

علاقات السلطة في الرواية تفصيل ثانوي لأدانيا شبلي: (دراسة
من وجهة نظر ميشيل فوكو)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد :

الزهرأ أولاني

٢٢١١٠١٠٠٤٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠٢٥هـ/٢٠٢٥م

إقرار الطالب

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : أزهرأ أولاني

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٤٨:

محلّ وتاريخ الميلاد : (شركة باكري بسامان بلانتيشن) Pt Bpp، ٢٠ يونيو ٢٠٠٣ م

العنوان : بسامن الغربية

أقر ان هذه الرسالة العلمية هي نتاج كتابتي وإعدادي الشخصي و جميع الاقتباسات والملخصات التي استخدمتها قد ذكرت مصادرها ومراجعتها بشكل واضح. وأنا مسؤول تماما عن أصالة هذا العمل. إذا تبين في المستقبل وجود أخطاء أو نسخ أعمال من هذا البحث الذي أنجزته، فأنا مستعد لتحمل العواقب المحددة، بما في ذلك إلغاء صحة العمل وسحب درجة الأولى التي حصلت عليها.

و لذلك، أنا أصدر هذا البيان للاستخدام كما يلزم.

بادنح، ٠٨ ديسمبر ٢٠٢٥ م

اعداد



أزهرأ أولاني

٢٢١١٠١٠٠٤٨

الموافقة المشرفين

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي قدمته الطالبة

إعداد : أزهر أولاني

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٤٨

موضوع البحث : علاقات السلطة في رواية تفصيل ثانوي لعدينا شيلي : منظور

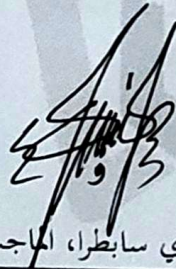
ميشيل فوكو

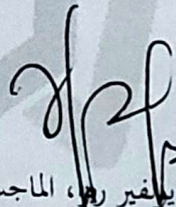
نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق ان تناقش عليها جلسة المناقشة.

بادانج، ٠٨ ديسمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


فيري سابطرا، الماجستير


الدكتورة. يلفير رها، الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

١٩٨٣٠١١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

تقرير لجنة المناقشة

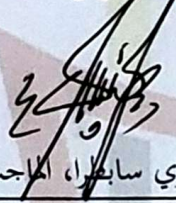
قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: "علاقات السلطة في الرواية تفصيل ثانوي لأدانيا شبلي: (دراسة من وجهة نظر ميشيل فوكو)"، إعداد: أزهر أولاني، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٤٨، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج، ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الخميس الموافق ١٩ فبراير ٢٠٢٦م، وقبلت مستوية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها.

تقرير ببادنج، في ١٩ فبراير ٢٠٢٦م

١ رمضان ١٤٤٧ هـ

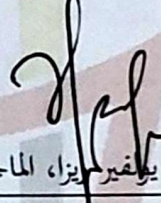
لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


فيري سابيرا، الماجستير

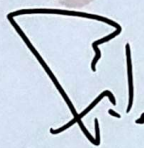
١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

رئيسة اللجنة


الدكتورة. يولفيرميزا، الماجستير

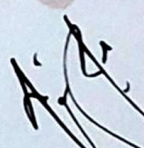
١٩٨٣٠١١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

المتنحن الثاني


إبريزال إلياس، الماجستير

١٩٦٦٠٣٠٣٢٠٠١١٢١٠٠٢

المتحنة الأولى


الدكتورة. أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور. توفيق الرحمان، الماجستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

