

**MAKNA HIDUP DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA
KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol
Padang Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Oleh:

Mutiara Hardewita

2215010010

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1447 H/ 2026 M

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul "Makna Hidup dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi" yang disusun oleh Mutiara Hardewita, NIM. 2215010010 telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Selasa, 10 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (SI) pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 13 Februari 2026

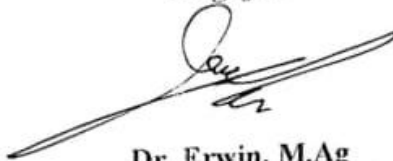
Tim Penguji,

Ketua



Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji I



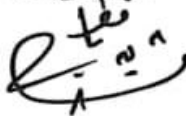
Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197496162005011006

Penguji II



Jamaldi, M.Ag
NIP. 197206032005011003

Penguji III



Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji IV



Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP. 198709222019031006

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Dr. Setriyono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Hardewita

NIM : 2215010010

Tempat/Tgl. Lahir : Alahan Mati, 23 Oktober 2003

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul "Makna Hidup dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi" adalah benar hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi atau gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Padang, 09 Februari 2025



STAMPILAN KIBU KUPHAN
10000
TEL. 05CC0ANX276453694
METERAN
TEMPER

Mutiara Hardewita
NIM. 2215010010

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. Dzat Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah menganugerahkan rahmat, karunia, kesehatan, dan kemudahan dalam menyusun skripsi dengan judul "**Makna Hidup Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi**", dapat penulis selesaikan. Salawat beserta salam tidak lupa pula dikirimkan kepada junjungan umat, alam, baginda Rasulullah SAW. yang menjadi panutan, suri tauladan yang mengangkat manusia dari kebodohan menuju pengetahuan.

Penulisan skripsi ini tidak luput dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Bimbingan, arahan, nasihat, fasilitas, waktu yang diberikan, dan berbagai kemudahan lainnya sangat berarti. Semoga Allah memberikan balasan atas setiap hal yang telah diberikan. Terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang dan segenap jajaran yang telah berupaya untuk meningkatkan mutu kampus, baik fasilitas maupun program-program yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag. M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan studi Agama, Bapak Dr. Junizar Suratman, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Ruaidah, SS. M.Pd selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc.. M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan prosedural selama penulisan skripsi. Selanjutnya, Bapak Joni Harnedi, M.IS. selaku Ketua Prodi Agidah dan Filsafat Islam, dan Ibu Rahma Eka Putri, M.Ag selaku sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, yang telah mengarahkan serta memberi bantuan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Widia Fitri, M.Hum. sebagai pembimbing I dan Bapak Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I sebagai pembimbing II, telah menjadi pembimbing dan meluangkan waktu untuk memberi arahan, nasihat, serta petunjuk dalam proses penulisan skripsi.

4. Bapak Prof. Dr. Eka Putra Wirman, M.A, sebagai Dosen Penasihat Akademik (PA), serta Bapak/Ibu Dosen dan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, yang telah memberikan berbagai ilmu yang mereka miliki, nasihat serta perluasan wawasan pengetahuan bagi penulis, selama menuntut ilmu di UIN Imam Bonjol Padang.
5. Teristimewa Ibu, Ayah dan Kakak sebagai sumber semangat, sebagai tujuan, sebagai penopang, atas segala materil, atas segala moril, atas segala do'a yang tiada henti, atas kalimat yang menenangkan hati, atas tenaga yang keluar tanpa pamrih, dan atas kerelaan hati, dalam masa hidup, masa perkuliahan dan pembuatan skripsi penulis.
6. Kepada teman-teman s-konsi dan AFI-A Bp 22, yang telah kebersamai pembelajaran dan membantu perkuliahan, serta teman-teman yang memberikan semangat.

Hanya Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang dapat membalas kebaikan yang diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, mahasiswa/i, dan masyarakat, serta berkontribusi pada kemajuan ilmu pengetahuan dan Islam. Aamiin.

Padang, 09 Februari 2026



Mutiara Hardewita
NIM. 2215010010

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PENGUJI	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penjelasan Judul	7
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II TEORI DAN LITERATUR REVIEW	10
A. Konsep Nilai-Nilai Spiritual	10
1. Pengertian Spiritual.....	10
2. Tujuan Spiritual	14
3. Nilai-Nilai Spiritual	17
4. Macam-Macam Nilai Spiritual	18
5. Ciri-ciri Orang yang Memiliki Nilai Spiritual	27
B. Novel.....	29
1. Pengertian Novel.....	29
2. Ciri-Ciri Novel.....	30
3. Fungsi Novel.....	31
4. Macam-Macam Novel	35
C. Literatur Review	37
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Sumber Data.....	41

C. Teknik Pengumpulan Data	45
D. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Perjalanan Makna Hidup dalam Novel Ranah 3 Warna	47
B. Nilai-Nilai Spiritual dalam Novel Ranah 3 Warna.....	54
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR KEPUSTAKAAN	71