

**SEJARAH PEREMPUAN KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN
MUSTHAFAWIYAH PURBA BARU (1959-2020)**

SKIRIPSI

*Diajukan kepada fakultas Adab Dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

EFRI JAYANTI NST

NIM.2211020001

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM

BONJOL PADANG

1447 H/2026 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Efri Jayanti Nst
NIM : 2211020001
TTL : Sibuhuan, 22 Agustus 2004
Alamat : Pasar Baru Malintang, Kec. Bukit Malintang, Kab.
Mandailing Natal, Prov.Sumatera Utara

Sehubungan dengan penulisan skripsi saya yang berjudul ” **Sejarah Perempuan Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Musthafawiyah Puba Baru (1959-2020)**” dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 27 Januari 2026



Efri Jayanti Nst
2211020001

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Sejarah Perempuan Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purba Baru (1959-2020)”** yang ditulis oleh Efri Jayanti Nst, NIM 2211020001, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya,

Padang, 27 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Erman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197011282006041010

Pembimbing II



Dr Asril, S.Hum., MA
NIP. 1977071120091210003

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Sejarah Perempuan Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purba Baru (1959-2020)”, ditulis oleh Efri Jayanti Nst, NIM 2211020001, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Senin tanggal 09 Februari 2026, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 24 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah,

Ketua



Dr. Erman, S.Ag, M.Ag
NIP. 197011282006041010

Sekretaris



Dr. Asril, S.Hum., MA
NIP. 197707112009121003

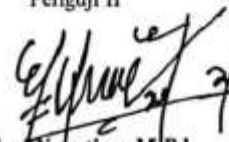
Anggota

Penguji I



Dr. Khilal Syauqi, Lc., MA
NIP. 198004192007101003

Penguji II



Efrizal Nasution, M.Pd
NIP. 197607212009011008

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Hum
NIP. 1969151994031003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Sejarah Perempuan Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah (1959-2020)”**. Skripsi dengan judul tersebut ditulis oleh **EFRI JAYANTI NST NIM 2211020001**, mahasiswa Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Fokus permasalahan yang diteliti dalam skripsi ini yaitu, tentang sejarah perempuan dalam pembelajaran kitab kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah, Sumatera Utara, periode 1959-2020. Meskipun pesantren ini telah berdiri sejak 1912, penerimaan santriwati baru dimulai pada 1959, menandai perubahan signifikan dalam sejarah pesantren. Permasalahan itu peneliti kaji dengan menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi empat langkah penelitian sejarah, yaitu heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Teknik Penelitian ini dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana perempuan mengakses dan mempelajari kitab kuning, serta peran mereka dalam menjaga tradisi keilmuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pondok Pesantren Musthafawiyah, sebagai lembaga pendidikan Islam tertua di Sumatera Utara, telah memberikan ruang yang signifikan bagi perempuan untuk berkontribusi dalam berbagai aspek kehidupan pesantren. Peran perempuan di Musthafawiyah tidak hanya terbatas pada penerimaan sebagai santriwati, tetapi juga sebagai guru kitab kuning yang berperan penting dalam membimbing santriwati dalam memahami ajaran agama. Metode pengajaran yang beragam, mulai dari bandongan hingga ceramah, menunjukkan adaptasi dan inovasi dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menemukan bahwa perempuan di Musthafawiyah juga memainkan peran penting dalam sejarah dan perkembangan pesantren. Tokoh-tokoh perempuan seperti istri dan putri Syekh Musthafa Husein, serta guru-guru perempuan lainnya, memberikan kontribusi yang tak ternilai dalam membentuk karakter dan pemahaman keagamaan santriwati. Mereka menjadi teladan dalam pengajaran, pengabdian, dan pembinaan, menginspirasi generasi penerus.

