

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berangkat dari pertanyaan penelitian terkait penyusunan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan sebagai koleksi rujukan budaya lokal di perpustakaan dengan pendekatan Design Thinking, yang bertujuan untuk mendokumentasikan pengetahuan budaya lokal serta memudahkan perpustakaan dalam menyediakan sumber rujukan yang sistematis dan mudah diakses, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Kondisi dokumentasi dan penyediaan informasi Gordang Sambilan di lapangan masih belum terkelola secara sistematis dalam bentuk koleksi rujukan tertulis di perpustakaan. Pengetahuan mengenai Gordang Sambilan sebagian besar diwariskan secara lisan melalui praktik langsung antar generasi, sehingga berpotensi mengalami kehilangan informasi apabila tidak segera didokumentasikan. Dalam perspektif pengelolaan koleksi referensi, belum tersedianya sumber rujukan khusus tentang Gordang Sambilan menunjukkan adanya kesenjangan antara kebutuhan informasi masyarakat dengan ketersediaan koleksi budaya lokal di perpustakaan.
2. Proses pengembangan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan melalui pendekatan Design Thinking berhasil menghasilkan produk informasi budaya yang berorientasi pada kebutuhan pengguna. Tahapan empathize, define, ideate, prototype, dan test memungkinkan peneliti memahami secara mendalam kebutuhan komunitas budaya dan pengguna perpustakaan, merumuskan permasalahan utama, serta merancang solusi dalam bentuk ensiklopedia mini yang ringkas, sistematis, dan mudah dipahami. Pendekatan ini juga memperkuat

peran perpustakaan sebagai mediator pengetahuan budaya lokal melalui pengemasan ulang informasi dalam bentuk koleksi rujukan.

3. Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan dinyatakan sangat layak, praktis, dan efektif sebagai koleksi rujukan budaya lokal di perpustakaan. Hasil validasi ahli media menunjukkan tingkat kelayakan sebesar 97% dengan kategori sangat layak, sedangkan validasi ahli materi memperoleh skor 88% dengan kategori sangat layak. Pada aspek kepraktisan, uji coba kelompok kecil memperoleh persentase 89,2% dan kelompok besar 89,75%, yang keduanya berada pada kategori sangat layak. Sementara itu, aspek keefektifan memperoleh nilai di atas 90%, menunjukkan bahwa ensiklopedia mini mampu menyajikan informasi secara jelas, mudah dipahami, serta memberikan pengetahuan baru bagi pengguna. Dengan demikian, ensiklopedia mini ini dapat digunakan sebagai sumber rujukan budaya lokal yang mendukung literasi budaya sekaligus upaya pelestarian Gordang Sambilan secara berkelanjutan.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan koleksi rujukan berbasis budaya lokal melalui pendekatan Design Thinking dapat menjadi strategi efektif dalam mendokumentasikan pengetahuan tradisional, memperkuat fungsi perpustakaan sebagai institusi pelestari memori kolektif, serta menjembatani kebutuhan informasi masyarakat dengan warisan budaya yang dimiliki.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penyusunan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan sebagai koleksi rujukan budaya lokal di perpustakaan, maka dapat diajukan saran sebagai berikut:

