

**PENYUSUNAN ENSIKLOPEDIA MINI GORDANG SAMBILAN SEBAGAI
KOLEKSI RUJUKAN BUDAYA LOKAL DI PERPUSTAKAAN DENGAN
PENDEKATAN *DESIGN THINKING***

SKRIPSI



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Apriwan Pati Pratama

NIM 2011050006

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2026 M**

**PENYUSUNAN ENSIKLOPEDIA MINI GORDANG SAMBILAN SEBAGAI
KOLEKSI RUJUKAN BUDAYA LOKAL DI PERPUSTAKAAN DENGAN
PENDEKATAN *DESIGN THINKING***

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.)*



Apriwan Pati Pratama

NIM 2011050006

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL
PADANG
1447 H/2026 M**

**PENYUSUNAN ENSIKLOPEDIA MINI GORDANG SAMBILAN SEBAGAI
KOLEKSI RUJUKAN BUDAYA LOKAL DI PERPUSTAKAAN DENGAN
PENDEKATAN *DESIGN THINKING***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
UIN IMAM BONJOL PADANG
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.)
Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam
Fakultas Adab Dan Humaniora**



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

**Apriwan Pati Pratama
NIM 2011050006**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/ 2026 M**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Penyusunan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan Sebagai Koleksi Rujukan Budaya Lokal Di Perpustakaan Dengan Pendekatan Design Thinking**" disusun oleh Apriwan Pati Pratama (2011050006) telah memenuhi persyaratan dan disetujui mengikuti Ujian Skripsi.

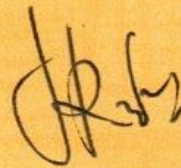
Padang, 05 Februari 2026

Pembimbing I



Fadila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Pembimbing II



Lailatur Rahmi, M.Hum
NIP. 1990082820190320001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis. Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 13 Februari 2026

Yang memberi pernyataan



Apriwan Pati Pratama

2011050006

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Penyusunan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan Sebagai Koleksi Rujukan Budaya Lokal Di Perpustakaan Dengan Pendekatan Dhesign Thinking ” disusun oleh Apriwan Pati Pratama (2011050006) telah berhasil dipertahankan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Jum’at, 13 Februari 2026, dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Padang, 13 Februari 2026
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua

Fadhlila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Sekretaris

Lailatur Rahmi, M. Hum
NIP. 199008282019032021

Anggota

Penguji I

Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

Penguji II

Nadia Sifa Daulay, M.A
NIP. 199804212024032001



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 196106171989031001

HALAMAN MOTTO

*“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya
Dia mendapat (pahala) dari (kebaikan) yang dikerjakan dan mendapat (siksa) dari
(Kejahatan) yang diperbuatnya.”*

(Q.S Al-Baqarah:286)

*“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan dan waktu yang
menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu
sebagai manusia”*

Baskara Putra – Hindia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan haturkan kepada:

1. Kepada Ayahanda Ahmad Pausi, Sosok pekerja keras yang tak hanya menjadi sumber semangat, dalam hidupku baik secara moral maupun material. Dengan tangan yang kuat dan hati yang penuh kasih, Ayah telah membangun pondasi yang kokoh bagi setiap langkah saya. Terima kasih atas kerja keras, doa, dan juga transferan yang selalu tepat waktu setiap minggu atau menjelang deadline. Dukungan Ayah, dalam segala bentuknya, adalah kekuatan besar yang tak tergantikan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk terima kasih dan penghargaan yang tulus, meski tetap belum sebanding dengan semua yang telah Ayah berikan. Semoga karya ini bisa menjadi kebanggaan kecil dari hasil kerja keras kita bersama.
2. Kepada Ibunda Tercinta, Tiolom Pintu Surgaku Terima kasih atas cinta tanpa syarat, kesabaran yang luar biasa, dan doa-doa tulus yang selalu mengiringi langkah saya. Ibu adalah cahaya yang menerangi, sekaligus pengingat paling setia baik dalam hal hidup, makan teratur, maupun kapan mau pulang. Tak terhitung sudah berapa kali Ibu menjadi alarm pengingat setiap kali saya bingung, panik, atau kehabisan ide dan. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh cinta dan rasa syukur, sebagai bentuk terima kasih atas semua pengorbanan yang tak pernah Ibu hitung. Semoga karya ini bisa menjadi sedikit kebahagiaan di antara ribuan doa yang Ibu panjatkan untuk anak-anakmu.
3. Kepada Saudara-saudaraku Tercinta, Berly Romadhona Pati, dan Dedek Trison Pati Terima kasih atas segala dukungan, candaan, dan kebersamaan yang selalu menghidupkan hari-hariku. Kalian selalu hadir di saat saya butuh semangat, nasihat, atau sekadar tempat mengeluh tentang tugas yang tak kunjung selesai. Termasuk saat harus pinjam barang, disaat kita mengusili satu sama lain, atau pura-pura sibuk biar nggak disuruh bantu di rumah. Akhirnya, Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih atas semua peran yang berarti kalian berikan.

