

**STUDI *LIVING* HADIS "MAHABBAH" DALAM TRADISI HAUL SYEKH
MUHAMMAD ALI DI KUALA TUNGKAL JAMBI**

SKRIPSI

*Diajukam kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama sebagai Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
pada Program Studi Ilmu Hadis*



M. ASNAN

2215060010

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Studi *Living* Hadis *Mahabbah* Dalam Tradisi Haul Syekh Muhammad Ali Di Kuala Tungkal Jambi”. Disusun oleh M. Asnan, NIM. 2215060010, Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Padang, 2 Februari 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Novizal Wendry, S. Th. I., M.A
NIP. 197711062008011005

Pembimbing II



Dr. Azhariah Fatia, M. Ag
197601202011012007

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Studi Living Hadis *Mahabbah* dalam Tradisi Haul Syekh Muhammad Ali di Kuala Tungkal Jambi” disusun oleh M. Asnan, NIM. 2215060010 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Jum’at 13 Februari 2026, dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Agama Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Hadis.

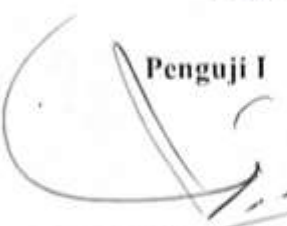
Padang, 26 Februari 2026

TIM PENGUJI

Ketua


Prof. Dr. Novizal Wendry, S.Th.I., M.A
NIP. 197711062008011005

Penguji I


Dr. Riri Fitria, SS, M.Ag
NIP. 198211132007012004

Penguji II


Nandi Pinto, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199000042025211002

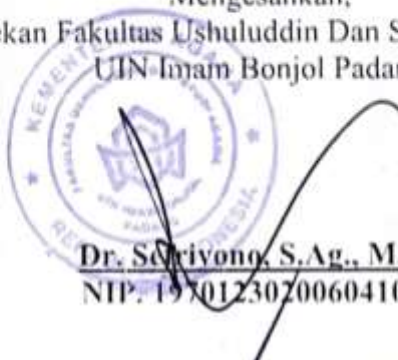
Pembimbing I


Prof. Dr. Novizal Wendry, S.Th.I., M.A
NIP. 197711062008011005

Pembimbing II


Dr. Azhariah Fatia, M.Ag
NIP. 197601202011012007

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama
UIN-Imam Bonjol Padang


Dr. Scrivono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M.Asnan
NIM : 2215060010
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama
Tempat/Tanggal Lahir: Tembilahan, 21 April 2003
Judul Skripsi : Studi *Living* Hadis *Mahabbah dalam* Tradisi Haul
Syekh Muhammad Ali di Kuala Tungkal Jambi.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi secara keseluruhan adalah benar-benar hasil penelitian/karya asli saya, bukan hasil plagiat tempelan, dan tiruan kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dan dicantumkan sumbernya pada catatan kaki atau daftar kepustakaan. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 2 Februari 2026
Penyusun,



M. Asnan
NIM. 2215060010

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Ilmu yang bermanfaat itu berasal dari berkah dalam pembelajaran, sebuah pencapaian itu berasal dari banyaknya pengorbanan yang dilakukan, dan jika ingin perjalananmu dalam ketenangan maka tinggalkanlah maksiat, karena saya percaya jika tidak bermaksiat pasti Allah bantu dan mudahkan”.

(Muhammad Asnan)

Ulurkan tanganmu walaupun orang lain tidak melihatmu, berbuat baiklah pada orang lain meskipun tidak mendapat balasan yang sama, dan teruslah berprasangka baik terhadap keburukan yang kau lihat.

