

**ANALISIS PEMANFAATAN INSTAGRAM @ibuiramira
SEBAGAI SUMBER INFORMASI DALAM PENYUSUNAN SKRIPSI**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (S.IP.)*



Putri Prima Vantika
NIM 2211050036

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M / 1447 H**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **"Analisis Pemanfaatan Instagram @ibuiramira Sebagai Sumber Informasi Dalam Penyusunan Skripsi"** disusun oleh Putri Prima Vantika (2211050036) telah memenuhi persyaratan dan disetujui mengikuti Ujian Skripsi.

Padang, 30 Januari 2026

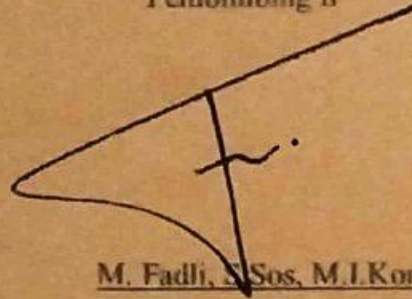
Pembimbing I



Shinta Nofita Sari, M.A

NIP. 199408292022032003

Pembimbing II



M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom

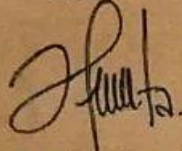
NIP. 198909302019031013

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul " Analisis Pemanfaatan Instagram @ibuiramira Sebagai Sumber Informasi Dalam Penyusunan Skripsi" yang disusun oleh Putri Prima Vantika, NIM 2211050036 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Kamis, 12 Februari 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

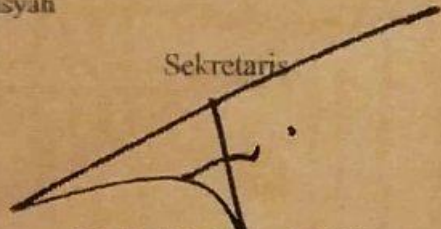
Padang, 12 Februari 2026
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

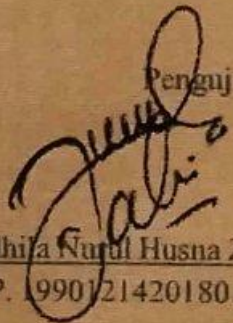
Sekretaris



M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom
NIP. 198909302019031013

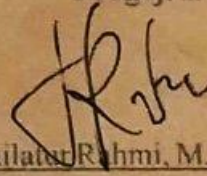
Anggota

Penguji I



Fadhiha Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Penguji II



Lailatur Rahmi, M. Hum
NIP. 199008282019032021

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi- sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 12 Februari 2026

Yang memberi pernyataan,



Putri Prima Vantika
NIM. 2211050036

HALAMAN MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”.

(Qs. Ar-Rum : 60)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan.
Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau
harapkan”

(Maudy Ayunda)

“Perang telah usai, aku bisa pulang
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!!!

(Nadin Amizah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan hantirkan kepada:

1. Kepada Pintu Surgaku, ibunda Nuridawati. Terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada mama atas segala bentuk bantuan, semangat, dukungan moral , penguat mental dan doa yang di berikan selama ini. Terimakasih kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala, meski sering tidak sejalan namun penulis menyadari hal itu menjadi penguat antara penulis dan mama. Mama sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study penulis hingga S1 walaupun mama tidak pernah merasakan bangku perkuliahan, namun sangat memotivasi serta sujudnya yang selalu menjadi doa untuk kesuksesan anak-anaknya, tolong hidup yang lama mama dan berbahagialah. Jika ada kehidupan kedua tetap lah menjadi mama untuk penulis namun dengan versi yang lebih baik lagi ma.
2. Teruntuk yang terkasih, nenek Nurinis. Terimakasih untuk semua dukungan baik secara finansial, moral dan kasih sayangnya, terimakasih karena sudah mendukung setiap langkah cucu kesayanganmu ini nek, di tengah bantahan orang lain kepadamu dalam mendukung pendidikan penulis namu nenek tidak pernah sekalipun goyah dan percaya kepada penulis bahwa penulis bisa menutup mulut yang selama ini meremehkan nenek dalam mendukung pendidikan penulis. Sehat selalu untuk nenek dan hidup lebih lama karena penulis sangat mengharapakan nenek menikmati hasil jerih payah selama ini dalam memberikan pendidikan kepada penulis.
3. Kepada panutanku, ayahanda Elizar. Terimakasih karena sudah menjadi ayah sambung yang sangat baik dan penuh kasih kepada penulis, terimakasih untuk semua hal baik yang selalu ayah usahakan untuk penulis. Atas semua keinginan penulis yang selalu bisa ayah wujudkan.
4. Kepada Saudara kandung penulis Silvia Nurman, Aditya Numan, Aulia Azari Rahmadani. Terimakasih telah memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis, dan tak lupa kepada keponakan saya Abyan Pratama Wijaya terimakasih

telah menjadi support system terbaik bagi penulis atas perhatian serta semangat yang selalu menguatkan penulis di setiap masa sulit. Terimakasih telah menjadi pengingat bahwa penulis tidak berjuang sendirian. Kalian adalah alasan penulis untuk terus melangkah maju dan berusaha menjadi sosok yang bisa kalian banggakan. Semoga kebersamaan kita menjadi kebahagiaan yang kita bagi bersama, hari ini dan seterusnya.

