

الشخصية الرئيسة في رواية كنت ملاذي الوحيد: دراسة في علم الأدب النفسي

لهيوقراط جالينوس

الرسالة العلمية

اعدت لإنجاز مقررات الكفاءة في اللغة العربية وادبها



إعداد :

اربيه مهارني

٢٢١١٠١٠٠٩٦

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

١٤٤٧هـ / ٢٠٢٦م

إقرار الطالبة

انا الموقعة ادناه:

الإسم : أرييه مهارني

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٩٦:

مكان وتاريخ الميلاد : باتو همفر ، ٢١ مارس ٢٠٠٣

العنوان : : باتو همفر ، كرنج - جنبي

وبهذا إقر أن هذه الرسالة الجامعية أصلية وهي عمل علمي قمت بإعداده بنفسي، باستثناء الاقتباسات والملخصات التي تم توضيح مصادرها ومراجعتها في كل موضع. وبناء على ذلك، إذا ثبت في وقت لاحق وجود أي شكل من أشكال الانتحال في هذا العمل العلمي الذي قمت بإعداده، فأني مستعدة لقبول العقوبات المقررة، والمتمثلة في الغاء صحة العمل وسحب درجة البكالوريوس التي حصلت عليها.

وبناء على ذلك اعددت هذا الإقرار ليستعمل كما ينبغي.

بادانج، ٣ فبراير ٢٠٢٦

إعداد



أرييه مهاراني

٢٢١١٠١٠٠٩٦



موافقة المشرفين

بعد قراءة الرسالة الجامعية المعنونة: "الشخصية الرئيسية في رواية كنت ملاذي
الواحد: دراسة في علم الأدب النفسي لهيوقراط جالينوس"، المعدة من قبل: ارييه مها
راني، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٦٩، نرى أن هذه الرسالة قد استوفت الشروط المطلوبة
وهي صالحة للتقدم بها إلى جلسة المناقشة.

بادانج، ٣ فبراير ٢٠٢٦

المشرفة الثانية

الدكتورة سوجي رمضانتي فبرياني الماجستير

١٩٩٦.٢١١٢.٢٢.٣٢.٠.١

المشرفة الأولى

الدكتورة أسرينا الماجستير

١٩٧٤.٠٧.٠٧.١٩٩٨.٣٢.٠.٢

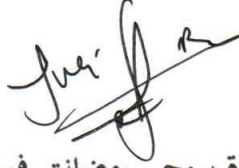
تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان : الشخصية الرئيسية في رواية كنت ملاذي الواحد:
دراسة في علم الأدب النفسي لهيبوقراط جالينوس"، اعداد : ارياه مها راني ، رقم التسجيل:
٢٢١١٠١٠٠٩٦ الى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادانج
وناقشت أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء، بتاريخ: ١٨ فبراير ٢٠٢٦ ملادية الموافق ٣٠ شعبان
١٤٤٧ هجرية، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها.

قرر ببادانج، ١٨ فبراير ٢٠٢٦ م

٣٠ شعبان ١٤٤٧ هـ

سكرتيرة اللجنة



الدكتورة سوجي رمضانتي فرياني الماجستير

١٩٩٦.٢١١٢.٢٢.٣٢.٠١

رئيسة اللجنة



الدكتورة أسرينا الماجستير

١٩٧٤.٠٧.٠٧.١٩٩٨.٣٢.٠٢

المتحنة الثانية



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢.٠٧.٢٠.٢٠.١٢٢.٠١٧

المتحن الأول



الدكتور سفيان هادي الماجستير

١٩٨٠.٠٧.٢٢.٠٠.٣١٢١.٠٣



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

١٩٧٠.٠٩.١٥.١٩٩٤.٠٣.١٠.٠٣

تمهيد

الحمد لله الذي انعم على الكاتبة من رحمته ونعمه، حتى استطاعت اتمام هذه الرسالة الجامعية المعنونة " الشخصية الرئيسية في رواية كنت ملاذي الواحد: دراسة في علم الأدب النفسي لهيوقراط جالينوس". وقد اعدت هذه الرسالة استيفاء لاحتياجات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وادبها بكلية الاداب والعلوم الانسانية.

