

**PRESERVASI PENGETAHUAN ADAT MINANGKABAU DI NAGARI
SICINCIN KABUPATEN PADANG PARIAMAN MELALUI DOKUMEN
TERSTRUKTUR**

SKRIPSI



Nindy Salsa Nabila

NIM 2211050038

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

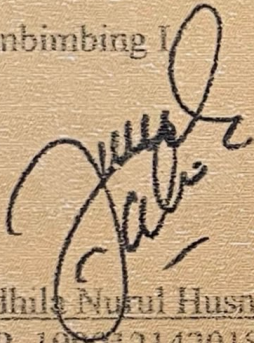
2026 M/ 1947 H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul *Preservasi Pengetahuan Adat Minangkabau Di Nagari Sicincin Kabupaten Padang Pariaman Melalui Dokumen Terstruktur yang disusun oleh Nindy Salsa Nabila, NIM 2211050038 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.*

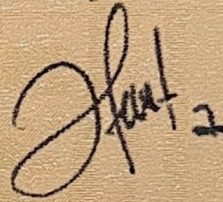
Padang, 4 Februari 2026

Pembimbing I



Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Pembimbing II



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

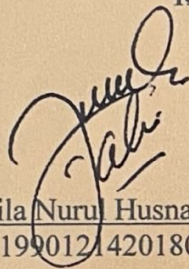
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Preservasi Pengetahuan Adat Minangkabau Di Nagari Sicincin Kabupaten Padang Pariaman Melalui Dokumen Terstruktur” yang disusun oleh Nindy Salsa Nabila (2211050038) telah berhasil dipertahankan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Selasa, 10 Februari 2026 dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 10 Februari 2026

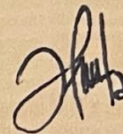
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

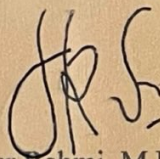
Sekretaris



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

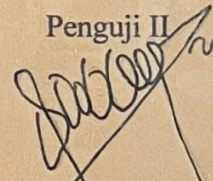
Anggota

Penguji I



Lailatur Rahmi, M.Hum
NIP. 199008282019032021

Penguji II



Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271996031001



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi – sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 4 Februari 2026

Yang Memberi Pernyataan



Nindy Salsa Nabila

2211050038

HALAMAN MOTO

“maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS.Al-Insyirah:6)

You Only Live Once (YOLO)

Hidup hanya sekali, maka lakukan yang terbaik selagi mampu

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya, Ayah Sulaiman (alm) dan Mama Radias. Terima kasih atas kasih sayang, didikan, dan nilai kehidupan yang Ayah tanamkan sejak kecil. Walaupun Ayah tidak lagi kebersamaian langkahku hingga hari ini, doa dan kenangan tentang Ayah selalu menjadi penguat dalam setiap perjuangan. Skripsi ini adalah salah satu bentuk kecil dari usaha anakmu untuk membuat Ayah bangga dari tempat terbaik di sisi-Nya. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah habis, doa yang tidak pernah putus, dan kesabaran yang luar biasa dalam mendampingi setiap proses hidupku. Mama adalah alasan aku tetap kuat saat lelah, tetap berdiri saat hampir menyerah. Semua pencapaian ini tidak akan pernah cukup untuk membalas pengorbanan Mama.
2. Kepada saudara kandung saya, abang Teguh Ramanda, Kakak Mega Amelya S.Pd, dan abang Guntur Ramanda S.A.P. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan, karena aku tahu tidak pernah berjuang sendirian.
3. Kepada teman-teman seperjuangan: Puy, Disi, Nesha, Anggi, Agil, Nazli. Terima kasih sudah sama-sama berjuang, saling menguatkan di tengah revisi, bimbingan, dan rasa lelah yang sering datang. Kebersamaan, tawa, dan cerita selama proses ini akan selalu jadi bagian indah dari perjalanan kuliah kita.
4. Kepada Maw'izhatul Hasanah. Terima kasih karena selalu ada, bukan hanya saat senang tetapi juga saat aku merasa penat dan hampir menyerah. Dukungan dan semangat, sekecil apa pun, sangat berarti dalam menyelesaikan tahap ini.
5. Kepada abang Ramadha Putra Zulmi, sepupu saya, terima kasih sudah dengan setia menemani, mengantar, dan membantu selama proses pengumpulan data serta bertemu narasumber. Kehadiranmu sangat

membantu dan membuat proses penelitian ini berjalan lebih lancar dan penuh cerita.