Lebih lanjut, penelitian ini mengungkapkan bahwa perempuan di Musthafawiyah juga menjadi pemelihara Faham *Ahlussunnah wal Jama'ah* (Aswaja). Mereka tidak hanya mempelajari, tetapi juga mengamalkan nilai-nilai Aswaja dalam kehidupan sehari-hari. Melalui peran mereka dalam keluarga, masyarakat, dan pendidikan, perempuan berkontribusi besar dalam menjaga tradisi, menyebarkan nilai-nilai Aswaja, dan membentuk generasi yang berakhlak mulia. Dengan demikian, peran perempuan sebagai guru, tokoh penting, dan pemelihara nilai-nilai Aswaja menunjukkan bahwa mereka adalah pilar penting dalam menjaga keberlangsungan dan perkembangan pesantren.

Kata Kunci: Sejarah, Perempuan, Kitab Kuning

KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah yang tiada hentinya penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya terkhusus kepada saya sendiri selaku penulis skripsi ini. Tidak lupa pula penulis hadiahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari alam kebodohan hingga ke alam yang berilmu pengetahuan yang selalu memberikan suri tauladan kepada umatnya.

Dalam penulisan skripsi yang berjudul “Sejarah Perempuan Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purba Baru (1959-2020)” ini, tidak terlepas dari bantuan serta motivasi yang diberikan oleh beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ayahanda tercinta, Sulhan Nst dan Ibunda tersayang, Elliati Pulungan yang sudah mengasuh dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang serta selalu mengupayakan yang terbaik, yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis dengan doa dan harapan, keikhlasan, kesabaran, pengorbanan, serta perhatian yang tak henti-hentinya mengalir. Mereka memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mereka dapat mendidik, mendo'akan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada penulis, dan kepada seluruh keluarga khususnya adik-adik saya yang terkasih, Muhammad Adrian Nst, Gustina Sri Harianti Nst, Zainul Azis Nst yang selalu memberikan banyak

semangat dan dukungan walaupun melalui celotehannya, tetapi penulis yakin itu adalah sebuah bentuk dukungan dan motivasi kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

2. Rektor UIN Imam Bonjol Padang beserta staf yang sudah menyediakan fasilitas bagi penulis selama mengikuti perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora yang sudah menyediakan waktu dan tenaga dalam melengkapi infrastruktur berupa menyediakan waktu yang penulis butuhkan selama proses pendidikan.
4. Ibu Dr. Erasiah, MA selaku ketua program studi dan ibu Umi Rusmiani Humairah, S.Ag,M.Pd selaku sekretaris program studi beserta staf yang sudah membantu penulis dalam proses pendidikan.
5. Bapak Prof.Dr.H.Taufiqurrahman,M.Ag.,M.Hum selaku pembimbing akademik yang sudah membimbing dan mengarahkan penulis dalam setiap saat.
6. Dr. Erman, M.Ag., M.Hum selaku pembimbing I dan Dr. Asril S.Hum., M.A selaku pembimbing II yang sudah membimbing dan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiranya yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak ibu Dosen Sejarah Peradaban Islam yang sudah memberikan ilmunya kepada penulis sejak awal kuliah sampai tahap penulisan skripsi ini.

8. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, segenap karyawan dan pegawai perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora.
9. Sahabat sekaligus penulis anggap sebagai saudara yaitu Eni Misna yang selalu memberikan semangat, dukungan tiada henti dan menjadi pendengar terbaik bagi penulis ketika berkeluh kesah selama menyelesaikan skripsi. Kemudian rasa terimakasih penulis sampaikan kepada Khodma Siah dan Siti Aisyah yang telah membantu penulis sewaktu penelitian untuk mengumpulkan data dan dokumentasi dalam skripsi ini.
10. Segenap rekan-rekan seperjuangan angkatan 2022, terkhusus Prodi SPI, dan teman-temanku tercinta yang sudah banyak membantu saya terkhusus kepada Putri Dahlia, Suaibah Ritonga, Rini Adinda, Putri Juningsih, Hamdi Ramadhan, Muhammad Danil, Fajri Chaniago, Gunawan Bulfi, Ahmad Fadli, Riyan Permana Sidik, Zulafri Alfajri. Terimakasih atas segala bentuk dukungan, semangat, motivasi, canda tawa, dan tangis air mata yang kita lalui bersama-sama dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Terimakasih juga saya sampaikan kepada teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
11. Mudir Pondok Pesantren Musthafawiyah, Ayahanda Rois, Bapak Sekretaris Pondok Pesantren Musthafawiyah serta ayahanda guru dan Ibunda guru Pondok Pesantren Musthafawiyah, terimakasih telah memberikan data untuk mendukung selesainya skripsi ini.