ان اعداد هذه الرسالة العلمية هو ثمرة مسار طويل يتطلب المثابرة والصبر. وكل مرحلة تم اجتيازها تعد زهرة تستحق الشكر. وان انجاز هذه الرسالة العلمية لا ينفصل عن المساعدة والتوجيه والدعم من مختلف الجهات:

١. المشرفتان على هذه الرسالة العلمية، الدكتورة أسرينا، الماجستير، و الدكتورة سوجي رمضانتي فبرياني ، الماجستير، اللتان تفضلتا بتخصيص الوقت والجهد والفكر لتوجيه الكاتبة وارشادها، وتقديم الملاحظات والتصحيحات القيمة، حتى تم انجاز هذه الرسالة العلمية.

٢. الأستاذة الدكتورة مارتن كوستاني الماجستير، بصفتها رئيسة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، على توفير بيئة أكاديمية ملائمة، ومرافق تعليمية كافية، واجواء علمية تدعم تنمية الطلبة.

٣. الأستاذ توفيق الرحمن الماجستير، بصفته عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية، لذي لم يزل يقدم الدعم والتسهيلات في الشؤون الأكاديمية والادارية للطلبة.

٤. ريفلينالدي، الماجستير، بصفته رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، ومعه ميليسا ريزي، الماجستير، بصفتها سكرتيرة القسم، على ما قدماه من توجيه وارشاد وخدمات أكاديمية اسهمت في مساعدة الكاتبة على فهم نظام القسم ومساره الأكاديمي.

٥. أوليا رحمي، الماجستير في العلوم الإنسانية، بصفتها المرشدة.
٦. وجميع أساتذة قسم اللغة العربية وادابها الذين قدموا للكاتبه العلم والمعرفة والخبرة الاكاديمية طوال مدة الدراسة، فكانت زادا قيما لها.
٧. وجميع موظفي مكتبة جامعة امام بونجول الاسلاميه الحكوميه بادانج الذين ساعدوا الكاتبه في الحصول على المصادر والمراجع، وقدموا الخدمات المكتبيه والمعلوماتيه التي اسهمت في تسهيل انجاز هذا البحث.
٨. إلى والدي العزيزين، أبي سمارجونو وأمي ميدياوا تي أتقدم بجزيل الشكر والتقدير على كل ما قدماه من تضحيات وإخلاص لا حدود له، وعلى عطائهما الدائم في تقديم الأفضل، دون كلل أو ملل في الدعاء والسعي وبذل الجهد، وتقديم الدعم سواء من الناحية المعنوية أو المادية، مع إعطاء الأولوية لتعليم أبنائهما وسعادتهم.
٩. إلى أختي الصغرة أديبة مهاراني، التي كانت دائما مصدر دافع للباحثة للاستمرار في التعلم، والسعي لأن يكون نموذجا إيجابيا كأخت كبرى، قادرة على إحداث تأثير إيجابي سواء في المجال الأكاديمي أو غير الأكاديمي، مع الاجتهاد لأن تكون قدوة لها في المستقبل. و إلى العائلة الكبيرة، جزيل الشكر على كونكم بيتا دافئا يجمعنا دائما بالمحبة والتماسك والبهجة، وعلى تقبلكم لكل ما في كل واحد منا من نقص وكمال.
١٠. وأخيرا، لا يفوتني أن أوجه الشكر إلى نفسي. شكرا لك يا "أرييه" لأنك اخترت الاستمرار، وآثرت الصمود، وواصلت الكفاح لتبقي حاضرة حتى هذه اللحظة. وبفضل هذه الرسالة العلمية، تمكنت من إثبات قدرتك على نيل درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية في الوقت المحدد، لتكون هذه الإنجاز عزيمة ومرجعا لمواصلة تحقيق ما هو أكثر فخرا في المستقبل.

