

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بين هذا البحث أن شخصية آسر في رواية كنت ملاذي الواحد تبرز نمطين رئيسيين من أنماط الشخصية وفقا لتصنيف هيبوقراط-جالينوس، وهما النمط الميلانكولي والنمط البلغماتي. وتتجلى السمات الميلانكولي في القلق العميق، والصراع النفسي، والميل إلى التأمل، والنزعة إلى الصمت، وصعوبة تقبل الواقع المرير. أما السمات البلغماتي فتظهر من خلال الصبر والهدوء وضبط الانفعالات والقدرة على كبح النفس عند مواجهة الضغوط الاجتماعية أو الصراعات الداخلية. وبصورة عامة، يغلب على آسر النمط الميلانكولي، في حين تؤدي السمة البلغماتي دورا موازنا يساهم في تحقيق الاستقرار الانفعالي. ولا يظهر على هذه الشخصية ميل إلى النمط السانغوينيسي أو الكوليري، إذ لا تصور كشخصية مرحة أو عدوانية أو سهلة الاختلاط.

ب. الإقتراحات

وفي ضوء نتائج هذا البحث، يمكن تقديم بعض المقترحات التي قد تكون مفيدة للباحثين والقراء في الدراسات اللاحقة، وهي على النحو الآتي:

١. من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعا للدراسات اللاحقة، ولا سيما للباحثين الذين يرغبون في تحليل الرواية باستخدام مقاربات أو نظريات نفسية أخرى.

٢. يمكن للدراسات المستقبلية أن توسع أفق التحليل من خلال توظيف نظريات نفسية أو مناهج أدبية مختلفة، بما يسهم في تعميق الفهم لشخصية أسر وصراعاته النفسية على نحو أكثر شمولية.

٣. يأمل هذا البحث أن يساعد القارئ على إدراك أن التجارب الحياتية والضغط الانفعالية والصدمات الماضية تؤدي دورا محوريا في تشكيل الشخصية.

٤. ومن ثم، يمكن قراءة هذه الرواية لا بوصفها عملا تخياليا فحسب، بل أيضا بوصفها انعكاسا لصراع الإنسان الداخلي، ولا سيما شخصية تسعى إلى بلوغ السكينة بعد مواجهة فقدان والصدمة.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

أ. المراجع العربية

إسلام ويب - لسان العرب - حرف الراء - روي - الجزء رقم

أماني محمود حسين. نظرية الأمزجة الأربعة بين التراث والطب الحديث. مجلة كلية الآداب

أنور محمد: علم النفس الأدبي - البيان

تعريف و شرح و معنى الشخصية بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع، المعجم الوسيط

رواية كنت ملاذي الوحيد

الشخصية في الرواية السورية المعاصرة دراسة في نماذج مختارة

علم النفس والأدب... صراع حول أسرار النفس البشرية

المعارضة-البرلمانية-في-الجزائر-بين-التقييد-ومحاولة-التفعيل

ب. المراجع الأجنبية

Adriant, Riki, and Yola Permata Bunda. "Penentuan Kepribadian Sanguinis Koleris dan Melan Kolis Menggunakan Metode Forward Chaining." *remik* 7, no. 1 (2023): 758–68. <https://doi.org/10.33395/remik.v7i1.12160>.

Arwinda, Deli. *Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni*. n.d.

Caprara, Gian Vittorio, and Daniel Cervone. *Personality: Determinants, Dynamics, and Potentials*. Cambridge University Press, 2000. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511812767>.

- Creswell, John W., and J. David Creswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. n.d.
- Faiz, Aiman, Imas Kurniawaty, and Purwati Purwati. "Teori Kepribadian Personality Plus Perspektif Florence Littauer." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 4 (2022): 5196–202. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.2976>.
- Florensia, Lima. "Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Kepribadian Melankolis Pada Mahasiswa Tingkat I Akademi Keperawatan Berkala Widya Husada Jakarta Selatan." *Jurnal Keperawatan Widya Gantari Indonesia* 3, no. 2 (2019): 56. <https://doi.org/10.52020/jkwgi.v3i2.1289>.
- Goodreads. "Goodreads." Accessed October 5, 2025. <https://www.goodreads.com/book/show/23155420-teori-metode-dan-teknik-penelitian-sastra>.
- Gurning, Elisabet Intan Berlian, Haris Sutan Lubis, and Nurhayati Harahap. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra*. 7 (2023).
- Hidayat, Moh. Wakhid. "Sejarah Pra Kemunculan Novel Arab." *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 10, no. 1 (2011): 184–206. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2011.10109>.
- Hidayat, Rizal Kurniawan, and Anas Ahmadi. *Pria Sanguinis Dalam Novel Sugar Baby Karya Shantymilan: Kajian Psikologi Sastra*. N.D.
- Keirse, David. *Please Understand Me II : Temperament, Character, Intelligence*. Prometheus Nemesis, 1998. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1971149384861559858>.
- Larsen, Randy, David Buss, John Song, and Stephanie van den Berg. *EBOOK: Personality Psychology: Domains of Knowledge about Human Nature*. McGraw Hill, 2025.
- Lestari, Ananda, and Irwan Baadilla. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati: Perspektif Psikologi Islam Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra." *Jurnal Konfiks* 10, no. 1 (2023): 11–23. <https://doi.org/10.26618/konfiks.v10i1.10900>.
- McAdams, Dan P. *The Person: An Introduction to the Science of Personality Psychology*. John Wiley & Sons, 2008.
- "Metodologi Penelitian Kualitatif / Penulis, Prof. DR. Lexy J. Moleong, M.A. | OPAC Perpustakaan Nasional RI." Accessed October 5, 2025. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1133305>.