(Muhammad Asnan)

“Allah tidak mengatakan hidup itu mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

PERSEMBAHAN

”Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan dalam perjalanan penyelesaian skripsi ini, dari awal hingga akhir. Tidak lupa juga kepada kedua orang tua tercinta, sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada hentinya. Kepada Ayahanda dan ibunda yang senantiasa memberikan doa, motivasi, semangat serta dukungan yang luar biasa. Tidak lupa kepada adik tersayang, yang selalu memberikan keceriaann dan dukungan serta motivasi untuk saya menyelesaikan skripsi ini. Serta kepada sahabat-sahabat saya yang sejak awal selalu suport dan memberikan motivasi serta semangat tanpa henti dalam perjalanan penelitian ini:”

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a

ـَ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

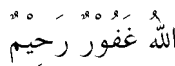
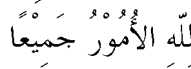
Contoh:

- | | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata

lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

-  Allaāhu gafūrun rahīm
-  Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

ABSTRAK

Sksipsi ini berjudul: “**Studi *Living Hadis Mahabbah* Dalam Tradisi Haul Syekh Muhamamad Ali Di Kuala Tungkal Jambi**”, ditulis oleh: **M. Asnan, NIM: 2215060010** Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2026.

Penelitian ini mengkaji fenomena living hadis *mahabbah* dalam tradisi haul Syekh Muhammad Ali bin Syekh Abdul Wahab yang dilaksanakan di Pondok Pesantren Al-Baqiyatush Shalihat, Kuala Tungkal, Jambi. Latar belakang penelitian ini berangkat dari praktik keagamaan masyarakat pesantren yang menghidupkan nilai-nilai hadis *mahabbah* melalui tradisi haul yang terus dilestarikan hingga saat ini. Tradisi tersebut tidak hanya dipahami sebagai ritual peringatan wafat seorang ulama, tetapi juga sebagai media internalisasi ajaran cinta (*mahabbah*) kepada ulama dan Nabi Muhammad SAW.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tradisi haul Syekh Muhammad Ali bin Syekh Abdul Wahab dalam perspektif kajian living hadis, dengan menitikberatkan pada bentuk pengamalan hadis *mahabbah*, proses pelaksanaan tradisi, serta makna yang dirasakan oleh jamaah. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara mendalam dengan tokoh agama, pengelola pesantren, serta masyarakat, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: pertama, hadis *mahabbah* menjadi landasan normatif dan teologis dalam pelaksanaan tradisi haul, yang dipahami oleh masyarakat sebagai *maqam* spiritual tertinggi yang menghubungkan kecintaan kepada ulama dengan kecintaan kepada Nabi Muhammad SAW. Kedua, rangkaian kegiatan haul meliputi tahap pra pelaksanaan berupa persiapan lokasi dan pembentukan panitia, prosesi inti yang terdiri dari pembukaan haul, khataman Al-Qur'an, ziarah kubur, temu ramah alumni, hingga puncak acara dan penutupan. Ketiga, tradisi haul dimaknai oleh jamaah sebagai sarana memperoleh ketenangan batin, mempererat silaturahmi antaralumni pesantren, sesama umat Muslim maupun lintas agama, serta sebagai wadah praktik sedekah sosial yang nyata. Penelitian ini menegaskan bahwa tradisi haul Syekh Muhammad Ali bin Syekh Abdul Wahab merupakan bentuk aktualisasi hadis *mahabbah* yang hidup dan berfungsi secara sosial-spiritual di tengah masyarakat pesantren, sehingga memperkaya khazanah kajian living hadis dalam konteks tradisi keagamaan lokal di Indonesia.

Kata Kunci: *Living Hadis, Mahabbah, Tradisi Haul, Syekh Muhammad Ali.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat karunia dan hidayah-nya yang senantiasa terlimpahkan dalam perjalanan hidup dan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada sang Rasul yaitu Baginda Nabi Muhammad SAW beliau ialah panutan dan teladan bagi seluruh umat manusia.

*Alhamdulillah*hirabbil'aalamiin, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dari perkuliahan ini yaitu Skripsi yang berjudul “Studi *Living* Hadis *Mahabbah* Dalam Tradisi Haul Syekh Muhamamd Ali Di Kuala Tungkal Jambi” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini banyak tantangan dan kesulitan serta tidak mudah, tetapi karena terus dijalani dan banyak dukungan dan semangat dari berbagai pihak alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan oleh penulis.