التمهيد

الحمد لله الذي انعمنا نعماً كثيراً حتى يستطيع الباحثة أن تكمل الرسالة العلمية بعنوان : علاقات السلطة في الرواية تفصيل ثانوي لأدانيا شبلي: (دراسة من وجهة نظر ميشيل فوكو). تمت كتابة هذه الرسالة العلمية لاستكمال متطلبات الحصول على الدرجة الأولى في قسم اللغة العربية وآديها. وكلّ خطوة تمّ تجاوزها هي نعمة تستحق الشكر، وكلّ إنجاز هو ثمرة جهودٍ ووقوف الكثير من الأشخاص الذين قدّموا الدعم بأشكاله المختلفة. ومن بين جميع من كان لهم فضل، تتقدّم الكاتبة بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى والديها العزيزين، أبي أفرنال وامي زارميسل. فالكاتبة تؤمن أنّها لا توجد نضالٌ أصدق ولا أعظم من نضال الوالدين في إيصال ابنهما أو ابنتهما إلى طريق النجاح. وخلال مسيرة الدراسة الطويلة هذه، لم يقدّم لها الدعم المادي فحسب، بل كانا السند الروحي الذي لم ينقطع قط. فدعواتهما التي تُرفع في كل وقت في أوقات السعة والضيق، والفرح والحزن كانت حصناً يحمي الكاتبة ونوراً يهديها في مواجهة الصعوبات. كما تعبّر الكاتبة عن تقديرها وشكرها العميق لكل من قدّم لها دعماً خلال مسيرتها العلمية، وعلى رأسهم:

١. الأستاذة الدكتورة مارتن كوستاني الماجستير، رئيسة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية، على توفير بيئة أكاديمية مريحة، ومرافق تعليمية مناسبة، وأجواء علمية تدعم تطوّر الطلبة.

٢. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمان الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الذي لم يدّخر جهداً في تقديم التسهيلات الأكاديمية والإدارية لخدمة الطلبة.

٣. الأستاذ ريفليندي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، ومعه سكرتيرة القسم الأستاذة ميليسا ريزي، الماجستير، على الإرشاد والدعم والخدمات الأكاديمية التي يَسّرَت للكاتبة فهم متطلبات القسم ومساره العلمي.

٤. والمشرفين الكريمين على هذا البحث: الدكتورة يولفيرا ريزا، الماجستير والسيد فيري سابطرا، الماجستير، اللذان بذلا عليهما من وقتهما وجهدهما وفكرهما الكثير في

سبيل توجيه الكاتبة، وتصحيح عملها، وتقديم الملاحظات القيّمة لها. وقد كان لصبرهما ودقّتهما وأمانتهما العلمية دورٌ كبير في إخراج هذا البحث بصورته النهائية. ٥. كما تتقدّم الكاتبة بالشكر إلى جميع أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها، الذين قدّموا إليها العلم والمعرفة طوال سنوات الدراسة، وأسهموا في توسيع مداركها وتكوين منهجها العلمي، وغرس القيم الأخلاقية التي تشكّل رصيلاً ثميناً في حياتها العلمية والعملية.

٦. ولا تنسى الكاتبة الإعراب عن امتنانها لموظفي مكتبة جامعة إمام بن نجول الإسلامية الحكومية، الذين ساعدوها في الحصول على المصادر والمراجع، وقدّموا لها الخدمات المكتبية والمعلوماتية التي سهّلت عليها عملية البحث.

٧. أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أختي الكبرى ميغا موستيكا وأختي الصغرى ريشيل أنيسا رحمة، اللتين كانتا دائماً مصدر إلهام ودافع لي في جميع مراحل تعليمي. كما أتوجه بالشكر إلى أصدقائي الذين رافقوني وساندوني في هذه الرحلة الطويلة. ٨. وإلى زملاء الدراسة، ومجتمعات التعلّم، وكلّ من قدّم للكاتبة عوناً مباشرة أو غير مباشرة تتوجّه إليهم جميعاً بالشكر والتقدير.

وفي الختام، ترفع الكاتبة دعاءً خالصاً لله تعالى بأن يجزي كل من أسهم في هذه المسيرة خير الجزاء، ويبارك لهم في صحتهم وأعمارهم وأعمالهم، ويجعل دعمهم هذا في ميزان حسناتهم. وتأمل الكاتبة أن يقدّم هذا العمل المتواضع إضافةً علمية نافعة، خاصة في ميدان اللغة العربية وآدابها. كما تؤمن بأن هذه الرحلة الأكاديمية ليست نهاية الطريق، بل هي بداية جديدة لحياة علمية أوسع، ومسيرة مليئةٍ بالعطاء والمعرفة. وبكل الامتنان والاحترام، تهدي الكاتبة هذا العمل إلى والديها، وأسرتها، ومربيها، وكلّ من كان جزءاً من هذه الرحلة العلمية المباركة.