- M.Hum, Dr Suwardi Endraswara. *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo, 2013.
- Murtinasari, Frida, and Lutfiyah Lutfiyah. "Pengaruh Tipe Kepribadian dan Karakter Siswa (Koleris, Plegmatis, Sanguinis dan Melankolis) Terhadap Pemahaman Konsep Bentuk Segiempat." *Unisda Journal of Mathematics and Computer Science (UJMC)* 8, no. 2 (2022): 21–30. <https://doi.org/10.52166/ujmc.v8i2.3553>.
- Murtinasari, Frida, and Lutfiyah Lutfiyah. "Pengaruh Tipe Kepribadian dan Karakter Siswa (Koleris, Plegmatis, Sanguinis dan Melankolis) Terhadap Pemahaman Konsep Bentuk Segiempat." *Unisda Journal of Mathematics and Computer Science (UJMC)* 8, no. 2 (2022): 21–30. <https://doi.org/10.52166/ujmc.v8i2.3553>.
- Musgamy, Awaliah, Muhammad Rusydi, and Kurniati Kurniati. "Gender Mainstreaming in Arabic Literature." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 12, no. 2 (2020): 245–62. <https://doi.org/10.24042/albayan.v12i2.6468>.
- Ni Kadek Desy Bintang Maharani, Ida Bagus Rai, and Ida Ayu Sukma Wirani. "Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama pada Cerpen Meong-Meong karya Made Sanggra." *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha* 12, no. 2 (2025): 150–59. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v12i2.100637>.
- Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM PRESS, 2018.
- Prawito, Agung. *Klasifikasi Karakteristik Kepribadian Manusia Berdasarkan Tipologi Hippocrates–Galenus Menggunakan Metode Naïve-Bayes*. 2021.
- Sauri, Sopyan. *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten*. 4 (2020).
- Shirbeigi, Laila, Azadeh Zarei, Ayeh Naghizadeh, and Mahdi Alizadeh Vaghasloo. "The Concept of Temperaments in Traditional Persian Medicine." *Integrative Medicine* 2, no. 3 (2017).
- Sternberg, Robert J., and James C. Kaufman. *The Nature of Human Creativity*. Cambridge University Press, 2018.
- Team, Almaany. "تعريف و شرح و معنى الشخصية بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع، المعجم الوسيط، اللغة العربية المعاصر، الرائد، لسان العرب، القاموس المحيط - معجم عربي عربي صفحة ١." Accessed October 14, 2025. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A9/>

Ulfa, Almira keumala, Ramadhan Razali, Habibur Rahman, et al. *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset Dan Pengembangan)*. Edited by Sri Rizqi Wahyuningrum. IAIN Madura Press, 2022.
<https://repository.iainmadura.ac.id/796/>.

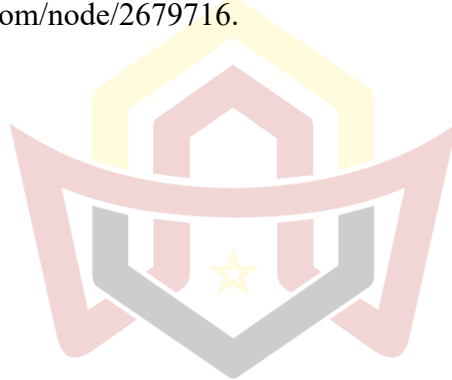
Wiena “Melankolis,” vol 4 no 1 agustus 2008

Yanti, Yunia Novita, and Ika Mustika. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Tua Karya Putu Wijaya: Kajian Psikologi Sastra*. 1 (2018).

“إسلام ويب - لسان العرب - حرف الراء - روي- الجزء رقم ٦” Accessed October 5, 2025.
<https://www.islamweb.net/ar/library/content/122/3349/روي>.

“البيان. علم النفس الأدبي” Accessed January 28, 2026.
<https://www.albayan.ae/paths/books/2012-07-15-1.1688428>.

“علم النفس والأدب... صراع حول أسرار النفس البشرية” Accessed January 28, 2026.
<https://aawsat.com/node/2679716>.



UIN IMAM BONJOL
PADANG