

فسكولوجي المؤلف في قصيدة "يا نبي سلام عليك" من كتاب البرزنجي
(دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدائها



إعداد:

أحمد رضوان

٢٢١١٠١٠٠٢٠

قسم اللغة العربية وأدائها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٦م/١٤٤٧هـ

إقرار الطالب

اسم الطالب : أحمد رضوان

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٢٠

الكلية : كلية الادب والعلوم الإنسانية

القسم : قسم اللغة العربية ووآدابها

أقر أن هذه الرسالة العلمية التي قدمتها إلى قسم اللغة العربية وأدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج بالموضوع: فسكولوجي المؤلف في قصيدة يا نبي السلام عليك في كتاب البارزنجي (دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر) “

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر، وإذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليفه فتبينت أنها فعلا ليست من رسالتي العلمية فأنا أتحمل المسؤولية عنها ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وأدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني ولم يجبرني أحد على ذلك.

بادنج ٢ فبراير ٢٠٢٦



أحمد رضوان

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بالموضوع: فسيوكوجي المؤلف في قصيدة "يا بني سلام عليك" من كتاب البرزنجي (دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر) إعداد أحمد رضوان، رقم التسجيل: ٢٠٢٠.١٠.١١.٢٢، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقرار ببادنج، ٢ فبراير ٢٠٢٦

المشرف الثاني



إيريزل إيلياس الماجستير

١٩٦٦.٣.٣٢.٠٠.١٢.١٠.٠٢

المشرفة الأولى



الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠.٦.١١.٩٩.٦.٣٢.٠.٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة بالموضوع : فسكولوجي المؤلف في قصيدة يا نبي السلام عليك في كتاب البارزائجي (دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر) إعداد أحمد رضوان، رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٢٠ طالب في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونحول الإسلامية الحكومية بادانج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم ثلاث بتاريخ ٩ فبراير ٢٠٢٦ م وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبه

تقريرا ببادنج، ٢٣ فبراير ٢٠٢٦ م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

إيريزل إيليس، الماجستير

١٩٦٦.٣.٣٢.٠.١١٢١.٠.٢

الممتحنة الثانية

الدكتور شهريال، الماجستير

١٩٧٢.٨.٠٥١٩٩٨.٣١.٠.٧

رئيس اللجنة

الدكتورة نجمة سيوطي، ماجستير

١٩٧٠.٠٦١١١٩٩٦.٣٢.٠.٢

الممتحنة الأولى

الدكتورة أمينا، الماجستير

١٩٧٤.٠٧.٠٧١٩٩٨.٣٢.٠.٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن

١٩٧٠.٠٩١٥١٩٩٤.٣١.٠.٣

تجريد

هذه الرسالة بالموضوع هو "فسكولوجي المؤلف في قصيدة "يا بني سلام عليك" من كتاب البرزنجي (دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر)، إعداد أحمد رضوان ٢٠٢٠، ١٠١٠، ٢٢١، طالب في صم اللغة العربية وأدائها في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

هذه الأطروحة هي تحليل نفسي لقصيدة "يا بني سلام عليك" التي كتبها المؤلف في كتاب 'البرزنجي'. هذا البحث هو بحث نوعي يستخدم طريقة التحليل الوصفي. مشكلات البحث هو ما الاحوال النفسية المؤثر للمؤلف في العملية الإبداعية لقصيدة يا بني سلام عليك؟ كيف تتجلى إدراكات القيم، والتعاطف، والوعي الوجداني، والمسؤولية لدى مؤلف قصيدة يا بني سلام عليك في ضوء منظور ماكس شيلر؟ البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي أبيات من القصيدة مأخوذة من كتاب "البرزنجي" الذي كتبه الشيخ جعفر البرازجي باعتباره المصدر. بناءً على تحليل النصوص الشعرية الواردة في كتاب مولد البرزنجي للإمام جعفر البرزنجي،

١. الاحوال النفسية في العملية الإبداعية لقصيدة يا بني سلام عليك

تظهر نتائج البحث أن الخلفية النفسية، والدوافع، وتجارب الحياة، وشخصية المؤلف قد أسهمت في التأثير على العملية الإبداعية في نظم قصيدة يا بني سلام عليك. كما أن القيم المتجلية في هذه القصيدة تنظم في بناء هرمي وفقاً لنظرية القيم عند ماكس شيلر

٢. تحليل ادراك القيم لدى المؤلف في قصيدة يا بني سلام عليك وفقاً

يحلل هذا البحث إدراك القيم، والتعاطف، والوعي الانفعالي، والمسؤولية الأخلاقية لدى المؤلف في قصيدة يا بني سلام عليك استناداً إلى نظرية القيم عند ماكس شيلر، التي تشمل القيم الحسية، والقيم الحيوية، والقيم الروحية، والقيم الدينية.

الكلمات المفتاحية: فسكولوجية ، قصيدة يا بني سلام عليك، كتاب البارزنجي، دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر.

التمهيد

يعبر الكاتب عن بالغ شكره وامتنانه إلى الله سبحانه وتعالى، فبفضله وتوفيقه وحده، استطعتُ أن أنجز هذه الرسالة العلمية بالموضوع: فسكولوجي المؤلف في قصيدة "يا نبي سلام عليك" من كتاب البرزنجي (دراسة في علم النفس الأدبي لماكس شيلر). كان هذا العمل إحدى المتطلبات اللازمة للحصول على درجة العالمية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج.

