

**PENAFSIRAN *LĀ TAQRABŪ ZINĀ* DALAM
QS. AL-ISRA'[17]: 32 (PENDEKATAN
TEORI *MA'NA CUM MAGHZA*)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) Pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

OLEH:

Selsa Ramadhani
NIM. 2215050050

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2026 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Penafsiran *Lā Taqrabū Zinā* dalam QS. Al-Isra’[17]: 32 (Pendekatan Teori *Ma’na Cum Maghza*)”, disusun oleh Selsa Ramadhani dengan NIM. 2215050050 telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Padang, 03 Februari 2026

Pembimbing I



Toni Markos, M.Ag
NIP. 197903142007101006

Pembimbing II



Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199207181122

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang berjudul "*Penafsiran Lā Taqrabū Zinā dalam QS. al-Isra'[17]: 32 (Pendekatan Teori Ma'na Cum Maghza)*" ditulis oleh Selsa Ramadhani, NIM. 2215050050 telah diuji dalam sidang Munaqsyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Selasa, 10 Februari 2026 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

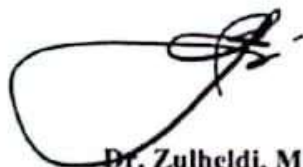
Padang, 27 Februari 2026

Ketua Sidang



Toni Markos, M.Ag
NIP. 197903142007101006

Penguji I



Dr. Zulheldi, M.Ag
NIP. 197105101996031000

Penguji II



Nandi Pinto, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199009042025211002

Penguji III



Toni Markos, M.Ag
NIP. 197903142007101006

Penguji IV



Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199207181122

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama



Dr. Setiyo, S.Ag, M.Pd
NIP. 197012302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selsa Ramadhani
NIM : 2215050050
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Tempat, Tanggal Lahir : Talang Arah, 19 Oktober 2004

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Penafsiran *Lā Taqrabū Zinā* (Pendekatan Teori *Ma'na Cum Maghza*)"** adalah hasil karya penelitian saya sendiri, bukan dibuat orang lain, saduran, maupun terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 03 Februari 2026

Saya yang menyatakan,



Selsa Ramadhani
NIM. 2215050050

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam naskah skripsi sering dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab, ditulis dengan tulisan Latin. Transliterasi harus dilakukan dengan taat pada kaidah transliterasi. Pedoman literasi yang digunakan untuk penulisan tersebut dalam skripsi sebagai berikut:

1. Konsonan

No	Arab	Nama	Latin	Keterangan
1.	ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	Ba	B	-
3.	ت	Ta	T	-
4.	ث	Tsa	ṡ	s dengan titik di atas
5.	ج	Jim	J	-
6.	ح	Ha	ḥ	h dengan titik di bawah
7.	خ	Kha	Kh	-
8.	د	Dal	D	-
9.	ذ	Dzal	ḏ	z dengan titik di atas
10.	ر	Ra	R	-
11.	ز	Zai	Z	-
12.	س	Sin	S	-
13.	ش	Syin	Sy	-
14.	ص	Shad	ṣ	s dengan titik di bawah
15.	ض	Dhad	ḍ	d dengan titik di bawah
16.	ط	Tha	ṭ	t dengan titik di bawah
17.	ظ	Zha	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	Ain	‘	Apostrof terbalik
19.	غ	Ghain	Gh	-
20.	ف	Fa	F	-
21.	ق	Qaf	Q	-

22.	ل	Lam	L	.
23.	م	Mim	M	.
24.	ن	Nun	N	.
25.	و	Waw	W	.
26.	هـ	Ha	H	.
27.	ء	Hamzah	ء	Apostrof
28.	ذ	Ta	H/at	.
29.	ي	Ya	Y	.

2. Vokal Pendek

_____	=	A	كتب	Kataba
_____	=	I	مثل	su'ila
_____	=	U	يذهب	Yazhabu

3. Vokal Panjang

ا	=	Ā	كاف	Kāna
اي	=	Ī	سيق	Sīqa
اك	=	Ū	كونوا	Kūnū

4. Diftong

اي	=	ai	ليت	Laita
اك	=	au	قول	Qaula

5. Syiddah ditulis dengan rangkap

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda *syaddah*, misalnya saja (مقدمة, مجد) ditulis *muqaddimah*, *mujaddid*.

6. Alif Lam (ال)

Pada alif lam qamariyah ditulis al.

Contoh: الكافركف ditulis al-Kāfirūn.