1. Perpustakaan diharapkan dapat menjadikan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan sebagai bagian dari koleksi rujukan budaya lokal serta mengembangkan koleksi sejenis untuk budaya daerah lainnya. Selain itu, perpustakaan disarankan untuk lebih aktif menjalin kerja sama dengan komunitas adat dan pelaku budaya dalam rangka dokumentasi pengetahuan lokal, sehingga koleksi perpustakaan semakin representatif terhadap kekayaan budaya masyarakat setempat.
2. Pustakawan diharapkan dapat meningkatkan kompetensi dalam pengelolaan informasi budaya lokal, khususnya dalam hal dokumentasi, organisasi informasi, dan kemas ulang informasi. Pendekatan Design Thinking dapat dijadikan alternatif dalam merancang layanan dan produk informasi yang berorientasi pada kebutuhan pengguna, terutama dalam pengembangan koleksi lokal.
3. Komunitas budaya dan tokoh adat diharapkan terus berperan aktif dalam mendukung proses dokumentasi budaya lokal dengan membuka ruang kolaborasi bersama perpustakaan dan peneliti. Partisipasi aktif komunitas sangat penting untuk menjaga keaslian informasi serta memastikan pewarisan pengetahuan Gordang Sambilan dapat berlangsung secara berkelanjutan lintas generasi.
4. Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan produk informasi budaya dalam format digital atau multimedia agar jangkauan akses menjadi lebih luas. Selain itu, jumlah responden pada tahap uji coba produk dapat diperbesar agar hasil evaluasi lebih representatif. Penelitian lanjutan juga dapat mengeksplorasi integrasi ensiklopedia mini dengan sistem

informasi perpustakaan berbasis digital sebagai upaya penguatan preservasi dan diseminasi budaya lokal.



DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, T., & Rahmah, E. (2013). *Penyusunan Indeks Artikel Jurnal Beranotasi Bidang Teknologi Tahun 2010–2012 Di Perpustakaan Stmik Indonesia Padang*. 2(1).
- Case, D. O., & Given, L. M. (2016). *Looking for information: A survey of research on information seeking, needs, and behavior* (4th ed). Emerald Group Publishing.
- Dalimunthe, A. S., Siregar, Y. D., & Fathurrahman, M. (2024). Strategi pengembangan koleksi local content di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Labuhanbatu. *Jurnal Ilmu Perpustakaan (JIPER)*, 6(1). <https://doi.org/10.31764/jiper.v6i1.21739>
- Deanti, R. D., Sidhartani, S., & Akbar, F. (t.t.). *Perancangan buku ilustrasi “Bangsa Kelinci” sebagai pengetahuan tentang ordo Lagomorpha*.
- Elkana Tirantha Linggi, R. (2023). *Perancangan Buku Ensiklopedia Upacara Keagamaan Aluk Todolo Masyarakat Suku Toraja* [Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta]. <http://lib.isi.ac.id/>
- Fadillah, M. R. (2023). *enciptaan ensiklopedia mini bergambar “Discover the taste of Jakarta” sebagai upaya pelestarian budaya Betawi di kalangan remaja* [Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI. <http://repository.upi.edu/ensiklopedia-mini-fadillah>
- Fatmawati, E. (2023). *Diseminasi informasi budaya lokal berbasis kebutuhan pengguna perpustakaan. Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 19(1), 89-104. <https://journal.unair.ac.id/BACA@diseminasi-budaya-article-45678.html>
- Fhardhila, S., Setiawan, D. A., & Rahutami, R. (2025). Ensiklopedia Kearifan Lokal Malang Selatan untuk Meningkatkan Literasi Bahasa Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal asicedu*, 9(4), 1028–1041. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v9i4.10330>
- Fitriani, D., & Andriansyah, R. (2023). *Ensiklopedia mini sebagai media dokumentasi budaya lokal untuk generasi muda. Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 19(2), 167-182. <https://doi.org/10.22146/bip.v19i2.6789>
- Fujiawati, F., Ulfa, S., & Praherdhiono, H. (2023). Pendekatan Design Thinking Dalam Perancangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile “Teater Tradisional Indonesia.” *CandraRupa : Journal of Art, Design, and Media*, 2(1), 23–28. <https://doi.org/10.37802/candrarupa.v2i1.303>

