

**PENGARUH MODEL *COOPERATIVE LEARNING* TIPE *GALLERY WALK*
TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS VII DI MTSN 6 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam*



Oleh:

**JEFRIMAN AKMAL
NIM. 2214010061**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M/ 1447 H**

MOTTO

“Jangan takut jatuh,
karena yang tidak pernah memanjatlah
yang tidak pernah jatuh.

Jangan takut gagal,
karena yang tidak pernah gagal
hanyalah orang-orang
yang tidak pernah melangkah.

Jangan takut salah,
karena dengan kesalahan yang pertama
kita dapat menambah pengetahuan
untuk mencari jalan yang benar
pada langkah yang kedua”

(Buya Hamka)

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jefriman Akmal

NIM : 2214010061

Tanggal lahir : Tabek Penyeberangan, 6 Februari 2004

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Model Cooperative Learning Tipe Gallery Walk terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII di MTsN 6 Padang”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan dan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang bersumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, 24 Desember 2025

Yang menyatakan,



Jefriman Akmal
NIM. 2214010061

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Model *Cooperative Learning* Tipe *Gallery Walk* terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII di MTsN 6 Padang”**, disusun oleh **Jefriman Akmal**, NIM **2214010061** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan sidang Munaqasyah.

Padang, 15 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Azhariah Fatia, M.A.
NIP. 197601202011012007

Pembimbing II



Dr. Naila Hayati, S.Pd.I., M.A.
NIP. 198702252011012013

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Cooperative Learning Tipe Gallery Walk* terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII di MTsN 6 Padang”, oleh Jefriman Akmal, NIM 2214010061, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Rabu 11 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Padang, 23 Februari 2026

Tim Penguji

Ketua

Dr. Azhariah Fatia, M.A
NIP. 197601202011012007

Sekretaris

Dr. Naila Hayati, S.Pd.I., M.A
NIP. 198702252011012013

Anggota

Penguji I

Dr. Fauza Masyhudi, M.A
NIP. 198401292009122003

Penguji II

Rilci Kurnia Illahi, S.Pd., M.Pd
NIP. 199008252019031008

Penguji III

Dr. Azhariah Fatia, M.A
NIP. 197601202011012007

Penguji IV

Dr. Naila Hayati, S.Pd.I., M.A
NIP. 198702252011012013

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M. Ag.
NIP. 197305172000031001

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui berapa besar hasil belajar peserta didik sebelum menggunakan model *cooperative learning* tipe *gallery walk* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, hasil belajar peserta didik sesudah menggunakan model *cooperative learning* tipe *gallery* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, dan pengaruh tentang model *cooperative learning* tipe *gallery walk* terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII di MTsN 6 Padang.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif menggunakan jenis penelitian eksperimen tipe penelitian eksperimen semu (*quasi experiment*) dengan desain penelitian *pretest-posttest group desain*. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh peserta didik kelas VII MTsN 6 Padang tahun ajaran 2024/2025. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *probability sampling* dengan menggunakan *simple random sampling*, kelas yang dipilih sebagai kelas eksperimen adalah VII.2 dan kelas kontrol adalah VII.1. Hipotesis alternatif adalah terdapat pengaruh model *cooperative learning* tipe *gallery walk* terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hipotesis nol adalah tidak terdapat pengaruh model *cooperative learning* tipe *gallery walk* terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Temuan penelitian ini adalah bahwa model *cooperative learning* tipe *gallery walk* dapat meningkatkan hasil belajar secara efektif dengan rata-rata nilai *post-test* hasil belajar peserta didik kelas eksperimen 82,81 dan rata-rata nilai *post-test* kelas kontrol adalah 58,48. Berdasarkan uji hipotesis dengan SPSS Versi 26 dapat diperoleh sig. (2-tailed) < 0,05 yaitu 0,000, artinya $0,000 < 0,05$ maka H_a diterima dan H_o ditolak dan artinya H_a yang mengatakan terdapat pengaruh Model *Cooperative Learning Tipe Gallery Walk* terhadap peningkatan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII di MTsN 6 Padang diterima dan H_o ditolak.

Penelitian ini merekomendasikan agar model *cooperative learning* tipe *gallery walk* dapat digunakan sebagai salah satu model pembelajaran untuk memvariasikan model pembelajaran di kelas pada mata pelajaran, karena berpengaruh terhadap keberhasilan belajar peserta didik.