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرجال ditulis ar-rijāl

7. Ta' Marbutah (ة)

Ta Marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya /t/, misalnya (الشريعةمطهرة) ditulis *al-syari'at al-muthahharah*

8. Daftar Singkatan

H	: Hijriah
M	: Masehi
QS	: Qur'an Surah
HR	: Hadis Riwayat
Hal	: Halaman
Swt	: Subhanahu wa Ta'ala
Saw	: Shallahu 'alaihi wa Sallam
terj	: Terjemahan
Cet	: Cetakan
Ed	: Edit

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segenap puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang tekah memebrikan begitu banyak nikmat dan rahma salah yaitu kesahatan, kesempatan dan keberkahan dalam menuntut ilmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, **“Penafsiran *Lā Taqrabū Zinā* dalam QS. Al-Isrā'[17]: 32 (Pendekatan Teori *Ma'na cum Maghza*”** dan merupakan salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana di Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Kemudian Shalawat dan Salam penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Semoga mendapatkan Syafa'at di akhirat kelak.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis juga menemukan berbagai rintangan. Namun Alhamdulillah berkat bantuan dan do'a dari berbagai belah pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, sudah semestinya penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada cinta pertama dan panutanku Ayahanda Irwan. A dan pintu syurgaku Ibunda Elmina, mereka mungkin tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mereka mampu merawat, mendidik, mendoakan, menanamkan rasa percaya diri serta membersamai penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sampai jenjang ini. Semoga Allah Swt limpahi keberkahan, kesehatan dan kebahagiaan sepanjang hidupnya. Juga kepada adik kandung penulis Irfa Farihatun Husnil yang telah mensupport dan menyemangati penulis, sehingga sampailah penulis pada titik di mana penulis akan meraih gelar sarjana. Segala doa terbaik selalu penulis panjatkan kepada Allah Swt. untuk kalian semua.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah memberi dukungan baik material maupun moril dalam penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan proses belajar mengajar di lingkungan UIN Imam Bonjol Padang dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd, serta Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Bapak Toni Markos, M.Ag dan Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I M.Ag
3. Pembimbing Akademik (PA) Bapak Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag yang telah berperan penting serta memberikan arahan kepada peneliti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi awal.
4. Dosen pembimbing I Bapak Toni Markos, M.Ag dan dosen pembimbing II Bapak Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag yang telah begitu sabar dan memberi waktunya dalam proses bimbingan kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, segala nasehat, bimbingan, arahan serta motivasi yang telah diberikan kepada peneliti.
5. Dosen Penguji I Bapak Dr. Zulheldi, M.Ag dan dosen penguji II Bapak Nandi Pinto, S.Th.I., M.Ag, penulis utarakan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya

atas kesediaan waktu, perhatian, serta saran dan masukan berharga yang diberikan demi perbaikan naskah skripsi ini.

6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa perkuliahan. Semoga Allah Swt membalas kebaikan yang telah dilakukan dan Allah Swt jadikan ilmu yang diajarkan sebagai amal jariyah dan ladang ilmu yang bisa dituai kemudian hari.
7. Pimpinan perpustakaan pusat dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas perpustakaan untuk meminjam berbagai referensi guna menopang pembahasan yang peneliti butuhkan dalam menyusun skripsi
8. Kakak senior dan teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dengan penulis yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material, sehingga peneliti bisa melalui berbagai tantangan dengan lebih mudah.
9. Untuk yang katanya 'Empat Serangkai', adalah Jusnita, Nadia Sari, Usnatul Putri dan Selsa Ramadhani. Mereka adalah teman sekaligus saudara di tanah rantau. Ruang yang selalu dihiasi oleh canda gurau dengan berbagai lika-liku perjalanannya. Terima Kasih telah menjadi saudara di perantauan ini, semoga persaudaraan ini abadi walaupun nantinya pasti akan berpisah dan berjalan pada takdir nya masing-masing dan terima kasih atas saduran kebahagiaan serta energi positifnya. Semoga langkah kecil kita selanjutnya dipermudah selalu.

Akhir kata doa beserta ucapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang telah berpartisipasi. Semoga Allah Swt memberikan balasan yang setimpal atas partisipasi bantuan dan kerjasamanya, serta menjadi amal shaleh hendaknya. Semoga karya ilmiah ini memberikan hikmah dan manfaat bagi semua pihak, terutama bagi peneliti sendiri, Aamiin

Padang, 03 Februari 2026
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Selsa Ramadhani', with a stylized flourish at the end.

Selsa Ramadhani
NIM.2215050050

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Tinjauan Kepustakaan	9
1.6. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II LANDASAN TEORI	21
2.1. Konsep <i>Taqrabū</i>	21
2.2. Konsep <i>Fāhisyah</i>	24
2.3. Konsep <i>Ma'na Cum Maghza</i>	39
2.4. Kerangka Teoritik	47
BAB III METODE PENELITIAN	50
3.1. Jenis Penelitian	50
3.2. Data dan Sumber Data	50
3.3. Teknik Pengumpulan Data	52
3.4. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
4.1. <i>Al-Ma'na Al-Tarikhī</i>	58
4.2. <i>Al-Maghza Al-Tarikhī</i>	91
4.3. <i>Al-Maghza Al-Mutaharrik Al-Muassir</i>	102
BAB V PENUTUP	111
3.1. Kesimpulan.....	111
3.2. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	111