- Gumilang, M. G., Sumarwahyudi, S., & Anggriani, S. D. (2024). Analisis Visual Desain Cover Buku Seri Tempo Edisi “Chairil Anwar” Tahun 2022. *Jurnal Kajian Seni*, 11(1), 81. <https://doi.org/10.22146/jksks.97241>
- Handayani, S. (2023). *Design Thinking dalam inovasi layanan perpustakaan: Pendekatan iteratif dan kolaboratif*. *Khizanah al-Hikmah*, 11(1), 78-94. <https://doi.org/10.24252/kah.v11i1.30123>
- Herlina, N. (2022). *Pengembangan koleksi rujukan berbasis kebutuhan pengguna di perpustakaan khusus*. *Info Persadha*, 20(1), 45-60. <https://ejournal.perpusnas.go.id/ip/article/view/567>
- Irawan, L. N. (2018). *Strategi Perpustakaan dalam Pelestarian Koleksi Muatan Lokal (Local Content) Studi pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur* [Sarjana, Universitas Brawijaya]. <https://repository.ub.ac.id/id/eprint/162323/>
- Irmanella, S. (2013). *Pembuatan Buku Pedoman Perpustakaan Sebagai Sarana Promosi Di Perpustakaan Umum Gunung Bungsu*. 2(1).
- Kusumawati, A. (2022). *Ensiklopedia mini: Inovasi penyajian informasi referensi untuk pengguna perpustakaan*. *Media Pustakawan*, 29(3), 201-217. <https://ejournal.perpusnas.go.id/mp/article/view/678>
- Lestari, S., Hapsari, R., & Prabowo, A. (2022). *Community-based documentation of indigenous knowledge in libraries*. *Library Philosophy and Practice*, 2022, 1–14.
- Lubis, F. A., & Siregar, M. A. (2021). *Transmisi pengetahuan Gordang Sambilan: Dari tacit ke explicit knowledge*. *Humanus: Jurnal Ilmiah Ilmu-ilmu Humaniora*, 20(2), 134-149. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/humanus/article/view/112456>
- Fadillah, M. R. (2023). *Penciptaan Ensiklopedia Mini Bergambar “Discover The Taste Of Jakarta” Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Betawi Di Kalangan Remaja* [Other, Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu>
- Nashihuddin, W., & Aulianto, D. R. (2022). *Preservasi digital: Strategi pelestarian informasi di era teknologi*. *Khizanah al-Hikmah*, 10(2), 156-172. <https://ejournal.perpusnas.go.id/kd/article/view/345>
- Nasution, P. S. (2020). *Gordang Sambilan dalam perspektif sejarah dan budaya Mandailing*. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 4(2), 145-162. <https://journal.unimed.ac.id/index.php/gondang/article/view/18234>

- Nugroho, A. (2022). *Organisasi informasi dalam dokumentasi budaya takbenda: Pendekatan metadata terstruktur*. *Record and Library Journal*, 8(2), 178-195. <https://journal.unair.ac.id/RLJ@organisasi-informasi-article-23456.html>
- Nugroho, S., & Wulandari, D. (2024). *Design Thinking untuk inovasi dokumentasi budaya lokal di perpustakaan*. *Lentera Pustaka*, 10(1), 1-18. <https://doi.org/10.14710/lenpust.v10i1.67890>
- Nurhayati, E. (2021). *Kemas ulang informasi: Konsep dan implementasi dalam layanan perpustakaan*. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Kearsipan*, 10(1), 67-82. <https://doi.org/10.7454/jipk.v10i1.3456>
- Prasetyo, E. B. (2017). *Peran Ilustrasi Visual Dalam Pembelajaran*.
- Pratama, R. A. (2022). *Design Thinking dalam pengembangan layanan perpustakaan berbasis pengguna*. *Pustabiblia: Journal of Library and Information Science*, 6(1), 101-118. <https://doi.org/10.18326/pustabiblia.v6i1.105-120>
- Pratiwi, W., & Setiawan, D. (2023). *Perilaku informasi generasi digital dalam mengakses budaya lokal*. *Bibliotech: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 8(2), 178-195. <https://doi.org/10.24036/bibliotech.v8i2.2345>
- Priyanto, S. (2021). *Strategi preservasi pengetahuan lokal di perpustakaan daerah*. *Jurnal Kepustakawanan Indonesia*, 1(1), 34-50. <https://doi.org/10.24246/jki.v1i1.45-60>
- Puspita, D. R., & Rosnaningsih, A. (2023). *Analisis Kebutuhan Mahasiswa dalam Mengembangkan Bahan Ajar English for Children*. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 21(1), 27-40. <https://doi.org/10.31571/edukasi.v21i1.5474>
- Putri, C. A., & Nurizzati, N. (2019). *Pengadaan Koleksi Muatan Lokal "Local Content" sebagai Upaya Pelestarian Budaya Daerah di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat*. *Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 8(1), 73. <https://doi.org/10.24036/107298-0934>
- Putri, D. A., & Erwina, W. (2020a). *Pengembangan koleksi local content sebagai upaya pelestarian budaya daerah di perpustakaan*. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 8(2), 123-134.
- Putri, D. A., & Erwina, W. (2020b). *Pengembangan koleksi local content sebagai upaya pelestarian budaya daerah di perpustakaan*. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 8(2), 123-134. <https://doi.org/10.24036/107298-0934>