تجريد

هذه الرسالة العلمية بعنوان " الشخصية الرئيسة في رواية كنت ملاذي الوحيد: دراسة في علم الأدب النفسي لهيوقراط وجالينوس ". اعداد: أريياه مها راني برقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٩٦. طالبة في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الاداب والعلوم الإنسانية في جامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج.

تركز إشكالية هذا البحث على تحديد النمط النفسي للشخصية الرئيسة الأنثوية، أسر، في رواية كنت ملاذي الوحيد لنور العبادي، مع تقييد الدراسة بنظرية الأنماط النفسية لهيوقراط لتحقيق تحليل مركز، ويهدف البحث إلى الكشف عن شخصية أسر من خلال منهج علم النفس الأدبي وفق نظرية لهيوقراط-جالينوس باستخدام المنهج الوصفي الكيفي التحليلي، وتعتمد البيانات على مقتطفات نصية من الرواية، جمعت بالقراءة والتدوين ثم حللت بنموذج مايلز وهوبرمان القائم على تقليص البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.

تكشف نتائج هذه الدراسة أن شخصية أسر تهيمن عليها نوعان من أنماط الشخصية وفقا لتصنيف هيوقراط وجالينوس، وهما Melankolis, Plegmatis. وتتجلى السمات الميلانكولية في القلق العميق، والصراع النفسي الداخلي، والنزعة إلى التأمل، وصعوبة تقبل الواقع المرير. أما السمات البلغماتيس فتظهر عندما يواجه أسر الضغوط الاجتماعية أو الصراعات العاطفية، ويتجلى ذلك في الهدوء، والصبر، وضبط الانفعالات، والقدرة على كبح الدوافع النفسية. وبذلك تؤكد هذه الدراسة أن شخصية أسر ذات طابع دينامي، وتتكون من خلال تحارب حياتية مشحونة بالضغوط العاطفية وصدمات الماضي.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، تصنيف هيوقراط-جالينوس، رواية كنت ملاذي الوحيد

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالبة.....
ج	موافقة المشرفتين.....
د	تقرير لجنة المناقشة.....
هـ	تمهيد.....
ز	تجريد.....
ح	محتويات الرسالة.....
١	الباب الأول.....
١	المقدمة.....
١	أ. أهمية البحث.....
٦	ب. مشكلة البحث وتحديدها.....
٦	ج. أهداف البحث.....
٧	د. توضيح الموضوع.....
١٠	و. الدراسات السابقة.....
١٥	ز. منهج البحث.....
١٨	ح. ترتيب البحث.....
٢٠	الباب الثاني: الإطار النظري.....

أ. علم النفس الأدبي	٢٠
ب. تصنيف هيبوقراط وجالنوس	٢١
١. السانغويني (الدم)	٢٣
٢. الكولييري (الصفراء- <i>chole</i>)	٢٤
٣. الملنكولي (الصفراء السوداء - <i>melanchole</i>)	٢٤
٤. الفلغماتي (البلغم - <i>phlegma</i>)	٢٤
الباب الثالث: شخصية اسير في رواية كنت ملاذي الوحيد: دراسة نفسية وفق تصنيف هيبوكراتس	
جالينوس	٢٦
أ. ملخص رواية كنت ملاذي الوحيد	٢٦
ب. شكل شخصية أسر في رواية كنت ملاذي الوحيد	٢٧
١. ميلانكولي	٢٨
٢. الفلغماتي	٤٠
ج. المناقشة البحث	٥٠
الباب الرابع: الخاتمة	
أ. الخلاصة	٥٣
ب. الإقتراحات	٥٣
المراجع	
أ. المراجع العربية	٥٥
ب. المراجع الأجنبية	٥٥