Kata kunci: *Gallery Walk*, Hasil Belajar, Model *Cooperative Learning*, Pengaruh

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the extent of student learning outcomes before using the gallery walk cooperative learning model in the History of Islamic Culture subject, student learning outcomes after using the gallery walk cooperative learning model in the History of Islamic Culture subject, and the effect of the gallery walk cooperative learning model on student learning outcomes in the History of Islamic Culture subject in seventh grade at MTsN 6 Padang.

This quantitative research used a quasi-experimental research type with a pretest-posttest group design. The population in this study was all seventh grade students at MTsN 6 Padang in the 2024/2025 academic year. Sampling was conducted using a probability sampling technique using simple random sampling. The experimental class was VII.2 and the control class was VII.1. The alternative hypothesis is that the gallery walk cooperative learning model has an effect on student learning outcomes in the History of Islamic Culture subject. The null hypothesis is that there is no effect of the gallery walk cooperative learning model on student learning outcomes in the History of Islamic Culture subject.

The findings of this study indicate that the gallery walk cooperative learning model can effectively improve learning outcomes, with an average post-test score of 82.81 for the experimental class and 58.48 for the control class. Hypothesis testing using SPSS Version 26 yields a two-tailed significance level of <0.05 , or 0.000. This means that $0.000 < 0.05$ means H_a is accepted and H_o is rejected. This means that H_a , indicating the influence of the gallery walk cooperative learning model on improving learning outcomes in Islamic Cultural History for seventh-grade students at MTsN 6 Padang, is accepted and H_o is rejected.

This study recommends that the gallery walk cooperative learning model be used as a learning model to vary classroom learning models for this subject, as it has an impact on student learning success.

Keywords: Cooperative Learning Model, Gallery Walk, Influence, Learning Outcomes

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alam segala puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua hamba-Nya, terutama kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model *Cooperative Learning Tipe Gallery Walk* terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII di MTsN 6 Padang”. Shalawat berangkaikan salam semoga selalu disampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam* yang telah mewasiatkan untuk senantiasa berpegang teguh kepada dua pedoman yang ditinggalkan untuk umatnya yaitu Al-Qur'an dan Sunnah Rasul *Shallallahu 'Alaihi Wasallam*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang dan jajarannya.
2. Bapak Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, dan Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam serta seluruh pegawai Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Ibu Dr. Azhariah Fatia, M.A selaku pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik dan Ibu Dr. Naila Hayati, S.Pd.I., M.A selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan semaksimal mungkin, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.

5. Kepala Sekolah, Staf Tata Usaha, Wakil Kepala dan Majelis Guru di MTsN 6 Padang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

Teristimewa, terima kasih yang tak terhingga diucapkan kepada Kedua Orang tua yang sangat penulis cintai yaitu Ayahanda Drs. Kisman, Ibunda Endri Darlis, S.Pd,I yang selalu memberikan dukungan berupa do'a, semangat, perhatian serta kasih sayang yang terbaik kepada penulis baik berupa dukungan moril maupun materil sehingga penulis sampai di titik ini. Selanjutnya kepada Kakak tersayang Ulya Husna, S.K.M dan Salma Habibah, S.Ak atas do'a serta dukungannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Kemudian kepada Om Hokky Zaini dan Etek Erina Erlis M.Pd terima kasih atas doa serta bantuan moril maupun materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Teman-teman PAI B 22 yang selalu memberikan masukan, semangat, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga penulis masih bisa mengerjakan skripsi ini hingga tuntas. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2022, selama 3,5 tahun yang telah kita lewati bersama, merupakan kenangan yang tak terlupakan. Ini bukanlah akhir dari perpisahan kita. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah *Subhanahu wata'ala* memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Padang, 24 Desember 2025