Penulis berterimakasih kepada semua pihak yang sudah memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini telah terselesaikan. Ucapan terimakasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua penulis tersayang, Ayahanda Supoyo dan Ibunda Marilah yang telah menjadi orang tua terhebat. Terimakasih yang tiada terhingga atas limpahan kasih sayang dan cinta yang tulus, do'a yang tak pernah putus, materi, motivasi, nasehat, perhatian, pengorbanan, semanabat yang diberikan selalu membuat penulis selalu bersyukur telah memiliki keluarga yang luar biasa. Serta adik saya Nihayah Kurniawati, yang selalu menjadi motivasi terbesar penulis menyelesaikan skripsi ini.

2. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd beserta jajaran yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
3. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd beserta Bapak/Ibu wakil dekan dan jajarannya yang telah memberikan penulis nasehat, motivasi serta bimbingan selama ini.
4. Kaprodi Ilmu Hadis, Dr. Sri Chalida, M.Ag yang telah banyak menuntun dan memberikan kemudahan kepada penulis selama menimba ilmu di Program Studi Ilmu Hadis ini.
5. Prof. Dr. Edi Safri selaku PA (Penasehat Akademik) yang tidak hanya menuntun akademik penulis, tetapi laksana orang tua yang senantiasa mendukung, menguatkan, dan rela selalu disusahkan.
6. Prof. Dr. Novizal Wendry, S. Th.I., M.A selaku dosen pembimbing I dan Dr. Azhariah Fatia, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan dukungan, arahan, motivasi, dan masukan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Riri Fitria, S.S, M.Ag selaku dosen penguji I dan Nandi Pinto, S.Th.I., M.Ag selaku dosen penguji II yang telah banyak memberikan arahan dan masukan dalam skripsi ananda sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
8. Dr. Riri Fitria, S.S, M.Ag selaku dosen pembimbing setoran Al-Qur'an dan Hadis serta sudah saya anggap seperti orang tua sendiri, terimakasih saya ucapkan karena sudah membimbing dan banyak membantu sehingga saya dapat menyelesaikan kompre dan skripsi dengan baik.
9. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendidik dan mencurahkan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama proses perkuliahan, dan seluruh staf Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Semoga segala yang bapak-ibu berikan bermanfaat bagi penulis dunia dan akhirat.

10. Tiga rekan penulis Agus Saputra S.Ag, Hendri dan M. Khairul Amri yang turut membantu dalam penelitian hingga akhir, terimakasih saya ucapkan karena dengan adanya kalian penelitian ini menjadi cepat terselesaikan dan lancar sampai selesai.

11. Teman-teman seperjuangan, mahasiswa Ilmu Hadis UIN Imam Bonjol Padang angkatan 2022 yang telah berjuang bersama-sama kurang lebih tiga setengah tahun. Dan juga team saya yaitu (Warga Jawa) yang telah mengisi waktu-waktu perkuliahan dengan penuh canda tawa dan kenangan yang membuat kesan bagi penulis. Teriring doa dan harapan semoga Allah SWT senantiasa memudahkan segala urusan dan kembali pertemuan kita dalam naungan rahmat dan *Jannah-Nya*.

12. Semua pihak yang telah membantu, memberikan semangat serta doanya kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT.

Dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perubahan karya ini. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, pembaca pada masa yang akan datang, dan bidang Pendidikan umumnya.

Billahi Taufiq Wal Hidayah, Wassalamu'alaikum Wawahmatullahi Wabaraktuh

Padang, Februari 2026
Penulis,



M. Asnan
NIM. 2215060010

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Pertanyaan penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Signifikan Penelitian	7
1.6 Penegasan Istilah/Penjelasan Judul	8
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II : KAJIAN KONSEPTUAL	12
2.1 Tinjauan Teoritis	12
2.1.1 Wacana Hadis Tentang <i>Mahabbah</i>	12
2.1.2 Resepsi Hadis Dalam Komunitas Islam	17
2.1.3 Kharismatik Ulama	19
2.2 Kajian Kepustakaan Penelitian Yang Relevan.....	21
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	26

3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3. Pelaksanaan Penelitian.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5 Teknik Aanalisis Data.....	34
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Latar Belakang Tradisi Haul syekh Muhammad Ali	38
4.1.2 Rangkaian Prosesi Pelaksanaan Tradisi Haul	57
4.1.3 Makna Tradisi Haul Bagi Jamaah.....	76
BAB V : PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN	