

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan terhadap manuskrip mushaf al-Qur'an koleksi Kutub Khannah al-'Asyiratun Naqsyabandiyah, dapat disimpulkan bahwa manuskrip tersebut memiliki karakteristik fisik dan penulisan yang khas. Manuskrip ditulis menggunakan khat naskhi dengan tinta hitam, merah dan kuning, serta menggunakan kertas eropa yang memiliki watermark sehingga dapat diperkirakan berasal dari sekitar abad ke-18. Meskipun kondisi fisik manuskrip pada bagian sampul serta beberapa halaman awal dan akhir mengalami kerusakan, secara keseluruhan teks al-Qur'an tetap utuh dari surah al-Fatihah hingga an-Nas. Selain itu, manuskrip ini juga dilengkapi dengan iluminasi dan sistem penulisan yang mencerminkan tradisi penyalinan mushaf pada masanya.

Adapun hasil analisis *qira'at* yang difokuskan pada Qs. al-Kahfi menunjukkan bahwa manuskrip mushaf al-Qur'an ini memuat variasi bacaan. Variasi tersebut merujuk pada sejumlah Imam dan Periwiyat *qira'at*, seperti Imam 'Ashim melalui periwayatan Hafsh, Imam Abu Amr melalui periwayatan as-Susi, Imam Hamzah, Imam al-Kisa'i, Imam Nafi' melalui periwayatan Qalun, Imam Ibn Katsir, dan Imam Ibn 'Amir, namun manuskrip mushaf al-Qur'an ini lebih dominan menggunakan *qira'at*

Imam ‘Ashim riwayat Hafsh. Perbedaan bacaan yang ditemukan mencakup aspek pelafalan, penggunaan hamzah, harakat, mad, serta bentuk gramatikal fi’il.

Dengan demikian, manuskrip mushaf al-Qur’an koleksi Kutub Khannah al-‘Asyiratun Naqsyabandiyah ini dapat dipahami sebagai mushaf yang mempresentasikan keberagaman *qira’at* dalam praktik penyalinan dan pembacaan al-Qur’an. Temuan ini menunjukkan adanya variasi *qira’at* di Nusantara sekaligus menegaskan pentingnya manuskrip tersebut sebagai sumber kajian filologi dan *qira’at* al-Qur’an.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap manuskrip mushaf mushaf al-Qur’an koleksi Kutub Khannah al-‘Asyiratun Naqsyabandiyah, penelitian ini masih terbatas pada analisis *qira’at* yang difokuskan pada Qs. al-Kahfi serta pada satu objek manuskrip saja. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan kajian dengan meneliti surah-surah lain dalam manuskrip yang sama atau membandingkannya dengan manuskrip mushaf al-Qur’an lain yang berasal dari wilayah Nusantara. Kajian tersebut penting untuk melihat konsistensi penggunaan *qira’at*, variasi bacaan, serta karakteristik penyalinan mushaf al-Qur’an pada masing-masing manuskrip.

Selain itu, penelitian lanjutan juga diharapkan dapat mengkaji aspek lain yang belum dibahas secara mendalam dalam penelitian ini, seperti *rasm*, tanda *waqf*, serta konteks historis dan sosial penyalinan

manuskrip mushaf al-Qur'an. Dengan adanya saran ini, penelitian selanjutnya diharapkan mampu memberikan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai dinamika tradisi penulisan dan pembacaan al-Qur'an di Nusantara, khususnya melalui kajian manuskrip mushaf al-Qur'an sebagai warisan intelektual Islam.



DAFTAR PUSTAKA

- A'la, Iskandar Mansibul, 'Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Ponpes Al-Yasir Jekulo Kajian Kodikologi, Rasm Dan Qirā`at', *Al-Itqon*, 5.2 (2019), p. h. 1
- Abu 'Amr al-Dani, *Al-Taysir Fi Al-Qira''at Al-Sab'*, ed. by Tahqiq Otto Pretzl (Dar al-Kitab al-Arabi, 1984)
- Abu Ahmad Al-Madany, *MATAN ASY-SYATIBIYYAH*, Cetakan Ke (Lembaga Pendidikan Islam Al-Ihsan Medan, 2023)
- Ahmad Fathoni, "Mengenal Kaidah dan Istilah dalam Ilmu Qiraat", *Jurnal Sosio Religia*, Vol. 8, No. 4 (2009), pp. 1053–1074.
- Ahmad Fikri, 'ANALISIS QIRAAT DALAM MANUSKRIP MUSHAF ALQUR`AN KOLEKSI ASWARDI DI NAGARI TUO PARIANGAN SUMATERA BARAT', 2024
- Akbar, Ali, *Mushaf Al-Qur'an di Indonesia dari Masa ke Masa* (Diklat Kementerian Agama Republik Indonesia, 2011).
- Amin, Fathul, "Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an", *Jurnal Tadris*, Vol. 14, No. 1 (2020), doi:<https://doi.org/10.51675/jt.v14i1.73>
- As-Shabuni, Muhammad Ali, *Al-Tibyan fi Ulum al-Qur'an* (Kairo: Dar al-'Alamiyyah, 2016).
- As-Suyuthi, Jalaluddin, *Al-Itqan fi Ulum al-Qur'an* (Kairo: Dar al-'Alamiyyah, 2017).
- Aspandi Aspandi dan Muhammad Sarkoni, 'Menelaah Ulang Kodifikasi Struktur Ayat Dan Surah Al-Quran Rasm Utsmani', *Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin*, 12.1 (2020), p. 101
- Az-Zuhaili, Wahbah, *Tafsir Al-Munir Fi Al-'Aqidah Wa Al-Syariah Wa Al-Manhaj*, Jilid 8, Terj. Abdul Hayyie Al-Kattani Dkk. (Gema Insani, 2013)
- Cece Abdulwaly, *Sejarah Singkat Penulisan Mushaf Al-Qur'an: Memahami Pengertian al-Qur'an, Sejarah dan Perkembangannya* (CV. Farha Pustaka, 2021).
- DEPAG RI, *Al-Qur'an dan Tafsirnya*, Edisi Penyempurnaan (Jakarta: Wisya Cahaya, 2011).

- Dr. H. Abdur Rokhim Hasan SQ. MA., *QIRA'AT AL-QUR'AN&TAFSIRNYA* (Institut PTIQ Jakarta, 2020)
- Graham, Raymond Clemens and Timothy, *Introduction To Manuscript Studies* (Cornell University Press, 2007)
- Hadani, Abdullah, and Ah Nasich Hidayatulloh, 'Melacak Sejarah Perkembangan Ilmu Qir ā ' at Dan Klasifikasinya', 5.1 (2024), pp. 70–79
- Hasan, Qonaah Dwi Hastuti dan Moh. Abdul Kholil, 'Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Daun Lontar Koleksi Kiai Abdurrochim (Kajian Pemakaian Rasm Dan Qira'At)', *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 21.1 (2020), pp. 1–15, doi:10.23917/profetika.v21i1.11060
- Hanafi, Muchlis M., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia* (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Balitbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2013).
- Ibn Al-Jazari, *Al-Nashr Fi Al-Qira'at Al-'Ashr*, Jilid 2 (Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah)
- Ibnu Mujahid, *Kitab Al-Sab'ah Fi Al-Qira'at*, ed. by Tahqiq Shawqi Dayf (Dar al-Ma'arif, 1972)
- Ikma Pradesta Putra Prayitna, Annisa Berliana, Yuli Yanti, and Romlah Widayati, 'Sejarah Kodifikasi Ilmu Qira'at Dan Urgensinya Sebagai Warisan Bacaan Al-Qur'an Yang Mutawatir', *Al-Fahmu: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, 3.1 (2024), pp. 73–85, doi:10.58363/alfahmu.v3i1.182
- Ismail Pane, 'Analisis Qira'at Sab'ah Pada Kitab Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Al-Zuhaili', *Al-Fikra*, 22.1 (2023), pp. 1–2, doi:10.24014/af.v22i1.18629
- Jamal, Khairunnas, *Qira'at Imam Ashim* (Pekanbaru: Asa Riau, 2014)
- Jamal, Khairunnas, and Afriadi Putra, *P E N G A N T A R ILMU QIRA ' AT* (Yogyakarta: kalimedia, 2020)
- Lestari, Lenni, "Mushaf Al-Qur'an Nusantara Perpaduan Islam dan Budaya Lokal", *Jurnal Al-Tibyan*, Vol. 1, No. 1 (2016), doi:https://doi.org/10.32505/ar-tibyan.v1i1.42
- Muhammad Abdul Adzim Al-Zarqani, 'Manahil Al-Irfan Fi 'Ulum Al-Qur'an' (Gaya Media Pratama, 2001), p. 223
- Mustofa Azammi, 'Pembakuan Qira ' at ' A Shim Riwayat Hafsh Dalam Sejarah

- Dan Jejaknya Di Indonesia', *Suhuf*, 4.2 (2011), pp. 221–45
- Nasution, Syamruddin, *Sejarah Peradaban Islam* (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018).
- Qira, A H, Thariq Dan, Wajh Dalam, Bacaan Al- Q U R An, and Muhammad Agus Salim, 'Qira'a h, Riwayah, Thariq Dan Wajh Dalam Variasi Bacaan Al- Qur'an 1', 2.1 (2022), pp. 1–13
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011)
- Ridgeon, Lloyd, *Islam and Religious Diversity*. Routledge, 2011
- Sa, Faridatus, 'PERKEMBANGAN QIRĀ ' ĀT DI INDONESIA Tradisi Penghafalan Qirā ' Āt Sab ' Ah Dari Ahlinya Yang Bersanad', 12.2 (2019), pp. 201–25
- Saepuloh, Ahmat, 'QIRA ' AT PADA MASA AWAL ISLAM'
- Sitorus, Iwan Romadhan, 'ASAL USUL ILMU QIRA ' AT', *El-Afkar*, 7.Januari-Juni (2018), p. 1
- Susilawati, Hirma, "Preservasi Naskah Budaya di Museum Sonobudoyo", *Jurnal Al-Maktabah*, Vol. 1 (2016), doi:<http://dx.doi.org/10.29300/mkt.v2i2.2323>
- Syatri, Jonni, "Telaah Qira'at dan Rasm pada Mushaf Al-Qur'an Kuno Bonjol dan Payakumbuh", *Shuhuf*, 8.2 (2015).
- Syekh. Dr. H. Muhammad Roihan Nasution, MA, *QIRA ' AT SAB ' AH Khazanah Bacaan Al-Qur'an Teori Dan Praktik*, ed. by M. Pem.I Ahmad Bulyan Nasution (PERDANA PUBLISHING Kelompok Penerbit Perdana Mulya Sarana, 2019)
- Tutik Hayati, *Mushaf Al-Qur'an* (Lembaga Kajian Dialektika Anggota Ikapi, 2022)
- W. A Churchill, *Watermark in Paper: In Holland, England, France Etc, in the XVII and XVIII Centuries and Thei Interconnection*. Menno Hertzberger and Co (1953)