

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. تُبيّن نتائج هذا البحث أنّ الذكورية السامة في نطاق الأسرة في رواية كانت لتكون للكاتبة علاء نصر تتجلى بوضوح من خلال مؤشّرين أساسيين، وهما: منع المرأة من تحديد اختياراتها الحياتية بنفسها، وإلزامها باتّباع الشروط التي تفرضها الأسرة.
٢. تُبيّن نتائج هذا البحث أنّ الذكورية السامة في المجال الاجتماعي في رواية كانت لتكون للكاتبة علاء نصر تتجلى من خلال مؤشّرين رئيسيين، وهما: الضغط على الزواج وفقاً للعادات الاجتماعية، وتقييم المجتمع لسلوك المرأة.

ب. الإقتراحات

استناداً إلى نتائج هذا البحث، تأمل الباحثة أن تكون هذه الدراسة مفيدة للباحثين القادمين الذين سيتناولون دراسة الروايات، ولا سيّما رواية «كانت لتكونوا» للكاتبة آلاء نصر، باستخدام مقاربات نظرية أخرى، مثل النظرية النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار أو نظرية علاقات القوة لميشيل فوكو، وذلك لبحث أشكال الهيمنة والمقاومة لدى الشخصيات النسائية بصورة أعمق. كما يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مادةً للتأمل في كيفية استمرار الذكورية السامة الناتجة عن الثقافة الأبوية في الظهور ضمن مظاهر الحياة اليومية، سواء في النصوص الأدبية أو في الواقع الاجتماعي، بالنسبة للقراء والباحثين على حدّ سواء. إضافةً إلى ذلك، يدرك الباحث أن الأعمال الأدبية مثل رواية كانت لتكونوا لا ينبغي أن تُقرأ بوصفها قصصاً خيالية فحسب، بل ينبغي

النظر إليها أيضاً كوسيلة للنقد الاجتماعي تسعى إلى الدفاع عن المساواة بين الجنسين وحرية المرأة في تقرير مصيرها واختيار طريق حياتها

المراجع

أ. المراجع العربية

- حمد عبيد. "الجندر والمرأة في المجتمع الاسلامي وسبل التوعية من آثاره 95-263 Lark Journal: المجلد ١٧، العدد ١، الجزء ١: (٢٠٢٥). ص. ٢٦٣. <https://doi.org/10.31185/Lark.3990>.
- د. الزهرة الأسواد، "الاعتبارات المنهجية في تصميم البحث النوعي"، مجلة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية، العدد ٩٤، (١٩٨٤). ص ٢٩٦-٣٠٣. <https://doi.org/10.1177/154079698400900407>.
- دلال توم ، رولا عوده السوالقة ، دوخي عبد الرحيم الحنيطي، "المعايير الذكورية السامة بين الأزواج المطلقين في الأردن". دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية ٣٥-٤٩ (٢٠٢٤) ٥١ . ٣.
- فيصل بن عبد الواحد الصانع، "عدم المساواة بين الجنسين في السعودية". مجلة مستقبل العلوم الاجتماعية، ٢٠٢٢
- الاء نصر، "كانت لتكون"، (نوفمبر ٢٠١٥) . <http://book-juice.com>

ب. المراجع الأجنبية

- "Abdul Fattah Nasution, Metode Penelitian Kualitatif, Ed. Meyniar Albina, Pertama (Harfa Creative, 2023).
- "Abdurrahman, Adisaputera, Hadini Najah, Dkk, 'Representasi Patriarki Dalam Cerpen Abu Terbakar Hangu Karya Mochtar Lubis: Pandangan Patriarki Walby,' Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 2024, 1-5.
- "Ade Irma and Dessy Hasanah, 'Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia,' Social Work Jurnal 7, No. 1 (n.d.): 1-129.
- "Adevy Vanie and Marthalinda Meviana, "Representasi Maskulinitas Toksik Pada Tokoh Utama Dalam Film "Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas"," Jurnal Mahardika Adiwidia 2, No. 1 (2022): 70-80.
- "Anas Ahmadi M. Faisol, 'Toxic Masculinity Tokoh Rama Dalam Film Penyalin Cahaya; Perspektif Terry A Kupers,' Language: Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra 4, No. 3 (2024): 121-33.
- "Angeli Ramadhani, Yustina Sopacua, and Ronald Alfredo, 'Representasi Toxic