التجريد

يحمل هذا البحث عنوان علاقات السّلطة في رواية "تفصيل ثانوي" لأدانتيا شبلي: دراسة في منظور ميشيل فوكو، وهى من إعداد الزهرا أولاني، رقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠٤٨، الطالبة في قسم اللغة العربية والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة إمام بونجول الإسلاميّة الحكوميّة بادانج، سنة ٢٠٢٥م. يهدف هذا البحث إلى دراسة تمثيلات علاقات السّلطة في رواية "تفصيل ثانوي" لأدانتيا شبلي من خلال الإطار النظريّ لميشيل فوكو، ولا سيّما مفاهيمه حول علاقات السّلطة على المعرفة، والجسد، والسياسة الحيويّة.

تعتمد هذه الدراسة المنهج الكيفي الوصفي بتقنية القراءة والتدوين، وتبحث من خلال مقارنة تحليل الخطاب الفوكوي عن العلاقة بين المعرفة والسّلطة في النص الأدبي. وقد استقيت البيانات من المقتطفات السردية والحوارات في النسخة العربيّة من رواية تفصيل ثانوي. وقد أجري التحليل من خلال تصنيف مظاهر السّلطة في ثلاث صور رئيسة: السّلطة على المعرفة، والسّلطة على الجسد، والسّلطة السياسة الحيوية.

أظهرت نتائج البحث أنّ السّلطة المعرفة وُجدت في خمس عشرة معطى من خلال التلاعب بالارشيف والسرديات التاريخية من قبل المؤسسات الاستعمارية التي صنعت حقيقة رسمية واقصت اصوات الشعوب الخاضعة للاستعمار. ثانيا سُلطة الجسد وُجدت في اربع عشرة معطى تمثلت في السيطرة الجسدية والهيمنة الجنسية وممارسات الانضباط التي جعلت جسد المرأة ميدانا للسّلطة الاستعمارية والابوية. ثالثا ظهرت السّلطة السياسة الحيوية في سبع معطيات في صورة تطبيع العنف عبر خطابات الصحة والامن والاخلاق التي تبرر الممارسات القمعية ضد الشعب الفلسطيني. كما تكشف هذه الرواية عن وجود فضاء للمقاومة من خلال شخصية المرأة الفلسطينية المعاصرة التي تسعى الى تتبع الحقيقة التاريخية التي جرى محوها واحيائها من جديد.

الكلمات الرئيسية: علاقات السّلطة، ميشيل فوكو، أدانتيا شبلي، تفصيل ثانوي.

المحتويات البحث

إقرار الطالب.....	أ
الموافقة المشرفين.....	ب
تقرير لجنة المناقشة.....	ج
التمهيد.....	هـ
التجريد.....	و
المحتويات البحث.....	ز
الباب الأول المقدمة.....	١
أ. أهمية البحث.....	١
ب. مشكلات البحث وتحديدها.....	٧
ج. أهداف البحث.....	٨
د. فوائد البحث.....	٨
هـ. توضيح الموضوع.....	٩
و. الدراسات السابقة.....	١١
ز. منهج البحث.....	١٥
ح. ترتيب البحث.....	١٧
لباب الثاني: الإطار النظري.....	١٨
أ. علاقات السلطة.....	١٨
ب. علاقات السلطة ميشيل فوكو.....	٢٣
الباب الثالث: تحليل علاقات السلطة لميشيل فوكو.....	٢٨
أ. رواية تفصيل ثانوي لأدانيا شبلي.....	٢٨
ب. علاقات السلطة في الرواية تفصيل ثانوي.....	٣١

الباب الرابع: الخاتمة.....	٥٩
أ. الخلاصة.....	٥٩
ب. الإقتراحات.....	٦٠
المراجع.....	٦٢
أ. المراجع العربية.....	٦٢
ب. المراجع الأجنبية.....	٦٣