6. Kepada diri ini sendiri, Nindy Salsa Nabila, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah tidak menyerah walaupun lelah, bingung, dan sering merasa tidak mampu. Skripsi ini adalah bukti bahwa kamu lebih kuat dari yang kamu kira.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan berkah-Nya , sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Preservasi Pengetahuan Adat Minangkabau Di Nagari Sicincin Kabupaten Padang Pariaman Melalui Dokumen Terstruktur". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, arahan, dan bimbingan para dosen di Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang telah membimbing penulis untuk mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan. Dalam proses penyusunan skripsi, penulis juga menemui berbagai hambatan, namun selalu berupaya mencurahkan segenap tenaga, kemampuan, dan pengetahuan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

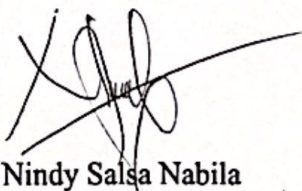
1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum., yang telah memberikan fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik penulis selama menempuh perkuliahan.
3. Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Shinta Nofita Sari, M.A., yang telah selalu membantu dan melayani mahasiswa dengan sepenuh hati.
4. Pembimbing I, Ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi, S.IIP., M.Hum, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan secara konsisten selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Penasehat Akademik (PA), Ibu Shinta Nofita Sari, M.A., yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih atas ilmu, arahan, dan pengalaman akademik yang telah diberikan selama perkuliahan. Dedikasi Bapak/Ibu menjadi bekal penting yang bernilai dalam perjalanan akademik penulis.
7. Teman-teman kelas IPII E-22, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang terjalin selama masa perkuliahan. Perjalanan dari saling asing hingga terbentuknya rasa kekeluargaan menjadi pengalaman berharga yang tak terlupakan.
8. Rekan-rekan mahasiswa, khususnya Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan 2022, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan dukungan yang terjalin sejak awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga jalinan kebersamaan ini terus terjaga dan mengiringi langkah kita di masa depan

Semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang diberikan selama studi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, namun diharapkan dapat memberikan manfaat bagi masyarakat akademik, khususnya di bidang pendidikan.

Padang, Februari 2026

Penulis,



Nindy Salsa Nabila

ABSTRAK

Nindy Salsa Nabila (2026) **Preservasi Pengetahuan Adat Minangkabau Di Nagari Sicincin Kabupaten Padang Pariaman Melalui Dokumen Terstruktur.** Skripsi. Ilmu Perpustakaan dan Informas Islam Fakultas Adab dan Humanioran UIN Imam Bonjol Padang.

Pasambahan sebagai tradisi lisan Minangkabau mengandung nilai adat, makna simbolik, dan struktur komunikasi budaya, namun pewarisannya yang masih bergantung pada tuturan lisan menyebabkan keterbatasan akses, perbedaan pemahaman, serta risiko pemudaran pengetahuan budaya, khususnya di kalangan generasi muda. Penelitian ini bertujuan mengembangkan produk informasi berupa indeks beranotasi pasambahan sebagai bentuk kemas ulang informasi sekaligus upaya preservasi pengetahuan budaya lisan di Nagari Sicincin, Kabupaten Padang Pariaman. Penelitian menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan pendekatan *Design Thinking* yang meliputi tahap *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *testing*. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan ninik mamak dan tokoh adat, observasi pasambahan, validasi ahli media dan materi, serta uji coba pengguna kelompok kecil dan besar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk berupa buku indeks beranotasi pasambahan dinilai layak dan membantu pengguna memahami urutan, makna simbolik, fungsi adat, serta konteks penggunaan pasambahan secara lebih sistematis. Produk ini mentransformasikan pengetahuan lisan (*tacit knowledge*) menjadi pengetahuan terdokumentasi (*explicit knowledge*) dalam bentuk dokumen terstruktur, sehingga tidak hanya berfungsi sebagai alat temu kembali informasi budaya, tetapi juga sebagai media preservasi pengetahuan dan sumber informasi budaya yang mudah diakses lintas generasi.