5. Kepada keluarga besar Nurinis, ibu Elva Suryani dan Ayah Sudartochan, Om Zulkarnaen dan Tante Nurma, serta sepupu Yona, Iqbal, Rafal, Azam, Azim, Ara dan keponakan fatansyah. Terimakasih sudah menjadi keluarga yang selalu mendukung perjalanan penulis dalam menempuh pendidikan ini. Atas semua kasih sayang dan rasa aman yang telah diberikan selayaknya sebuah keluarga penulis ucapkan terimakasih.
6. Terakhir, Penulis berterimakasih kepada satu sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan impian besar. Terimakasih kepada Peneliti skripsi ini yaitu diriku sendiri, Putri Prima Vantika. Anak perempuan ketiga dan harapan orang tuanya. Terimakasih telah hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terimakasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang dirimu ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tidak dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dimanapun dirimu sebagai sosok yang bermanfaat untuk dirimu sendiri maupun orang lain.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkah, serta rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Panduan Preservasi Bahan Pustaka: Studi Kasus di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang". Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, dan tentunya tidak terlepas dari andil dosen di program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang selalu memberikan ilmunya dan juga membimbing penulis untuk memanfaatkan ilmu yang didapat di perkuliahan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis juga menemui hambatan, namun penulis selalu berupaya untuk mencurahkan segenap tenaga, kemampuan, dan pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Shinta Nofita Sari, M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus Dosen Penasehat Akademik (PA) dan pembimbing I atas segala bimbingan, arahan, masukan, semangat, motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan birokrasi selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan, yang selalu menyemangati dan menginspirasi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.

4. M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom, selaku pembimbing II atas segala bimbingan, arahan, masukan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih untuk segala dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dedikasi dan arahan yang penuh kesabaran telah menjadi bagian penting dalam menyelesaikan karya ini.
5. Untuk seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu pengetahuan, bimbingan, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Dedikasi dan kontribusi Bapak/Ibu dosen menjadi fondasi berharga dalam perjalanan akademik penulis.
6. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada, Muhammad Nazli Hasan yang telah memberikan dukungan moral, perhatian, dan kehadiran yang berarti selama proses penyusunan skripsi ini. Dukungan tersebut, baik dalam bentuk dorongan semangat, kesabaran, maupun pengertian di tengah berbagai keterbatasan dan tantangan akademik, menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis untuk terus menyelesaikan penelitian ini hingga tahap akhir.
7. Untuk teman-teman terdekat yang telah menemani perjalanan perkuliahan, Anggi Rahma Rani, Nindy Salsa Nabila, Nesha Disti Ananda, dan Nurhadisi terima kasih atas setiap kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan dalam menghadapi tantangan akademik maupun kehidupan. Setiap tawa, cerita, dan kerja sama yang kita lalui bersama telah menjadi warna indah dalam perjalanan ini. Kehadiran kalian bukan sekadar teman, tetapi bagian berharga dari kenangan masa kuliah yang akan selalu tersimpan dalam ingatan. Semoga ikatan ini tetap terjaga seiring langkah kita menuju masa depan.
8. Untuk teman-teman kelas IPII E'22, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang terjalin selama masa perkuliahan. Terima kasih sudah mewarnai perjalanan kuliah penulis yang memberikan arti dan rasa kebersamaan yang begitu indah.
9. Untuk rekan-rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan

Informasi Islam Angkatan Ketiga 2022, terima kasih atas dukungan, kerja sama, dan kebersamaan selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Kehadiran kalian bukan sekadar teman seperjalanan, tetapi juga sumber motivasi dalam menghadapi setiap tantangan akademik.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan dalam perjalanan studi penulis, dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Padang, Februari 2026

Penulis,

A handwritten signature in dark ink, featuring a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.

Putri Prima Vantika

ABSTRAK

Putri Prima Vantika (2026) **Analisis Pemanfaatan Instagram @ibuiramira Sebagai Sumber Informasi Dalam Penyusunan Skripsi**. Skripsi. Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Perkembangan teknologi informasi mendorong perubahan perilaku pencarian informasi mahasiswa, termasuk pemanfaatan media sosial sebagai sumber informasi akademik dalam penyusunan skripsi. Instagram sebagai platform digital berbasis visual mulai digunakan tidak hanya sebagai media komunikasi, tetapi juga sebagai sumber informasi pendukung pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemanfaatan konten edukatif Instagram @ibuiramira sebagai sumber informasi dalam penyusunan skripsi serta mengkaji penilaian mahasiswa terhadap kredibilitas, relevansi, dan manfaat informasi yang diperoleh. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi untuk memahami pengalaman mahasiswa secara mendalam. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2022 UIN Imam Bonjol Padang. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan fenomenologis. Penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memanfaatkan akun Instagram @ibuiramira sebagai sumber informasi pendukung yang membantu memahami tahapan penyusunan skripsi, memperoleh pemahaman awal penelitian, serta meningkatkan efisiensi proses belajar. Mahasiswa menilai konten berdasarkan kredibilitas penyaji, relevansi dengan kebutuhan skripsi, dan manfaat praktis yang dirasakan, namun tetap melakukan verifikasi melalui sumber akademik formal dan arahan dosen pembimbing. Temuan ini menunjukkan bahwa media sosial berfungsi sebagai sumber informasi awal dalam perilaku pencarian informasi mahasiswa dan menjadi bagian dari praktik literasi informasi akademik. Dalam perspektif Uses and Gratifications, mahasiswa bertindak sebagai pengguna aktif yang memilih sumber informasi berdasarkan kebutuhan dan kepuasan informasi yang diperoleh secara kontekstual.