Penulis,



Jefri Akmal
NIM. 2214010061

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM

MOTTO

PERNYATAAN KEASLIAN.....i

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI.....iii

ABSTRAK.....iv

ABSTRACT.....v

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISIviii

DAFTAR TABEL.....xi

DAFTAR GAMBAR.....xiii

DAFTAR LAMPIRAN.....xiv

BAB I PENDAHULUAN1

A. Latar Belakang1

B. Identifikasi Masalah10

C. Batasan Masalah10

D. Rumusan Masalah10

E. Tujuan Penelitian11

F. Manfaat Penelitian11

G. Definisi Operasional12

BAB II LANDASAN TEORI14

A. Kajian Teori14

1. Model <i>Cooperative Learning</i>	14
a. Pengertian Model Pembelajaran.....	14
b. Pengertian <i>Cooperative Learning</i>	15
c. Ciri-ciri <i>Cooperative Learning</i>	17
d. Manfaat <i>Cooperative Learning</i>	18
2. <i>Gallery Walk</i>	18
a. Pengertian <i>Gallery Walk</i>	18
b. Tujuan <i>Gallery Walk</i>	22
c. Langkah-langkah <i>Gallery Walk</i>	24
d. Kelebihan <i>Gallery Walk</i>	25
e. Kekurangan <i>Gallery Walk</i>	26
3. Hasil Belajar	27
a. Pengertian Hasil Belajar.....	27
b. Indikator Hasil Belajar.....	28
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	31
4. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	33
a. Pengertian Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	33
b. Tujuan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	35
c. Fungsi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	36
d. Ruang Lingkup Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	37
B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	43
D. Hipotesis Penelitian	45

BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Waktu dan Tempat Penelitian	47
C. Populasi dan Sampel Penelitian	47
D. Variabel Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	52
G. Teknik Analisis Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Deskripsi Hasil Penelitian	65
B. Hasil Uji Hipotesis atau Jawaban Pertanyaan Penelitian	71
C. Pembahasan Hasil Penelitian	74
D. Keterbatasan Penelitian	80
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	91
BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Nilai Sumatif Tengah Semester (STS) Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Tahun Pelajaran 2024/2025 Semester Genap di MTsN 6 Padang	6
Tabel 3.1	Desain Penelitian	46
Tabel 3.2	Jumlah Populasi	47
Tabel 3.3	Sampel Penelitian	49
Tabel 3.4	Hasil Perhitungan Validitas Tes	54
Tabel 3.5	Koefisien Korelasi Reliabilitas	55
Tabel 3.6	Interpretasi Kesukaran Butir Soal	57
Tabel 3.7	Hasil Uji Tingkat Kesukaran Butir Soal	57
Tabel 3.8	Interpretasi Daya Pembeda Soal	58
Tabel 3.9	Hasil Uji Tingkat Daya Pembeda Soal	59
Tabel 3.10	Hasil Analisis Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
Tabel 3.11	Hasil Analisis Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	62
Tabel 4.1	Kriteria Penilaian Hasil Belajar di MTsN 6 Padang	65
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	

	Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.1 di	
	MTsN 6 Padang	65
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	
	Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.1 di	
	MTsN 6 Padang	67
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	
	Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.2 di	
	MTsN 6 Padang	68
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	
	Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.2 di	
	MTsN 6 Padang	70
Tabel 4.6	Hasil Rata-rata Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Eksperimen dan	
	Kelas Kontrol	72
Tabel 4.7	Hasil Uji t-test Hasil Belajar	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skema Kerangka Berpikir	44
Gambar 4.1	Histogram Hasil Belajar <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.1 di MTsN 6 Padang	66
Gambar 4.2	Histogram Hasil Belajar <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.2 di MTsN 6 Padang	68
Gambar 4.3	Histogram Hasil Belajar <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.1 di MTsN 6 Padang	69
Gambar 4.4	Histogram Hasil Belajar <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII.2 di MTsN 6 Padang	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Ajar Kelas Eksperimen	92
Lampiran 2	Modul Ajar Kelas Kontrol	105
Lampiran 3	Kisi-kisi Instrumen Tes	110
Lampiran 4	Lembar Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	111
Lampiran 5	Lembar Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	115
Lampiran 6	Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	119
Lampiran 7	Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	120
Lampiran 8	Hasil Uji Coba Instrumen	121
Lampiran 9	Uji Validitas	122
Lampiran 10	Uji Reliabilitas	123
Lampiran 11	Indeks Kesukaran Soal	124
Lampiran 12	Daya Pembeda	125
Lampiran 13	Hasil Analisis Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	126
Lampiran 14	Hasil Analisis Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	126
Lampiran 15	Hasil Analisis Uji Hipotesis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	127
Lampiran 16	Hasil Rata-rata Hasil Belajar Peserta Didik pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	127
Lampiran 17	Surat Seminar Proposal	128
Lampiran 18	Berita Acara Seminar Proposal Skripsi	129

Lampiran 19	Surat Izin Penelitian dari Kampus	130
Lampiran 20	Surat Izin Penelitian dari Kemenag	131
Lampiran 21	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	132
Lampiran 22	SK Pembimbing	133
Lampiran 23	Validator Instrumen	134
Lampiran 24	Dokumentasi	135