4. Kepada Sang Penulis Karya Ini, Diriku Sendiri, Terima kasih telah menempuh perjalanan yang tak selalu mudah melewati hari-hari penuh keraguan, ketegangan, dan pengorbanan yang kadang terasa begitu berat. Maaf jika jalanmu belum sempurna. Tapi aku sangat bangga, karena kamu berhasil menyelesaikan ini. Setiap usaha dan pengorbananmu tidak akan sia-sia semuanya akan berbuah manis pada waktunya. Maaf jika nanti skripsi ini membuatmu menangis saat sidang. Aku tahu ini bukanlah karya yang sempurna, tapi kamu sudah berusaha sebaik mungkin. Dan jika belum bisa menjadi versi paling sempurna menurutmu, tidak apa-apa. Kamu tetap layak untuk dicintai, dihargai, dan dibanggakan. Teruntuk orang yang harus aku cinta,
Apriwan Pati Pratama

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Penyusunan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan Sebagai Koleksi Rujukan di Perpustakaan Dengan Pendekatan Design THinking”* dengan baik dan sesuai dengan yang direncanakan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang atas dukungan moral serta fasilitas yang diberikan dalam mendukung proses studi penulis selama berkuliah di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Yang telah memberikan dukungan moral serta menyediakan berbagai fasilitas untuk mendukung kelancaran studi penulis selama menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Shinta Nofita Sari, MA., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (S1), penulis mengucapkan terima kasih atas motivasi dan dukungannya selama penulis menempuh pendidikan. Bimbingan dan arahan yang diberikan sangat membantu dalam proses akademik penulis.
4. Ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum selaku Kepala UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang sekaligus pembimbing I Terima Kasih atas segala bimbingan, arahan, masukan, semangat, motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan birokrasi selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan, yang selalu menyemangati dan menginspirasi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.
5. Ibu Lailatur Rahmi, M.hum, selaku Kepala Pusat Studi Gender dan Anak Pada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Imam Bonjol Padang sekaligus sebagai pembimbing II Terima Kasih atas segala bimbingan,

arahan, masukan, semangat, motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan birokrasi selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan, yang selalu menyemangati dan menginspirasi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.

6. Segenap dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah.
7. Teman-teman satu bimbingan dan teman satu kontrakan yang dimulai dari Ridho Yogi Satria, Husnul Desra Yuza, Mhd Ardiansyah Siregar, Afdalul Rifki, Alief Ichwan Nuzul, Ilham Kamil Harahap, Rizky Al Hamid Syam, Naufal Adlani Siregar serta Arif Mustofa terima kasih atas semangat dukungan dan kerjasamanya selama perkuliahan hingga sampai pada tahap penyelesaian penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman KKN yang telah menjadi bagian dari proses pembelajaran dan pengalaman berharga selama 40 hari. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dukungan, serta semangat yang saling menguatkan hingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman kelas IPH A 2021 yang telah memberikan kontribusi yang besar sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pengembangan ilmu di bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, serta menjadi sumbangan positif dalam memperkaya kajian literasi digital di lingkungan akademik.

