

**PEMAKNAAN LIRIK LAGU ‘RIVER’ JKT48 SEBAGAI MEDIA
INFORMASI EMOSIONAL BAGI MAHASISWA UIN IMAM BONJOL
PADANG**

SKRIPSI



MUHAMMAD RIZKY

2211050078

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

2026 M / 1447 H

**PEMAKNAAN LIRIK LAGU ‘RIVER’ JKT48 SEBAGAI MEDIA
INFORMASI EMOSIONAL BAGI MAHASISWA UIN IMAM BONJOL
PADANG**

SKRIPSI



MUHAMMAD RIZKY

2211050078

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M / 1447 H**

**PEMAKNAAN LIRIK LAGU ‘RIVER’ JKT48 SEBAGAI MEDIA
INFORMASI EMOSIONAL BAGI MAHASISWA UIN IMAM BONJOL
PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam

Fakultas Adab Dan Humaniora



MUHAMMAD RIZKY

2211050078

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

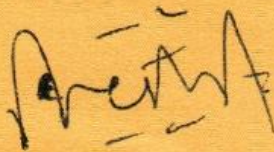
2026 M / 1447 H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pemaknaan Lirik Lagu “River” JKT48 sebagai Media Informasi Emosional bagi Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang.” disusun oleh Muhammad Rizky, NIM 2211050078 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 27 Januari 2026

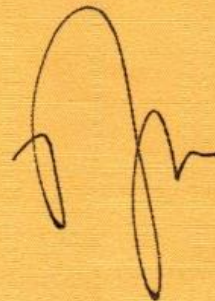
Pembimbing I



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A.

NIP. 198601102015032005

Pembimbing II



Dr. Lisna Sandora, S.Sos., M.Pd.

NIP. 196909272003122001

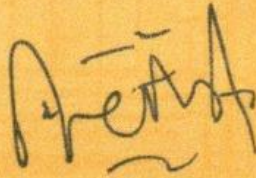
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul Pemaknaan Lirik Lagu "River" JKT48 sebagai Media Informasi Emosional bagi Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang, disusun oleh Muhammad Rizky (2211050078) telah berhasil dipertahankan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Jum'at 06 Februari 2026 dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 06 Februari 2026

Tim Penguji Munaqasyah

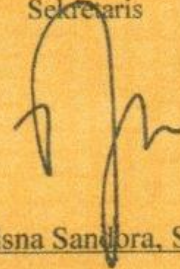
Ketua



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A.

NIP. 198601102015032005

Sekretaris



Dr. Lisna Sandbra, S.Sos., M.Pd.

NIP. 196909272003122001

Anggota

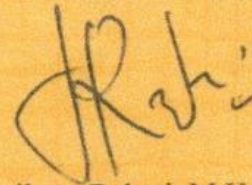
Penguji I



Dr. Dian Hasfira, M.I.Kom

NIP. 198604272015032004

Penguji II



Lailatur Rahmi, M.Hum

NIP. 196909272003122001

Mengesahkan,

Tim Penguji Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora



Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum

NIP. 197009151994031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia

Padang, 27 Januari 2026

Yang Memberi Pernyataan



(Muhammad Rizky)

HALAMAN MOTTO

*“A person who doesn't know what pain is,
will not know what true peace is.”*

“Seseorang yang tidak tahu apa itu rasa sakit,
tidak akan tahu apa itu kedamaian sejati.”

– Pain (Nagato), Naruto Shippuden –

“Jadilah kuat meski dunia mematahkanmu,
karena setiap luka adalah bagian dari qadarullah
yang sedang membentuk siapa dirimu sebenarnya.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan hantarkan kepada:

1. Kepada pintu surgaku, Mama Milfayerni. Perempuan terkuat dalam hidupku yang tak pernah lelah mencintai tanpa syarat. Tidak ada kata yang cukup untuk membalas setiap doa yang Mama panjatkan dalam sunyi dan setiap pengorbanan yang Mama lakukan dalam diam demi keberhasilan anakmu. Dalam setiap langkah perjuanganku, doa Mama adalah kekuatan yang paling nyata. Mama adalah alasan aku tetap bertahan saat dunia terasa berat, dan Mama pula alasan aku tidak pernah berhenti berjuang. Skripsi ini kupersembahkan sebagai ungkapan terima kasih dan baktiku, meski tak akan pernah sebanding dengan segala kasih sayang dan perjuanganmu.
2. Kepada lelaki hebatku, Papa Iswandi. Terima kasih atas didikan penuh ketegasan, kesabaran, dan tanggung jawab yang kini menjadi fondasi dalam hidupku. Dari sikap dan teladan Papa, aku belajar arti keteguhan, konsistensi, dan keberanian menghadapi hidup. Setiap langkah yang kutempuh hari ini berdiri di atas jalan yang Papa buatkan. Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh rasa hormat dan syukur atas segala pengorbanan yang telah Papa berikan.
3. Kepada keluarga besarku, beserta sepupu-sepupuku, Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dan dukungan yang mungkin tidak selalu terucap, tetapi selalu terasa. Kalian adalah bagian dari rumah yang membuatku tidak pernah benar-benar sendiri. Dalam setiap pertemuan, canda, dan kebersamaan, ada kekuatan yang diam-diam menumbuhkan semangatku untuk terus melangkah. Semoga karya ini menjadi salah satu kebanggaan kita bersama.
4. Kepada seseorang yang spesial berinisial FA, terima kasih atas kehadiranmu yang selalu memberikan dukungan, ketenangan, dan kebahagiaan. Setiap perhatian, senyum, dan kebersamaanmu selalu menjadi sumber semangat

yang membantuku melewati proses panjang ini. Aku bersyukur kita bisa terus berjalan bersama, saling mendukung, dan menciptakan momen-momen indah sepanjang perjalanan hidupku.

5. Kepada sahabat dan teman-temanku. Terima kasih atas kebersamaan yang mungkin terlihat sederhana, tetapi sangat berarti. Dalam tawa, obrolan ringan, dan saling menguatkan, kalian telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Kehadiran kalian membuat proses panjang ini terasa lebih ringan dan tidak terasa sendiri.
6. Kepada pemeran utama dibalik tulisan ini. Muhammad Rizky. Terima kasih karena tidak menyerah meski sering ragu dan merasa tidak mampu. Terima kasih karena tetap mencoba, menulis, merevisi, dan bangkit kembali setiap kali lelah. Skripsi ini bukan hanya tentang pencapaian akademik, tetapi tentang keberanianmu bertahan hingga akhir. Jika suatu hari kamu meragukan dirimu lagi, bukalah halaman ini dan ingat bahwa kamu pernah berhasil dengan caramu sendiri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkah, serta rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemaknaan Lirik Lagu “River” JKT48 sebagai Media Informasi Emosional bagi Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang.”. Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, dan tentunya tidak terlepas dari andil dosen di program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang selalu memberikan ilmunya dan juga membimbing penulis untuk memanfaatkan ilmu yang didapat di perkuliahan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis juga menemui hambatan, namun penulis selalu berupaya untuk mencurahkan segenap tenaga, kemampuan, dan pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya:

1. Kepada Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Kepada Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Kepada Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Shinta Nofita Sari, MA terimakasih telah selalu membantu dan juga melayani mahasiswa dengan sepenuh hati.
4. Kepada Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Penulis mengucapkan terima kasih atas saran, masukan, dan bimbingan selama penulis menjalani perkuliahan.

