, 05 Februari  
2026



Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fajri Eko Prasetyo', with a stylized flourish at the end.

Fajri Eko Prasetyo  
2111020006

## DAFTAR ISI

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Surat Pernyataan .....</b>                                            |            |
| <b>Persetujuan Pembimbing .....</b>                                      |            |
| <b>Surat Pengesahan .....</b>                                            | <b>i</b>   |
| <b>Abstrak.....</b>                                                      | <b>ii</b>  |
| <b>Pengantar .....</b>                                                   | <b>iii</b> |
| <b>Daftar Isi .....</b>                                                  | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                            | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                                                  | 1          |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah.....                                      | 7          |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....                                   | 13         |
| D. Penjelasan Judul .....                                                | 15         |
| E. Tinjau Pustaka.....                                                   | 20         |
| F. Metode Penelitian.....                                                | 25         |
| G. Sistematika Penulisan .....                                           | 33         |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH LUBUK BUAYA.....</b>                     | <b>36</b>  |
| A. Letak Geografis dan Administratif wilayah lubuk buaya .....           | 36         |
| B. Kondisi Geografis Lubuk Buaya.....                                    | 39         |
| C. Kondisi Demografis Penduduk Lubuk Buaya .....                         | 43         |
| D. Kondisi Sosial Masyarakat Kelurahan Lubuk Buaya .....                 | 48bab      |
| <b>BAB III PEREMPUAN MINANG DAN PASAR .....</b>                          | <b>57</b>  |
| A. Perempuan Minang .....                                                | 67         |
| B. Pasar Tradisional .....                                               | 77         |
| <b>BAB IV PEDAGANG PEREMPUAN DAN PASAR TRADISIONAL LUBUK BUAYA .....</b> | <b>77</b>  |
| A. Sejarah Perkembangan Pasar Tradisional Lubuk Buaya Padang. 77         |            |
| B. Proses Masuknya Pedagang Perempuan Minang di Pasar Lubuk Buaya .....  | 81         |

|                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| C. Faktor-faktor yang Mendorong Perempuan Minang Terlibat dalam perdagangan.....                           | 84         |
| D. Kontribusi Pedagang Perempuan Minang Terhadap Ekonomi Keluarga dan Perkembangan Pasar Lubuk Buaya ..... | 91         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                  | <b>99</b>  |
| A. Kesimpulan .....                                                                                        | 99         |
| B. Saran .....                                                                                             | 101        |
| <b>Daftar Pustaka.....</b>                                                                                 | <b>102</b> |
| <b>Lampiran .....</b>                                                                                      | <b>103</b> |