

DIASPORA MASYARAKAT MINANGKABAU DI KABUPATEN

KEPAHIANG

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Persyaratan untuk
Meraih Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) Pada Program Studi
Sejarah Peradaban Islam*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

FAJRI CHANIAGO

NIM. 2211020023

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1447H/2026M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajri Chaniago
NIM : 2211020023
TTL : Kepahiang, 19 November 2003
Alamat : Jln. Mandi Angin, Kelurahan Pasar Kepahiang,
Kecamatan Kepahiang, Kabupaten Kepahiang

Sehubung dengan penulisan skripsi saya yang berjudul **"Diaspora Masyarakat Minangkabau di Kabupaten Kepahiang"** dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 26 Januari 2026


FAJRI CHANIAGO
NIM.2211020023

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **"Diaspora Masyarakat Minangkabau di Kabupaten Kepahiang "** yang ditulis oleh Fajri Chaniago, NIM. 2211020023, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 26 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Lukmanul Hakim., M. Ag
NIP. 197608282005011006

Pembimbing II



Muhammad Nasir., S.S., MA
NIP. 197705152003121002

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul **"Diaspora Masyarakat Minangkabau di Kabupaten Kepahiang"**, ditulis oleh **Fajri Chaniago, NIM 2211020023**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Selasa tanggal 10 Februari 2026, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 24 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah,

Ketua

Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag
NIP. 197608282005011006

Sekretaris

Muhammad Nasir, S. S, MA
NIP. 197705152003121002

Anggota

Penguji I

Dr. Danil Mahmud Chaniago, M. Hum
NIP. 196710271996031001

Penguji II

Dr. Mhd. Ilham, S. Ag, S. Sos, M. Hum
NIP. 197306111999031002

Mengesahkan,

**Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang**



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Hum
NIP. 197609151994031003

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah **“Diaspora Masyarakat Minangkabau di Kabupaten Kepahiang”**, disusun oleh, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang ditulis pada tahun 2026.

Skripsi ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I: Dr. Lukmanul Hakim., M. Ag dan Pembimbing II: Muhammad Nasir., S. S., MA

Penelitian ini mengkaji diaspora masyarakat Minangkabau di Kabupaten Kepahiang dengan fokus pada proses perantauan, daerah asal perantau, serta motif yang melatarbelakanginya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Sumber penelitian terdiri atas sumber tertulis berupa buku, jurnal, arsip kolonial, data statistik, serta sumber lisan yang diperoleh melalui wawancara dengan tokoh masyarakat Minangkabau di Kabupaten Kepahiang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kehadiran masyarakat Minangkabau di Kepahiang berlangsung secara bertahap dan semakin berkembang sejak masa pasca-kemerdekaan. Perantau Minangkabau umumnya berasal dari wilayah Sumatra Barat dan bermigrasi melalui jaringan sosial dan kekerabatan yang telah terbentuk sebelumnya. Faktor ekonomi menjadi motif utama dalam perantauan, yang didukung oleh tradisi merantau sebagai bagian dari nilai budaya Minangkabau. Dalam perkembangannya, masyarakat Minangkabau mampu mempertahankan identitas budaya serta beradaptasi secara harmonis dengan masyarakat lokal, sehingga berkontribusi dalam dinamika sosial dan ekonomi Kabupaten Kepahiang.

Kata kunci: diaspora, Minangkabau, merantau, Kepahiang, sejarah sosial.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah segala puji hanya bagi Allah SWT., karena rahmat dan taufiq-Nya sehingga pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Diaspora Masyarakat Minangkabau Di Kabupaten Kepahiang”***. Tulisan ini sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Shalawat besertakan salam, penulis doakan semoga tetap tercurahkan kepada nabi panutan alam yakni Nabi Muhammad SAW., yang telah berjuang untuk umat manusia dari zaman kebodohan kepada zaman intelektual, semoga dengan banyaknya kita bershalawat kita mendapatkan syafaat dari beliau sebagai umatnya di akhir zaman kelak, Aamiin Allahumma Aamiin. Penulis menyadari banyak sekali hambatan serta rintangan dalam proses untuk menggapai tugas akhir ini, tentu dalam hambatan itu penulis menganggap itu sebuah proses nyata dan menjadi sebuah keniscayaan bagi manusia yang menginginkan perubahan yang begitu besar pada dirinya, sejalan dengan wahyu Tuhan yang berbunyi **“ Allah Tidak Akan Merubah Nasib Suatu Kaum, Melainkan Kaum Itu Sendiri Yang Merubahnya ”**. Hal ini pun dapat penulis lewati karena bantuan secara moril maupun materil dari berbagai pihak, untuk itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Ayahanda Tersayang Bapak Helman Efendi dan Ibunda Tercinta Ibu Mahlinda Wati, mereka berdua adalah orang yang paling berpengaruh terhadap penulis dalam menggapai gelar sarjana ini. Bagi penulis jika ada 100 orang yang berpengaruh di dunia ini maka mereka berdua penulis tempatkan pada peringkat pertama dalam perubahan yang begitu besar terhadap diri penulis secara pribadi. Cita-cita ayahanda dan ibunda yaitu menjadikan pendidikan sebagai senjata dalam menghadapi berbagai dinamika yang ada dan memiliki legitimasi yang berbeda dari mereka berdua adalah sebuah impian yang sangat besar, disaat jerih dan