5. Kepada Dosen Penasehat Akademik (PA), Ibu Inda Fitri Chaniago, S.Ag, M.Si terimakasih atas segala bimbingan, arahan, dan masukan yang selalu bapak berikan kepada penulis. Terima kasih untuk segala dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dedikasi dan arahan yang penuh kesabaran telah menjadi bagian penting dalam menyelesaikan karya ini.
6. Kepada Pembimbing I, Ibu Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A. terimakasih atas segala bimbingan, arahan, dan masukan yang ibu berikan dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga sehingga penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan ibu.
7. Kepada Pembimbing II, Ibu Dr. Lisna Sandora, S.Sos., M.Pd. terima kasih atas seluruh bimbingan, masukan, dan dukungan yang telah Ibu berikan sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Penulis merasa sangat bersyukur dapat berada di bawah arahan Ibu hingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Kepada seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu pengetahuan, bimbingan, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Dedikasi dan kontribusi Bapak/Ibu dosen menjadi fondasi berharga dalam perjalanan akademik penulis.
9. Untuk teman-teman kelas IP2 B'22 yang telah menjadi bagian dari perjalanan luar biasa selama perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, perjuangan, dan semangat yang selalu menguatkan di setiap langkah. Dari awalnya tidak saling kenal hingga menjadi suatu keluarga baru, semua telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini.
10. Untuk rekan-rekan mahasiswa, khususnya dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan Ketiga 2022, terima kasih atas dukungan, kerja sama, dan kebersamaan yang telah terjalin selama menempuh

pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga dan menjadi fondasi bagi langkah langkah kita ke depan.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan dalam perjalanan studi penulis, dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Padang, 12 Januari 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'R' and 'Z' that are interconnected, with a horizontal line crossing through the middle of the letters.

Muhammad Rizky

ABSTRAK

Muhammad Rizky (2211050078) Pemaknaan Lirik Lagu “River” JKT48 sebagai Media Informasi Emosional bagi Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini membahas pemanfaatan lirik lagu “River” JKT48 sebagai media informasi emosional dalam membantu mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang mengelola tekanan emosional dan memperkuat kondisi psikologis. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan situasi dan pengalaman hidup mahasiswa yang melatarbelakangi pemanfaatan lirik lagu sebagai media informasi, mengidentifikasi kesenjangan pemahaman yang mendorong mahasiswa memaknai lirik lagu sebagai sumber informasi, menjelaskan proses mahasiswa dalam menafsirkan dan membangun makna terhadap lirik lagu berdasarkan konteks pengalaman pribadi, serta menganalisis bagaimana mahasiswa memanfaatkan makna lirik lagu tersebut dalam mengelola dan memperkuat kondisi dirinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam terhadap 10 mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang berusia 18–25 tahun, yang kemudian dianalisis menggunakan teknik pengodean dan pemetaan tema berbantuan perangkat lunak NVivo. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “River” berfungsi sebagai media informasi non-klinis yang mampu memfasilitasi proses refleksi diri, pengaturan perasaan, dan pembentukan makna personal, sehingga membantu mahasiswa mengurangi tekanan, memperkuat ketenangan batin, serta menumbuhkan sikap optimis dan ketahanan diri dalam menghadapi tekanan akademik dan kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Lirik Lagu, River JKT48, Media informasi emosional, Mahasiswa.

ABSTRACT

Muhammad Rizky (2211050078) The Meaning of JKT48's "River" Song Lyrics as an Emotional Information Medium for UIN Imam Bonjol Padang Students. Thesis. Islamic Library and Information Science Study Programme, Faculty of Adab and Humanities, Imam Bonjol State Islamic University Padang

This study discusses the use of JKT48's "River" song lyrics as an emotional information medium to help UIN Imam Bonjol Padang students manage emotional stress and strengthen their psychological well-being. The purpose of this study is to describe the students' life situations and experiences that underlie the use of song lyrics as an information medium, identify gaps in understanding that encourage students to interpret song lyrics as a source of information, explain the students' process in interpreting and constructing meaning from song lyrics based on the context of their personal experiences, and analyze how students utilize the meaning of the song lyrics to manage and strengthen their condition. This study uses a qualitative approach with descriptive methods, with data collection through in-depth interviews with 10 UIN Imam Bonjol Padang students aged 18–25 years, which were then analyzed using coding and theme mapping techniques assisted by NVivo software. The results of this study indicate that the lyrics of the song "River" function as a non-clinical information medium that can facilitate self-reflection, emotional regulation, and the formation of personal meaning. This helps students reduce stress, strengthen inner peace, and foster optimism and resilience in the face of academic and daily life pressures.