إن كاتب هذه الرسالة قد واجه كثيرا من الصعوبات والعقبات أثناء كتابتها، ولكن بفضل التوجيه والإرشاد من مختلف الأطراف تم بحمد الله إتمام هذا العمل. ولذلك في هذه الفرصة الطيبة يتقدم الكاتب بخالص الشكر والامتنان إلى أود أن أتوجه بخالص الشكر والعرفان لوالدي العزيزين، أبة وأمه، اللذين لم يدخرا جهدا في تقديم الدعاء والمحبة والدعم المعنوي المتواصل لي. فلولا نصائحكما الغالية ودعمكما القوي، لما تمكنتُ من اجتياز كل المراحل الشاقة في إنجاز هذا العمل.

كما يتقدم الكاتب بجزيل الشكر وعظيم التقدير إلى:

١. فضيلة رئيس الجامعة الحكومية إمام بنجول بادانج، الأستاذة دكتورة مارتن كوستاتي، الماجستير، على توفير البيئة الأكاديمية الملائمة، والمرافق التعليمية الكافية، والأجواء العلمية التي تدعم تطور الطلبة.

٢. فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادانج الأستاذ دكتور توفيق الرحمن، الماجستير، الموظفين الذين يساعدوني في عملية الإدارة ويوفرن الوسائل في إتمام هذه الرسالة.

٣. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدائها رفلينادي، الماجستير، و سكريتيرته ميليسا ريزي، الماجستير، للذان يسران وقدمان التوجيه في استكمال هذه رسالة العلمية.

٤. الدكتور نعمة سيوطي، الماجستير، إيريزل ايليس، الماجستير، اللذين بذلا وقتا وجهدا وفكرا في توجيه الكاتب، وتصويب المسودة، وتقديم ملاحظات علمية قيمة. وكان لصبرهما ودقتهما ونزاهتهما الأكاديمية أثر بالغ في استكمال هذه الرسالة.
٥. أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى الأستاذ حُسْنُلْ حَمْدِي، الماجستير، بصفته المشرف الأكاديمي، لما قدمه من توجيهات وإرشادات وملاحظات قيمة طوال فترة الدراسة وحتى مرحلة إعداد هذا البحث العلمي.
٦. جميع أساتذة برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها الذين نقلوا معارفهم خلال فترة الدراسة، ووسعوا آفاق الكاتب العلمية، وغرسوا القيم الأكاديمية والأخلاقية التي تشكل زادا مهما في الحياة العلمية والمهنية.
٧. إلى أصدقائي، الذين لا يمكنني ذكرهم واحداً واحداً، شكراً لكم على حضوركم في هذا الوقت غير المتوقع. أنا ممتن جداً لوجودكم هنا. شكراً لكم على مساعدتكم ودعمكم للمؤلف حتى الآن.
٨. كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الموظفين الذين سهّلوا الإجراءات الإدارية خلال فترة إنجاز هذا البحث.
٩. أتقدم بخالص الشكر إلى إدارة المكتبة على ما قدمته من مساعدة وتسهيلات، مما مكّن الباحث من الحصول على المصادر والمراجع اللازمة في إعداد هذا البحث.
- وأخيرا يرجو الكاتب أن يكون هذا البحث نافعا للقراء، وأن ينال رضا الله سبحانه وتعالى.

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالب.....
ج	موافقة المشرفين.....
د	تقرير لجنة المناقشة.....
هـ	التجريد.....
و	التمهيد.....
ز	محتويات الرسالة.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	أ. أهمية البحث.....
٥	ب. بالمشكلات البحث وتحديد لها.....
٥	ج. أغراض البحث.....
٦	د. فوائد البحث.....
٦	هـ. الدراسات السابقة.....
٩	و. توضيح الموضوع.....
١١	ز. منهج البحث.....
١٣	ح. ترتيب البحث.....
١٦	الباب الثاني: الإطار النظري.....
١٦	أ. نظرية القيمة لمكس شيلر.....
٢٢	ب. قصة يا بني السلام عليك.....
	الباب الثالث: تحليل علم نفس الاداب لمكس شيلر على فسيكولوجية المؤلف
٢٦	في قصده يا بني سلام عليك.....

أ. الاحوال النفسية في العملية الإبداعية لقصيدة يا نبي سلام عليك.....	٢٦
١. الحالة الروحية للمؤلف.....	٢٦
٢. المشاعر التي تحفز الإبداع.....	٢٨
٣. الدافع وراء كتابة القصيدة.....	٣٠
ب. تحليل ادراك القيم لدى المؤلف في قصيدة يا نبي سلام عليك وفقا لنظرية	
القيم عند ماكس شلر.....	٣٢
١. تحليل إدراك القيم وفق التدرج الهرمي للقيم عند ماكس شيلر.....	٣٢
٢. تحليل التعاطف عند المؤلف في قصيدة يا نبي سلام عليك.....	٣٥
٣. تحليل الوعي الانفعالي عند المؤلف.....	٣٧
٤. تحليل مسؤولية المؤلف من منظور ماكس شيلر.....	٣٩
الباب الرابع: الخاتمة.....	٤٢
أ. الخاتمة.....	٤٢
ب. الاقتراحات.....	٤٤
المراجع.....	٤٥