upaya mereka berdua torehkan dalam bentuk perjuangan untuk memberikan fasilitas pendidikan dasar hingga pendidikan perguruan tinggi ini. Teruntuk ayah tercinta, terimakasih tak terhingga ini anakmu sampaikan untuk semua perjuangan yang telah ayah berikan untukku, dari penulis hadir di dunia ini hingga saat ini serta semoga semua harapan yang telah ayah impikan menjadi sebuah kenyataan dan membuahkan kebahagiaan. Teruntuk ibunda tersayang, terimakasih yang tak terhingga juga penulis sampaikan, atas perjuangan dari penulis hadir di dunia ini hingga semangat yang selalu diberikan ketika penulis sedang mengalami keterpurukan dalam menghadapi dunia ini. Penulis begitu paham semua pengorbanan yang diberikan oleh kedua orang tua ku ini adalah demi kebahagiaan untuk aku, kalian dan kita semua.

2. Jihan Chaniago., S.Pd., Gr. Selaku kakak laki-laki dari penulis yang menjadi inspirasi dan selalu memberikan spirit dalam proses perkuliahan yang sangat rumit ini dengan didikannya yang keras namun tak luput perhatiannya untuk tetap memberikan perhatiannya, dan Elfina Chania selaku adik perempuan penulis yang menjadikan semangat penulis lebih penuh bermakna.
3. Keluarga Besar Asmawati, semua bantuan moril dan materil dan doa yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan semua permasalahan dalam perkuliahan yang ada dengan baik.
4. Dr. Lukmanul Hakim., M. Ag, Selaku Dosen Pembimbing I yang luar biasa atas kesediaan, kesabaran, dan ketulusan dalam membimbing penulis sejak awal proses penyusunan proposal hingga tersusunnya skripsi ini. Bimbingan yang diberikan kepada penulis merupakan ketulusan dan perhatian beliau dalam membantu penulis untuk menyelesaikan proses penulisan skripsi ini.
5. Muhammad Nasir., S.S, M.A, Selaku Dosen Pembimbing II yang juga tidak kalah luar biasa dalam membantu meluruskan pola pikir penulis dalam merancang serta menyusun skripsi yang penuh kekurangan ini. Dalam berbagai kesibukan beliau dalam berkuliah beliau juga telah banyak memberikan motivasi yang tak terhingga baik itu dalam penyusunan skripsi ini atau pun perjuangan menjadi seorang kader umat dan kader bangsa.

6. Dr. Sudarman., MA selaku Dosen PA penulis, yang dengan sangat penuh perhatian dan segenap rasa sayangnya mendidik dan membimbing penulis menjadi mahasiswa yang selalu menjaga nilai-nilai kemahasiswaan.
7. Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang atas kepemimpinan dan kebijakan strategis yang telah memungkinkan terselenggaranya pendidikan yang berkualitas di lingkungan universitas ini.
8. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Hum selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang atas segala bentuk kebijakan, arahan, dan fasilitas akademik yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa, termasuk penulis. Terima kasih telah menciptakan lingkungan belajar yang mendukung penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
9. Dr. Erasiah, MA selaku Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam beliau telah banyak membantu dalam berbagai aspek administratif maupun teknis yang berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan akademik dan penyusunan skripsi. Keterbukaan, keramahan, serta ketelatenan dalam memberikan informasi dan menyelesaikan urusan mahasiswa sangat penulis apresiasi.
10. Umi Rusmiani., S. Ag., M. Pd., sebagai Sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam beliau telah banyak membantu dalam berbagai aspek moril atau pun materil selama penulis melakukan perkuliahan, dan senantiasa memberikan masukan yang membangun terhadap pribadi penulis dalam kedisiplinan menjalankan tugas sebagai mahasiswa dan sebagai organisatoris dan tak terlupakan suami beliau Dr. Danil Mahmud Chaniago., M. Hum dengan karakter yang dimiliki menjadikan saya termotivasi atas semua yang telah diberikan dan disampaikan untuk saya tetap semangat dalam menjalankan perkuliahan ini.
11. Seluruh Dosen Fakultas Adab & Humaniora yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memiliki pengaruh sangat kuat untuk penulis, memberikan motivasi, ilmu, dan pengarahan yang tiada putus hingga sampai dengan akhir perkuliahan ini penulis merasakan bahwa proses yang telah dijalankan selama ini memiliki makna yang sangat mendalam.