Keywords: Song Lyrics, River JKT48, Emotional Therapy Medium, Students.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Secara Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Perilaku Informasi Mahasiswa dalam Menghadapi Kebutuhan Emosional.....	8
2.1.2 Teori <i>Sense-Making Methodology</i>	10
2.1.3 Teori Perilaku Informasi	14
2.1.4 Teori <i>Affective Information Behavior</i> dan <i>Information Search Process</i> (ISP) 15	
2.1.5 Teori Psikologi Emosional.....	17

2.1.6	Lirik Lagu sebagai Sumber Informasi Emosional	18
2.1.7	Musik dan Lirik Lagu dalam Proses Pemaknaan Emosi Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang.....	20
2.2	Penelitian Terdahulu	21
2.3	Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODE PENELITIAN		32
3.1	Jenis Penelitian.....	32
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.3	Data dan Sumber Data	37
3.3.1	Sumber Data Primer.....	38
3.3.2	Sumber Data Sekunder.....	39
3.4	Analisis Data	40
3.5	Kredibilitas.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Temuan Penelitian.....	44
4.1.1	<i>Situation & Gap</i> : Situasi Emosional dan Kesenjangan Psikologis Mahasiswa sebelum Mendengarkan Lagu “River”	45
4.1.2	<i>Verbings</i> : Proses Pemaknaan dan Refleksi Emosional Mahasiswa terhadap Lirik Lagu “River”	47
4.1.3	<i>Bridge</i> : Lirik Lagu “River” sebagai Jembatan Terapi Emosional bagi Mahasiswa.....	49
4.1.4	<i>Outcomes</i> : Dampak Pemaknaan Lirik Lagu “River” terhadap Kondisi Emosional dan Sikap Mahasiswa.....	51
4.2	Penyajian Data	52
4.2.1	Analisis dan Uji Nvivo.....	53
4.3	Interpretasi Temuan	83
4.3.1	Situasi Emosional dan Kesenjangan Psikologis Mahasiswa dalam Mendengarkan Lagu “River”: <i>Sense-Making (Situation & Gap)</i>	83
4.3.2	Proses Pemaknaan Lirik Lagu “River” sebagai Media informasi emosional pada Mahasiswa: <i>Sense-Making (Verbings & Bridge)</i>	85

4.3.3	Dampak Pemanfaatan Lirik Lagu “River” terhadap Pengelolaan Emosi dan Sikap Mahasiswa: Konsekuensi <i>Sense-Making (Outcomes)</i>	87
4.3.4	Faktor Pendukung dan Hambatan Pemanfaatan Lirik Lagu sebagai Media informasi emosional pada Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang	89
4.4	Kaitan dengan Teori.....	91
4.5	Impikasi Praktis.....	100
BAB V KESIMPULAN		103
5.1	Kesimpulan Utama.....	103
5.2	Keterbatasan Penelitian.....	104
5.3	Saran untuk Penelitian Selanjutnya.....	105
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN DOKUMEN PENDUKUNG.....		111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu Terkait Media informasi emosional Berbasis Musik dan Lirik Lagu	24
Tabel 4.1 Data Informan Penelitian	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	31
Gambar 4.1 <i>Project Nvivo</i>	55
Gambar 4.2 Penyajian data dalam Nvivo	56
Gambar 4.3 Kode dan tema Nvivo	57
Gambar 4.4 Objek kata dalam wawancara (<i>word cloud</i>)	59
Gambar 4.5 <i>Mind Map</i> hasil penelitian	60
Gambar 4.6 <i>Project Map</i> Kondisi Emosional Informan	62
Gambar 4.7 <i>Project Map</i> Pemaknaan Lirik Lagu “River” oleh Informan	67
Gambar 4.8 <i>Project Map</i> Pesan Perjuangan dan Nilai Positif dalam Lirik Lagu “River”	71
Gambar 4.9 <i>Project Map</i> Respon Emosional Informan	74
Gambar 4.10 <i>Project Map</i> Dampak Mendengarkan Lagu “River”	77
Gambar 4.11 <i>Hierarchy Chart</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Sempro.....	111
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	112
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	113
Lampiran 4 Draft Wawancara	114
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	118
Lampiran 6 Lembar Persetujuan Menjadi Informan	176
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian	186