- Masculinity Pada Film “Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas”: Analisis Semiotika Model Jhon Fiske,’ Baileo : Jurnal Sosial Humaniora 1, No. 1 (2023): 67–82, <https://doi.org/10.24127/baileo.v1i1.160>.
- “Bagus Ardiyansyah, ‘Sylvia Walby: Budaya Patriarki,’ <https://www.sanglah-institute.org/2025/01/sylvia-walby-budaya-patriarki.html>..
- “Burhan Nurgiyanto, Teori Pengkajian Fiksi (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018). Hal 1-2.
- “Desi Lestari and Abidah Durrin, ‘Toxic Masculinity Dan Patriarki Berbasis Online Terhadap Fandom BTS Sebagai Kekerasan Gender Di Indonesia,’ Jurnal Ilmu Politik Dan Pemerintahan 10, No. November (2024): 21–41.
- “Dian Nuzulia Armariena Dkk, ‘Toxic Masculinity Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo,’ Author: Education and Learning Journal 3, No. 1 (2023): 53–60.
- “Ergina Faralita Luthfia Rahma Halizah, ‘Budaya Patriarki Dan Kesetaraan Gender’ 11, No. 2337 (2023): 19–32.
- “Faruk, Pengantar Sosiologi Sastra (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).
- “Gilang Kharisma Putra. Rokhamah, Pramugara Robby Yana & Nour Ardiansyah Hernadi Dkk, Metode Penelitian Kualitatif Teori, Metode Dan Praktik, Ed. Evi Damayanti, Cetakan Pertama (Widina Media Utama, 2024).
- “Gogo Prayoga, ‘Criticism of Toxic Masculinity in The Power Of The Dog Movie Based on Social Context,’ Social Science Studies 3, No. 6 (2023): 500–527, <https://doi.org/10.47153/Sss36.6802023>.
- “Ida Rosida, Pita Merdeka, Annisa Nur Chaliza, Aulia Aprilia Nisa, ‘Toxic Masculinity in Michael Rohrbach’s American Male.
- “Irfan Hermawan and Nur Hidayah, ‘Toxic Masculinity Dan Tantangan Kaum Lelaki Dalam Masyarakat Indonesia Modern,’ Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi 12, No. 2 (2023): 171–82, <http://journal.uny.ac.id/index.php/dimensia/article/view/60991>.
- “Ismandianto Salshadilla, Illaya, ‘Representasi Toxic Masculinity Pada Tokoh Pria Dalam Film Seperti,’ Komunikasiana: Journal of Communication Studies 6, No. 2 (2024): 133–47.
- “Istiadah Aditia Anwary, ‘Exploring The Complex Narratives Of Toxic Masculinity On The Instagram Account @Thegentlemanrising,’ Lire Journal (Journal of Linguistics and Literature) 8, No. 1 (2016): 1–23.
- “Kartini Kartika and Muhammad Iqbal, ‘Toxic Masculinity Di TikTok,’ Aksiologi : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial 4, No. 2 (2023): 48–62, <https://doi.org/10.47134/aksiologi.v4i2.160>.