12. Staf perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora yang telah memberikan pelayanan prima, kemudahan akses literatur, serta bantuan teknis yang sangat membantu dalam proses pencarian referensi selama penulisan skripsi ini. Ketulusan dan keramahan dalam melayani mahasiswa sangat penulis hargai.
13. Masyarakat Minangkabau yang berada di Kabupaten Kepahiang yang telah membantu saya dalam menjalani proses wawancara dan mencari sumber untuk mendukung skripsi yang telah ditulis ini.
14. Tim Penyusun Rancangan *Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu*, editor Emong Soewandi, Penerbit: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kepahiang, 2022, dan terkhusus Bapak Emong Soewandi yang sudah membantu saya dalam memahami berbagai dinamika yang terjadi di Kabupaten Kepahiang sehingga memudahkan saya dalam menyusun dan merancang skripsi yang memiliki hubungan dengan tempat kelahiran penulis ini.
15. Rekan-rekan seperjuangan pada HMPS SPI Fakultas Adab & Humaniora yang membantu penulis menjadi pribadi yang tak gentar akan keadaan dalam berbagai dinamika organisasi yang menjadikan penulis semakin semangat menjalankan aktifitas perkuliahan.
16. Keluarga Besar HMI Komisariat Adab UIN IB Padang, Rekan seperjuangan, Pengurus, Alumni terimakasih atas seluruh dinamika serta perjuangan dalam mempertahankan asas kemanusiaan membela kaum mustad'afin dari pada kaum mustakbirin dan menjadikan diri penulis sebagai pribadi yang akan senantiasa memperjuangkan nilai-nilai atau kualitas Insan Cita.
17. Rekan-Rekan seperjuangan SPI A 22, atas suka duka selama 4 tahun menjalankan perkuliahan hingga sampai kepada babak yang baru, yaitu menentukan masa depan masing-masing, terimakasih atas perjalanan 4 tahun yang penuh makna ini.
18. Kepada Sahabat Muhammad Tengku Alamsyah Nasfio, ucapan terimakasih yang penulis sampaikan hingga sampai akhir dari perkuliahan yang dijalani tetap menjadi rumah untuk bertukar cerita dan berkeluh kesah dan selalu memberikan gurauan yang membangun.

20. Kepada Sahabat Kontrakan tempat dimana penulis berjuang, Hamdi, Bulfi, Fadli, Ryan, Ajo, Rezky, dan patner dalam setiap langkah yaitu Efrijayanti dan Putri Dahlia terimakasih yang telah membantu penulis dalam menjalani kehidupan perkuliahan dengan penuh warna dan dengan ketulusan hati yang telah memberikan fasilitas untuk penulis agar tetap bisa menghadapi betapa tidak enaknyanya menjadi orang yang memiliki kekurangan harta namun tetap bertahan untuk menyelesaikan perkuliahan ini, yang nyaris terlupakan sahabat Rita Juanda juga tak terlupakan untuk penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga.
21. Semua orang-orang baik yang pernah penulis temukan dalam proses perkuliahan, terimakasih banyak atas kasih dan sayangnya, menjadikan penulis sebagai orang yang tidak bosan-bosannya menjadi orang yang bersyukur dalam menjalani kehidupan perkuliahan.
22. Terakhir, teruntuk diri penulis sendiri Fajri Chaniago, seorang anak yang memutuskan untuk melanjutkan perkuliahan agar keinginan dari kedua orang tua nya dan seluruh harapan keluarganya menjadi kenyataan. Terima kasih atas semua perjuangan selama ini dan kekuatan bertahan untuk menghadapi betapa lelahnya kehidupan di dunia ini. Dan permintaan maaf jika selama ini telah memperlakukanmu begitu keras sehingga tidak ada kesempatan untuk mengapresiasi diri sendiri. Hanya satu harapan nyata, yaitu senantiasa dilindungi dan di kuatkan dalam menjalan kan kehidupan di dunia ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.,

Penulis



Fajri Chaniago
NIM. 221102002

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

SURAT PENGESAHAN TIM PENGUJI

ABSTRAK ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL x

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan dan Batasan Masalah 6

C. Tujuan dan Kegunaan 8

D. Penjelasan Judul 9

E. Tinjauan Pustaka 11

F. Metode Penelitian..... 13

G. Sistematika Penulisan 19

BAB II MERANTAU 21

BAB III MONOGRAFI KABUPATEN KEPAHANG..... 36

A. Sejarah Kabupaten Kepahang..... 36

1. Masa Kolonial Belanda 36

2. Masa Pendudukan Jepang.....	45
3. Masa Kemerdekaan	47
B. Kondisi Geografis dan Topografi Kabupaten Kepahiang.....	49
C. Kondisi Demografi Kabupaten Kepahiang.....	52
D. Periodisasi Perantau Minangkabau	56
1. Sebelum Kemerdekaan	56
2. Masa Kemerdekaan	58
1). Periode (1950-1960-an).....	58
2). Periode (1970-1980-an).....	61
3). Periode (Periode 1990-2000-an).....	68
E. Faktor Perantau Minangkabau ke Kabupaten Kepahiang.....	70
1. Faktor Pendorong	70
2. Faktor Penarik	72
F. Identitas Sebagai Kekuatan Kebudayaan	74
BAB IV PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	23
Tabel 3.1	42
Tabel 3.2	53
Tabel 3.3	55
Tabel 3.4	79