

PERANG KAMANG DALAM INGATAN KOLEKTIF MASYARAKAT

KAMANG

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Oleh :

Hamdi Ramadhan

NIM. 2211020019

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG

1447H/2026M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

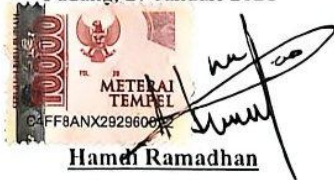
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hamdi Ramdhan
NIM : 2211020019
TTL : Jr. Halalang, 10 Oktober 2003
Alamat : Jr. Halalang, Nagari Kamang Mudiak, Kecamatan
Kamang Magek, Kabupaten Agam

Schubung dengan penulisan skripsi saya yang berjudul” **Perang Kamang Dalam Ingatan Kolektif Masyarakat Kamang**“ dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan kesarjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 27 Januari 2026



Hamdi Ramadhan
NIM.2211020019

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “**Perang Kamang Dalam Ingatan Kolektif Masyarakat Kamang**” yang disusun oleh Hamdi Ramadhan NIM. 2211020019, Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Padang, 27 Januari 2026

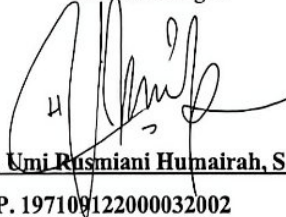
Pembimbing I



Dra. Yulniza, M.Ag

NIP. 196906201994032004

Pembimbing II



Hj. Umi Rusmiani Humairah, S.Ag. M.Pd

NIP. 197109122000032002

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul **“Perang Kamang Dalam Ingatan Kolektif Masyarakat Kamang** , ditulis oleh **Hamdi Ramadhan, NIM 2211020019**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Kamis, tanggal 12 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 26 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah,

Ketua

Dra. Yulniza, M.Ag
NIP. 1969062019940320004

Sekretaris

Hj. Umi Rusmiani Humairah, S.Ag. M. Pd
NIP. 197109122000032002

Anggota

Penguji I

Dr. Mhd Ilham, S. Ag S. Sos.M.Hum
NIP. 1973061011999031002

Penguji II

Efrizal Nasution, M.Pd
NIP. 197607212009011008

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang

14



Prof. Dr. Abdurrahman, M.Ag.M.Hum
NIP. 197009151994031003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Perang Kamang Dalam Ingatan Kolektif Masyarakat Kamang”** Skripsi ini ditulis oleh **HAMDI RAMADHAN (2211020019)**, mahasiswa Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Fokus penelitian ini adalah mengkaji bagaimana Perang Kamang dipahami, diingat, dan dilestarikan dalam ingatan kolektif masyarakat Kamang serta faktor-faktor yang memengaruhi keberlangsungannya. Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Penelitian ini bertujuan mengungkap makna Perang Kamang dalam ingatan kolektif masyarakat serta peran instrumen sosial dan budaya dalam menjaga keberlanjutan memori sejarah tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Perang Kamang dikenang sebagai simbol perjuangan dan perlawanan masyarakat Kamang terhadap kebijakan pajak kolonial Belanda. Peran tokoh agama, khususnya Abdul Manan, sangat penting dalam memberikan legitimasi spiritual dan keagamaan yang memperkuat semangat perlawanan rakyat. Ingatan kolektif terhadap Perang Kamang dipelihara melalui berbagai instrumen, seperti peringatan tahunan setiap tanggal 15 Juni, tradisi lisan yang diwariskan secara turun-temurun, serta keterlibatan institusi sosial dan pendidikan pada masa lalu. Namun demikian, penelitian ini juga menemukan adanya tantangan dalam pelestarian ingatan kolektif, antara lain pergeseran bahasa, perubahan pola kehidupan masyarakat, serta berkurangnya pemahaman generasi muda terhadap makna historis peringatan tersebut. Oleh karena itu, diperlukan upaya edukatif dan kultural yang berkelanjutan agar nilai-nilai perjuangan dan sejarah Perang Kamang tetap hidup dan relevan bagi generasi masa kini dan mendatang.

Kata Kunci: Perang Kamang, Ingatan Kolektif, Sejarah Lisan, Masyarakat Kamang, Perlawanan Kolonial.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan, serta menjadi suri teladan bagi seluruh umatnya.

Skripsi ini berjudul **“Perang Kamang Dalam Ingatan Kolektif Masyarakat Kamang”** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Humaniora (S.Hum)** pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Marjohan dan Ibunda Yusnita tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, dan membimbing penulis dengan penuh kasih sayang, kesabaran, dan keikhlasan. Doa, pengorbanan, serta dukungan yang senantiasa diberikan menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
2. Seluruh keluarga besar penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses pendidikan dan penyusunan skripsi. Kepada kakak Rita Mardewi Susanti, kakak Veronika Liana Susanti, Abang Musnita Kamal dan terutama kepada Abang Tasnim Veerdaus dan Kakak Nurlisa yang telah lelah dalam membiayai saya berkuliah.
3. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Prof. Dr. Hj Martin Kustanti M. Pd, Rektor UIN Imam Bonjol Padang, atas dukungan, kesempatan, dan fasilitas yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan arahan Ibu sangat berperan dalam kelancaran penelitian serta penyusunan karya ilmiah ini.

4. Terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh civitas akademik UIN Imam Bonjol Padang yang telah menciptakan lingkungan akademik yang kondusif, penuh inspirasi, serta memotivasi saya dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan penelitian ini.
5. Ibu Dra Yulniza M.Ag, selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan.
6. Ibu Dra Yulniza M. Ag selaku Pembimbing I dan Ibu Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd selaku Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran dalam membimbing serta mengarahkan penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Ibu Dr. Erasiah, M.A., selaku Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam dan Ibu Umi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi, beserta seluruh staf Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu dan memfasilitasi penulis selama masa perkuliahan.
8. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan dukungan serta menyediakan sarana dan prasarana demi kelancaran proses pendidikan penulis.
9. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Adab UIN Imam Bonjol Padang, yang telah menjadi wadah pembelajaran, pengabdian, dan pembentukan karakter selama masa perkuliahan
10. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sejarah Peradaban Islam, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan pengalaman akademik kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi ini.
11. Partner seperjuangan penulis, Putri Dahlia, yang telah memberikan dukungan, perhatian, dan motivasi secara konsisten selama proses penyelesaian skripsi ini, sehingga membantu penulis menjaga fokus dan ketenangan dalam menyelesaikan studi.
12. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan dukungan serta menyediakan sarana dan prasarana demi kelancaran proses pendidikan penulis.
13. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2022, khususnya mahasiswa Program Studi Sejarah Peradaban Islam, serta teman-teman yang telah kebersamai perjalanan akademik penulis dengan kebersamaan, kerja sama, dan semangat. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Efri Jayanti Nst, Fajri Chaniago, Gunawan Bulfi, Ahmad Fadli, Riyan Permana Sidik, Ilham Vinanda, M Rezky Ikhsan dan Zulafri Alfajri atas dukungan dan kontribusi yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis hanya dapat memohon ampun kepada Allah SWT dan berdoa semoga segala bantuan, baik moril maupun materil, yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan menjadi amal saleh di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Padang, 2 Februari 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hamdi Ramadhan', with a large, sweeping flourish extending from the end.

Hamdi Ramadhan

2211020019

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	4
C. Penjelasan Judul.....	6
D. Tujuan dan Kegunaan.....	8
E. Metode Penelitian	10
F. Tinjauan Pustaka.....	18
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II MEMORI KOLEKTIF.....	25
A. Pengertian Memori Kolektif.....	25
B. Ciri- Ciri Memori Kolektif.....	34
C. Memori Kolektif DanSejarah.....	53
BAB III PERANG KAMANG 1908.....	60

A. Letak Geografis Kamang Tahun 1908.....	60
B Latar Belakang Perang Kamang	64
C. Jalannya Perang Kmaang.....	72
D. Dampak Perang Kamang.....	78
BAB IV PERANG KAMANG DALAM INGATAN KOLETIF MASYARAKAT KAMANG.....	88
A. Ingatan Kolektif Masyarakat Kamang Terhadap Perang Kamang	88
B. Cara Masyarakat Mengingat Perang Kamang.....	98
C. Tantangan Dalam Mengingat Perang Kamang.....	105
BAB V PENUTUP.....	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Afdeling Agam.....	60
Gambar 3.2 Peta Perang Kamang.....	62
Gambar 3.3 Urutan Peringkat Laras Penghasil Kopi di <i>Onderafdeeling</i> Agam Tua Tahun 1869/1871-1888.....	65
Gambar 3.4 Daerah – Daerah Di <i>Bovenlanden</i> Penghasil Kopi Paling Banyak Tiap Tahun.....	66
Gambar 1 Tugu Peringatan Perang Kamang Tampak Dekat.....	125
Gambar 2 Tugu peringatan Prang Kamang Tampak Jauh.....	125
Gambar 3 Situs Tugu Peringatan Perang Kamang 1908.....	125
Gambar 4 & 5 Situs Tugu Perjuangan Perang Kamang 1908 Bagian Depan.....	125
Gambar 6 Relief Tugu Perjuangann Perang Kamang 1908.....	126
Gambar 7 Makam Pejuang Perang Kamang.....	126
Gambar 8 Jalan Menuju Makam Pejuang Perang Kamang 1908.....	126
Gambar 9 Nama- Nama Pejuang Perang Kamang 1908.....	127
Gambar 10 Situs Makam Pejuang Perang Kamang.....	127
Gambar 11 Tokoh Adat Bapak Prof. Dr. H. Awis Karni, M.Ag.....	127
Gambar 12 Wawancara dengan masyarakat kamang Bapak Thomas.....	127
Gambar 13 Wawancara dengan Bapak M Al Masyarakat Kamang.....	128
Gambar 14 Wawancara dengan tokoh masyarakat Kamang Bapak M.Iqbal.....	128
Gambar 15 Wawancara dengan Tokoh Masyarakat Kamang Bapak Musnita.....	128

Gambar 16 Wawancara Dengan Bunda Kanduang Ibu Yusnita.....	128
--	-----