- “Katon Dicken Adi Wicaksono and Fitrinanda An Nur, ‘Toxic Masculinity Tokoh Ken Pada Film Barbie Live Action 2023,’ *Journal of Contemporary Indonesian Art* 9, No. 2 (2023): 123–33, <https://doi.org/10.24821/jocia.v9i2.10975>.
- “M. Faisol, ‘Toxic Masculinity Tokoh Rama Dalam Film Penyalin Cahaya; Perspektif Terry A Kupers.
- “Mark McGlashan and John Mercer, *Toxic Masculinity Men, Meaning, and Digital Media*, Ed. John Mercer and Clarissa Smith, Third (London and New York, 2023), Doi: 10.4324/9781003263883.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. Edited by Helen Salmon. Ke-3. Sage Publication, 2014.
- “Mernon Yerlinda C. Mage Oktaviana Seravim , Indra Yohanes Kiling, ‘The Impact of Patriarchal Culture on Toxic Masculinity in Generation Z in East Nusa Tenggara,’ *Journal of Health and Behavioral Science* 5, No. 2 (2023): 277–96, <https://doi.org/10.35508/jh.>
- “Muhamad Sodikin, Ida Rosida, Dkk, ‘Toxic Masculinity in Michael Rohrbach’s American Male,’ *Litera* 21, No. 1 (2022): 66–80, <https://doi.org/10.21831/ltr.v21i1.39792>.
- “Muhammad Fadhil Fikri Ramdani, Angelina Valent Irene Cahya Putri, and Pangestu Ararya Daffa Wisesa, ‘Realitas Toxic Masculinity Di Masyarakat,’ *Prosiding Seminar Nasional Ilmu-Ilmu Sosial (SNIIS)* 1, No. 1 (2022): 230.
- “Nur Rahmawati, ‘Kesetaraan Gender Dalam Tafsir Al-Misbah: Antara Teori Konflik Sosial Dan Teori Struktural Fungsional,’ *Disertasi: Universitas PTIQ Jakarta*, (2023).
- “Nursyamsi, ‘Toxic Masculinity and Local Wisdom Of The Bugis,’ *Al-Qalam Jurnal Penelitian Agama Dan Sosial Budaya* 29, No. 2 (2023): 222.
- “Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra* (Pustaka Belajar, 2022). Hal 52-53.
- “Obaid Hamad, ‘الجنس والمرأة في المجتمع الاسلامي وسبل التوعية من آثاره,’ *Lark Journal* 1, No. 1 (2025): 263–95, <https://doi.org/10.31185/Lark.3990>.
- “Putri Revi Puja Imani, Liza Murniviyanti, ‘Toxic Masculinity Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.
- “R.W. Connell, *Masculinities*, Second Edi (Los Angeles: Arrangement With Polity Press, 2005).
- “Raewyn Connell, *Masculinities* (Cambridge: Polity Press, 2005).
- “Rosemarie Tong, *Feminist Thought A More Comprehensive Introduction*, Third Edit (University of North Carolina, Charlotte: Westview Press, 2009).

“Rossa Deninta, ‘Analisis Resepsi Srikandi UGM Terhadap Toxic Masculinity Dalam Film Pendek Taylor Swift - All Too Well’ (Skripsi S1: Universitas Islam Indonesia,).

Salshadilla, Ilaya, Ismandianto. “Representasi Toxic Masculinity Pada Tokoh Pria Dalam Film Seperti.” *Komunikasiana: Journal of Communication Studies* 6, no. 2 (2024): 133–47.

“Sylvia Walby, *Theorizing Patriarchy*, Pertama (Cambridge Center, 1990).

“Sylvia Walby, *Theorizing Patriarchy*.Hal 20.

“Tasya Nurbani and Adrio Kusmareza Adim, ‘Representasi Toxic Masculinity Dalam Film The Croods Melalui Analisis Semiotika John Fiske,’ *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi* 9, No. 3 (2024): 730–46..

“Terry A Kupers, ‘Toxic Masculinity as a Barrier to Mental Health Treatment in Prison,’ *Journal of Clinical Psychology* 61, No. 6 (2020), <https://doi.org/10.1002/Jclp.20105>.

“Titin Florentina Purwasetiawatik, Abdul Rahman, Musawwir, ‘Pengaruh Toxic Masculinity Terhadap Bullying Pada Siswa Laki-Laki Sekolah Menengah Atas Di Kota Makassar,’ *Jurnal Psikologi Karakter* 4, No. 2 (2024): 668–73, <https://doi.org/10.56326/Jpk.V4i2.3600>.