Kata Kunci: Perilaku Informasi, Instagram, Sumber Informasi Akademik, Penyusunan Skripsi, Literasi Informasi.

ABSTRACT

Putri Prima Vantika (2026) *Analysis of the Utilization of Instagram @ibuiramira as an Information Source in Thesis Writing. Undergraduate. Thesis. Department of Library and Islamic Information Science, Faculty of Adab and Humanities, Imam Bonjol State Islamic University Padang.*

The development of information technology has transformed students' information-seeking behavior, including the use of social media as an academic information source in thesis writing. Instagram, as a visual-based digital platform, is increasingly utilized not only for communication but also as a supplementary learning information source. This study aims to analyze the utilization of educational content from the Instagram account @ibuiramira as an information source in thesis writing and to examine students' assessments of the credibility, relevance, and usefulness of the information provided. This research employs a qualitative method with a phenomenological approach to explore students' lived experiences. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation involving final-year students of the Islamic Broadcasting Communication program (Class of 2022) at Imam Bonjol State Islamic University Padang. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and phenomenological conclusion drawing. The findings indicate that students utilize the Instagram account @ibuiramira as a supplementary information source that helps them understand thesis-writing stages, gain preliminary research understanding, and improve learning efficiency. Students evaluate the content based on source credibility, relevance to academic needs, and perceived usefulness, while still verifying information through formal academic sources and supervisor guidance. The study reveals that social media functions as an initial information source within students' information-seeking behavior and forms part of academic information literacy practices. From the Uses and Gratifications perspective, students act as active users who select information sources based on their informational needs and perceived satisfaction.

Keywords: *Information Behavior, Instagram, Academic Information Source, Thesis Writing, Information Literacy.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Batasan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Landasan Teori	6
2.2. Penelitian Terdahulu	16
2.3. Kerangka Berpikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.3 Sumber Data	24
3.4 Analisis Data.....	25
3.5 Kredibilitas	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1. Temuan	32
4.2. Penyajian Data	41
4.3. Interpretasi Temuan	47
4.4. Kaitan Dengan Teori.....	76
4.5. Implikasi Praktis	79

BAB V KESIMPULAN.....	82
5.1. Kesimpulan Utama	82
5.2. Keterbatasan Penelitian.....	82
5.3. Saran untuk Penelitian Selanjutnya	83
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3. 1 Daftar Wawancara	21
Tabel 3. 2 Informasi Informan.....	25
Tabel 3. 3 Bracketing dan Reduksi Fenomenologis	26
Tabel 3. 4 Identifikasi Unit Makna.....	27
Tabel 3. 5 Pengelompokan unit makna menjadi tema.....	28
Tabel 3. 6 Merangkum & Memvalidasi setiap wawancara	29
Tabel 4. 1 Data Informan Penelitian.....	41
Tabel 4. 2 Reduksi Data	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	18
Gambar 4. 2 Project Nvivo.....	48
Gambar 4. 3 Penyajian data dalam Nvivo.....	49
Gambar 4. 4 Kode dan tema Nvivo.....	50
Gambar 4. 5 Word Cloud	51
Gambar 4. 6 Mind Map hasil penelitian.....	52
Gambar 4. 7 Format yang paling sering dimanfaatkan	54
Gambar 4. 8 Pemicu Akses	55
Gambar 4. 9 Prioritas Konten.....	57
Gambar 4. 10 Kepuasan Non Akademik.....	58
Gambar 4. 11 Solusi Praktis.....	60
Gambar 4. 12 Sifat Informasi	61
Gambar 4. 13 Prosedur Validasi	63
Gambar 4. 14 Konsultasi ke Dospem.....	64
Gambar 4. 15 Pemosisian Sumber	65
Gambar 4. 16 Faktor Kredibilitas.....	67
Gambar 4. 17 Penilaian Relevansi	68
Gambar 4. 18 Pemisahan Konten.....	70
Gambar 4. 19 Perubahan Kebiasaan	71
Gambar 4. 20 Peningkatan Efisiensi	73
Gambar 4. 21 Pengelolaan Kecemasan	74
Gambar 4. 22 Hierarchy Chart	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Sempro	88
Lampiran 2 SK Pembimbing	89
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian	90
Lampiran 4 Panduan Wawancara	91
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	92
Lampiran 6 Lembar Persetujuan Informan.....	105
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian	110