- Putri, H. K., Rusilowati, A., Supriyadi, S., Widiyatmoko, A., Negoro, R. A., & Teasy, Y. (2025). *The Implementation of Local Wisdom-Based Teaching Material to Increase Students' Literacy and Numeracy*.
- Raharjo, B. (2022). *Penerapan Design Thinking dalam pengembangan produk informasi perpustakaan*. *Daluang: Journal of Library and Information Science*, 2(2), 123-140. <https://doi.org/10.21580/daluang.v2i2.12345>
- Rahayu, S. (2020). *Koleksi rujukan di perpustakaan: Konsep, jenis, dan pengelolaan*. *Pustakaloka*, 12(1), 56-72.
- Rahmat, A., & Setiawan, B. (2022). *Gordang Sambilan sebagai information resource: Perspektif ilmu informasi*. *Al-Kuttab: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 4(1), 78-93.
- Rahmawati, D. (2022). *Perilaku informasi masyarakat dalam mengakses budaya lokal: Studi fenomenologi*. *Biblioteka: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*, 6(2), 201-218. <https://doi.org/10.17977/um008v6i2.22345>
- Rahmawati, N., & Nugraha, A. (2023). *Ensiklopedia sebagai sumber rujukan dalam pengembangan koleksi referensi perpustakaan*. *BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*, 7(1), 67-78.
- Ranganathan, S. R. (1931). *The five laws of library science*. Madras Library Association.
- Rodiah, S., & Budiono, A. (2021). *Preservasi koleksi perpustakaan: Teori dan praktik*. *Jurnal Pustaka Budaya*, 8(2), 112-130. <https://doi.org/10.31849/pb.v8i2.7890>
- Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of innovations* (5th ed). Free Press.
- Safitri, D. R., Ariani, T., & Yuneti, A. (2023). *Pengembangan Ensiklopedia Tari Tradisional Materi Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Pada Kelas V Sekolah Dasar*. *Primary Education Journal Silampari (PEJS)*, 5(1), 1-7. <https://doi.org/10.31540/pejs.v5i1.2455>
- Safitri, I., & Rahardjo, T. (2020). *Kemas ulang informasi sebagai layanan nilai tambah perpustakaan modern*. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 16(1), 34-50. <https://doi.org/10.22146/bip.v16i1.45678>
- Schlesselman-Tarango, G., & Tarango, M. A. (2020). "What You Cannot Get Over": A Photographic Essay Exploring Reproductive Failure, Affect, and Information Work. *Library Trends*, 68(3), 390-408.