Padang, 13 Februari 2026



Apriwan Pati Pratama

ABSTRAK

Apriwan Pati Pratama. (2026). Penyusunan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan Sebagai Koleksi Budaya Lokal Di Perpustakaan Dengan Pendekatan Design Thinking. Skripsi. Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menyusun dan mengembangkan Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan sebagai koleksi rujukan budaya lokal di perpustakaan dengan menggunakan pendekatan Design Thinking. Gordang Sambilan merupakan warisan budaya tak benda masyarakat Mandailing yang memiliki nilai historis, filosofis, sosial, dan ritual yang tinggi, namun hingga saat ini belum terdokumentasi secara sistematis dalam bentuk sumber rujukan tertulis di perpustakaan. Kondisi tersebut menyebabkan pengetahuan tentang Gordang Sambilan masih diwariskan secara lisan dan berpotensi mengalami kehilangan pengetahuan lintas generasi. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan tahapan Design Thinking yang meliputi *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan tokoh adat dan pelaku budaya Gordang Sambilan, serta penyebaran angket kepada ahli media, ahli materi, dan pengguna potensial. Produk yang dikembangkan berupa ensiklopedia mini yang memuat sejarah Gordang Sambilan, nilai-nilai filosofis dan adat, struktur serta fungsi setiap gendang, dan peran Gordang Sambilan dalam kehidupan sosial dan ritual masyarakat Mandailing. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat kebutuhan nyata akan koleksi rujukan budaya lokal yang disajikan secara ringkas, sistematis, dan mudah dipahami. Hasil validasi ahli media memperoleh skor 97% dengan kategori *sangat layak*, sedangkan validasi ahli materi memperoleh skor 88% dengan kategori *sangat layak*. Pada aspek kepraktisan, hasil uji coba kelompok kecil memperoleh skor 89,2% dan uji coba kelompok besar 89,75%, yang keduanya termasuk dalam kategori *sangat layak*. Sementara itu, aspek keefektifan ensiklopedia mini memperoleh penilaian di atas 90%, menunjukkan bahwa isi ensiklopedia relevan, mudah dipahami, dan memberikan informasi baru bagi pengguna. Dengan demikian, Ensiklopedia Mini Gordang Sambilan dinyatakan valid, praktis, dan efektif sebagai koleksi rujukan budaya lokal di perpustakaan serta berkontribusi dalam upaya pelestarian dan pewarisan pengetahuan budaya Gordang Sambilan secara berkelanjutan.

Kata kunci: *Ensiklopedia Mini, Gordang Sambilan, Budaya Lokal, Koleksi Rujukan, Design Thinking, Perpustakaan.*

ABSTRACT

Apriwan Pati Pratama. (2026). Compiling a Mini Encyclopedia of Gordang Sambilan as a Local Cultural Collection in the Library Using a Design Thinking Approach. Thesis. Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang.

This study aims to develop a Mini Encyclopedia of Gordang Sambilan as a local cultural reference collection in libraries using the Design Thinking approach. Gordang Sambilan is an intangible cultural heritage of the Mandailing community that possesses high historical, philosophical, social, and ritual values. However, it has not yet been systematically documented in the form of written reference materials in libraries. This condition has caused knowledge of Gordang Sambilan to be transmitted mainly through oral traditions, which poses a risk of knowledge loss across generations. This research employed a Research and Development (R&D) method with Design Thinking stages consisting of empathize, define, ideate, prototype, and test. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews with traditional leaders and cultural practitioners of Gordang Sambilan, and questionnaires distributed to media experts, subject matter experts, and potential users. The developed product is a mini encyclopedia containing information on the history of Gordang Sambilan, philosophical and customary values, the structure and function of each drum, and the role of Gordang Sambilan in the social and ritual life of the Mandailing community. The results indicate a clear need for local cultural reference materials that are presented in a concise, systematic, and easy-to-understand manner. Media expert validation obtained a score of 97%, categorized as highly feasible, while subject matter expert validation reached 89,2%, categorized as highly feasible. In terms of practicality, the small-group trial achieved a score of 93%, and the large-group trial obtained 89,75%, both categorized as highly feasible. Furthermore, the effectiveness aspect of the mini encyclopedia received scores above 90%, indicating that the content is relevant, easy to understand, and provides new information to users. Therefore, the Mini Encyclopedia of Gordang Sambilan is considered valid, practical, and effective as a local cultural reference collection in libraries and contributes to the preservation and sustainable transmission of Gordang Sambilan cultural knowledge.