Kata Kunci: Indeks beranotasi, pasambahan, kemas ulang informasi, preservasi pengetahuan, *Design Thinking*.

ABSTRACT

Nindy Salsa Nabila (2026) ***Preservation of Minangkabau Traditional Knowledge in Nagari Sicincin, Padang Pariaman Regency Through Structured Documents.***

Thesis. Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang.

Pasambahan as a Minangkabau oral tradition contains customary values, symbolic meanings, and cultural communication structures, but its inheritance, which still depends on oral transmission, causes limitations in access, differences in understanding, and the risk of cultural knowledge fading, especially among the younger generation. This study aims to develop an information product in the form of an annotated pasambahan index as a means of repackaging information and preserving oral cultural knowledge in Nagari Sicincin, Padang Pariaman Regency. The study uses the Research and Development (R&D) method with a Design Thinking approach that includes the stages of empathize, define, ideate, prototype, and testing. Data was collected through interviews with ninik mamak and traditional leaders, observation of pasambahan, validation by media and material experts, and small and large group user trials. The results of the study show that the product in the form of an annotated pasambahan index book is considered feasible and helps users understand the sequence, symbolic meaning, traditional functions, and context of pasambahan use in a more systematic manner. This product transforms tacit knowledge into documented knowledge in the form of structured documents, thus serving not only as a tool for recovering cultural information, but also as a medium for preserving knowledge and a source of cultural information that is easily accessible across generations.

Keywords: *Annotated index, annotation, information repackaging, knowledge preservation, Design Thinking.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Batasan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori.....	11
2.2 Penelitian Terdahulu	31
2.3 Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	36

3.1.	Pendekatan Design Thinking	36
3.2.	Subjek Penelitian.....	44
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	46
3.4.	Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Deskripsi <i>Prototype</i>	53
4.2	Temuan Pengujian.....	85
4.3	Analisis Hasil	88
4.4	Refleksi Proses Desain	97
4.5	Kaitan Dengan Teori	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		112
5.1	Kesimpulan	112
5.2	Keterbatasan Penelitian	113
5.3	Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA		116
LAMPIRAN		122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	31
Tabel 3. 1 Kategori Skala Likert	50
Tabel 3. 2 Konversi Skor	52
Tabel 4. 1 Analisis Kebutuhan	56
Tabel 4. 2 Rancangan Produk Awal.....	64
Tabel 4. 3 Rancangan Produk Awal.....	79
Tabel 4. 4 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	86
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kelompok Besar	87
Tabel 4. 6 Validasi Media Tahap 1	89
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	91
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 3.....	92
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1	93
Tabel 4. 10 Saran Perbaikan oleh Validator Ahli Media Tahap 1	97
Tabel 4. 11 Saran Perbaikan Oleh Validator Ahli Media Tahap 2	100
Tabel 4. 12 Saran Perbaikan Oleh Validator Ahli Media Tahap 3	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 4. 1 Perbaikan Desain Cover	98
Gambar 4. 2 Perbaikan Tata Letak.....	99
Gambar 4. 3 Perbaikan Indeks Kata Kunci.....	101
Gambar 4. 4 Penambahan Tinjauan Kajian Ilmiah	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	122
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	122
Lampiran 3 Daftar Wawancara	123
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media	124
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	125
Lampiran 6 Instrumen Uji Coba Potensial.....	126
Lampiran 7 Validasi Ahli Media Tahap 1.....	128
Lampiran 8 Validasi Ahli Media Tahap 2.....	129
Lampiran 9 Validasi Ahli Media Tahap 3.....	130
Lampiran 10 Validasi Ahli Materi	131
Lampiran 11 Dokumentasi.....	135