12. Ibu Asrama dan para Ustadzah Pondok Pesantren Musthafawiyah yang telah memberikan data untuk mendukung selesainya skripsi ini.

Pada akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis memohon ampun dan berdo'a semoga bantuan moril maupun materil yang telah penulis terima semoga dibalas oleh Allah SWT, dan semoga menjadi amal shaleh juga hendaknya disisi Allah SWT. Demikianlah skripsi yang penulis tulis ini dan semoga bermanfaat, Aamiin Ya Rabbal'Alamin.

Padang, 27 Januari 2026

Penulis



Efri Jayanti Nst

2211020001

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Penjelasan Judul	9
E. Tinjauan Pustaka	13
F. Metode Penelitian.....	22
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN PESANTREN	
MUSTHAFAWIYAH	28
A. Sejarah Lahirnya Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	28
B. Perubahan Struktur Kepemimpinan Pondok Pesantren Musthafawiyah	32
C. Karakteristik Pendidikan Pondok Pesantren Musthafawiyah	43

BAB III TRADISI KITAB KUNING DAN KETERLIBATAN

PEREMPUAN	49
A. Asal Usul Sejarah Kitab Kuning	49
B. Klasifikasi Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	55
C. Perempuan Dalam Lembaran Kitab Kuning	64
D. Awal Interaksi Perempuan Dengan Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	66

BAB IV SEJARAH DAN KONTRIBUSI PEREMPUAN DI PONDOK PESANTREN MUSTHAFAWIYAH

73

A. Perempuan Sebagai guru Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	73
B. Tokoh-Tokoh Perempuan di Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	79
C. Perempuan sebagai pemelihara Fikah Ahlissunnah Waljama'ah.....	89

BAB V PENUTUP.....

94

A. Kesimpulan	94
B. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA

97

LAMPIRAN.....

109

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kepemimpinan Syekh Musthafa Husein.....	42
Tabel 2.2 Kepemimpinan H.Abdollah Nasution.....	42
Tabel 2.3 Kepemimpinan H.Abdul Kholik Nasution.....	42
Tabel 2.4 Kepemimpinan H.Musthafa Bakri Nasution.....	42
Tabel 2.5 Kurikulum Pondok Pesantren Musthafawiyah	45
Tabel 3.1 Klasifikasi Kitab Kuning di Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	61
Tabel 4.1 Guru Perempuan Ilmu Bahasa	86
Tabel 4.2 Guru Perempuan Ilmu Fiqih dan Ushul Fiqih.....	86
Tabel 4.3 Guru Perempuan Akhlak dan Tashawuf	87
Tabel 4.4 Guru Perempuan Tafsir dan Hadist.....	88
Tabel 4.5 Guru Perempuan Akidah, Tauhid, dan Tarikh.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	109
Gambar 2 Gerbang Utama Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	109
Gambar 3&4 Kegiatan Belajar-Mengajar Kitab Kuning Santriwati dan Guru Perempuan di Pondok Pesantren Musthafawiyah Dalam Kelas.....	110
Gambar 5 Kegiatan Belajar-Mengajar Kitab Kuning di Asrama Putri Pada Pagi Hari Sebelum Jam Sekolah.....	111
Gambar 5 Wawancara Dengan Ibu Hannah Chaniago.....	111
Gambar 6,7,&8 Wawancara Dengan para Ayah Tuan Guru di Kantor Pondok Pesantren Musthafawiyah.....	112
Gambar 9 Asrama Putri Sekaligus Kelas Santriwati Sebelum Asrama Putri Yang Sekarang di Bangun Secara Permanen.....	113
Gambar 10 Bangunan Asrama Putri dalam penyelesaian Pembangunannya Pada Tahun 1985.....	113
Gambar 11 Asrama Putri Yang Sekarang.....	114
Gambar 12 Kelas Belajar Santriwati Pondok Pesantren Musthafawiyah Yang Berlokasi di Bawah Asrama.....	114