- Septa, S., & Salim, T. A. (2021). Perpustakaan dalam pelestarian warisan budaya di Indonesia tinjauan literatur sistematis. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 17(2), 141–153. <https://doi.org/10.22146/bip.v17i2.1491>
- Sheng, Q., Liu, N., Zhou, C., Li, S., & Wang, Z. (2024). Research on design thinking workshop based on protocol analysis: A case study of library usage scenarios. *Advanced Design Research*, 2(1), 63–75. <https://doi.org/10.1016/j.ijadr.2024.09.002>
- Silaban, N. A., Nasution, N. A., Lumbantoruan, R., Gultom, L., & Lubis, F. (2024). Gordang Sambilan: Alat Musik Etnis Mandailing di Bawah Pengaruh Era Globalisasi. *Journal of Education Religion Humanities and Multidiciplinary*, 2(2), Article 2. <https://doi.org/10.57235/jerumi.v2i2.3997>
- Siregar, A. S. (2020). *Pelestarian Musik Tradisional Gordang Sambilan di Kabupaten Madailing Natal* [Undergraduate, Universitas Negeri Medan]. <https://doi.org/10.14.%252520%252520NIM.%2525202162142002%252520DAFTAR%252520PUSTAKA.pdf>
- Sulistyo-Basuki, M. (2020). *Organisasi informasi: Teori dan praktik di perpustakaan*. *Visi Pustaka*, 22(2), 112-128. <https://journal.ui.ac.id/index.php/jip/article/view/16789>
- Suryani, T., & Wijayanti, L. (2021). *Fungsi strategis koleksi rujukan dalam ekosistem informasi perpustakaan*. *Pustakaloka*, 13(1), 45-62. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Pustakaloka/article/view/9345>
- Susanti, R. (2022). *ser-centered design dalam pengembangan koleksi referensi perpustakaan*. *Info Persadha*, 20(2), 134-151. <https://ejournal.perpusnas.go.id/ip/article/view/789>
- Suwarno, W. (2021). *Perpustakaan dan pelestarian budaya lokal: Perspektif ilmu perpustakaan dan informasi*. *Media Pustakawan*, 28(1), 45–56.
- Umardi, M. I., & Wicaksono, M. F. (2025). *Peran Lokal Konten Dalam Pelestarian Budaya Masyarakat Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Batu*.
- UNESCO. (2020). *Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage*. UNESCO. <https://ich.unesco.org/en/convention>
- UU No. 43 Tahun 2007 (2007). <http://peraturan.bpk.go.id/Details/39968/uu-no-43-tahun-2007>

- Van Gog, T., Paas, F., & Sweller, J. (2010). Cognitive Load Theory: Advances in Research on Worked Examples, Animations, and Cognitive Load Measurement. *Educational Psychology Review*, 22(4), 375–378. <https://doi.org/10.1007/s10648-010-9145-4>
- Widuri, N. R., & Purnomowati, S. (2023). *Integrasi preservasi, dokumentasi, dan diseminasi dalam pengelolaan pengetahuan tradisional. Khazanah al-Hikmah*, 11(2), 167-186. <https://doi.org/10.24252/kah.v11i2.31234>
- Wijaya, A. (2020). *Design Thinking: Pendekatan inovatif dalam pengembangan produk dan layanan. Jurnal Manajemen Inovasi*, 11(1), 23-40. <https://doi.org/10.24002/jmi.v11i1.4567>
- Wijaya, K., & Kusuma, D. (2022). *Literasi budaya melalui layanan perpustakaan berbasis local content. Edulib: Journal of Library and Information Science*, 12(2), 156-173. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/34567>
- Wijaya, K., & Sari, D. P. (2024). *User-centered design dalam organisasi informasi digital. Record and Library Journal*, 10(2), 156-175. <https://journal.unair.ac.id/RLJ@metadata-budaya-article-45678.html>
- Wilson, T. D. (1981). *On user studies and information needs. Journal of Documentation*, 37(1), 3-15. <https://doi.org/10.1108/eb026702>
- Zhao, L. (2014). Riding the Wave of Open Access: Providing Library Research Support for Scholarly Publishing Literacy. *Australian Academic & Research Libraries*, 45(1), 3–18. <https://doi.org/10.1080/00048623.2014.882873>