Keywords: Mini Encyclopedia, Gordang Sambilan, Local Culture, Reference Collection, Design Thinking, Library.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1. Landasan Teori.....	8
2.1.1. Gordang Sambilan Sebagai Sumber Informasi Budaya Lokal	8
2.1.2. Dokumentasi dan Diseminasi Informasi Budaya	9
2.1.3. Pengelolaan Koleksi Referensi dan Local Content di Perpustakaan	11
2.1.4. Organisasi Informasi dalam Pengembangan Ensiklopedia	12
2.1.5. Ensiklopedia Mini sebagai Media Kemasan Ulang Informasi	13
2.1.6. Preservasi Informasi dan Pelestarian Warisan Budaya	15
2.1.7. Perilaku Informasi Pengguna dalam Akses Informasi Budaya	17
2.1.8. Pendekatan Design Thinking dalam Pengembangan Produk Informasi ...	18

2.2. Penelitian Terdahulu yang Relevan	20
2.3. Kerangka Pemikiran Penelitian.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Pendekatan Design Thinking	26
3.1.1. Empathize (Pengumpulan Data)	26
3.1.2. Define (Analisis Kebutuhan)	27
3.1.3. Ideate (peramuan konsep)	28
3.1.4. Prototype (Perancangan)	28
3.1.5. Testing (Pengujian).....	29
3.1 Lokasi Penelitian	29
3.2 Subjek penelitian dan Teknik Penentuan Informan	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Proses Desain	32
3.5.1. Angket Validasi Ahli Media	32
3.5.2. Angket Ahli Media.....	34
3.5.3. Angket Uji Kelompok Kecil dan Kelompok Besar.....	35
3.5 Evaluasi Prototipe	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Temuan Penelitian.....	40
4.1.1. Emphatize map (pengumpulan data)	41
4.1.2. Define (Analisis Data)	45
4.1.3. Ideate (Peramuan Konsep)	49
4.1.4. Prototype (perancangan)	51
4.1.5. Testing (pengujian)	72
4.2 Analisis Hasil	86
4.2.1 Hasil Analisis Kevalidan.....	86
4.2.2 Hasil Analisis Kepraktisan.....	87
4.2.3 Hasil Analisis Keefektifan	89
4.3 Pembahasan	90

4.3.1 Pengelolaan Informasi Gordang Sambilan dalam Perspektif Koleksi Referensi dan Organisasi.....	90
4.3.2 Pengembangan Ensiklopedia Mini Bebas Design Thinking sebagai Media Dokumentasi Budaya	91
4.3.3 Kelayakan Ensiklopedia Mini sebagai Produk Informasi Budaya Lokal.....	93
4.3.4 Kepraktisan Ensiklopedia Mini dalam Mendukung Akses Informasi Masyarakat.....	98
4.3.5 Efektifitas Ensiklopedia Mini dalam diseminasi Informasi Budaya	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA.....	109
Lampiran	115
BIODATA PENULIS.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 kisi-kisi validasi ahli konten desain rancangan produk	33
Tabel 3. 2 kisi-kisi validasi ahli konten rancangan produk	34
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Validasi Ahli Materi	35
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Uji Coba Lapangan	36
Tabel 3. 5 Penilaian Skala Likert	37
Tabel 3. 6 Batas Kelayakan	39
Tabel 4.1 Tabel 4. 1 Hasil Emphatize Map	43
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Kebutuhan (Define)	46
Tabel 4. 3 Rancangan desain produk	52
Tabel 4. 4 Rancangan produk awal	65
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1	73
Tabel 4. 6 Saran Perbaikan Oleh Validator Ahli Media	74
Tabel 4. 7 Perbaikan cover, ilustrasi dan indeks buku	76
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2	78
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1	79
Tabel 4. 10 Hasil Uji Coba Kelompok kecil	81
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba Kelompok besar	83
Tabel 4. 12 Hasil Uji Keefektifan	85
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Kevalidan	86
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Kepraktisan	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	25
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing	115
Lampiran 2 SK Penelitian	116
Lampiran 3 Daftar Lampiran Wawancara	117
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media	119
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi	121
Lampiran 6 Instrumen Uji Coba Pengguna Potensial	122
Lampiran 7 Validasi Ahli Media Tahab 1	126
Lampiran 8 Validasi Ahli Media Tahab 2	129
Lampiran 9 Validasi Ahli Materi	134
Lampiran 10 Dokumentasi	138