

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai penerapan ayat-ayat toleransi dalam film Nussa dan Rara serta penafsiran Prof. Muhammad Quraish Shihab dalam Tafsir *Al-Misbah*, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Penerapan Ayat-Ayat Toleransi dalam Film Nussa dan Rara Toleransi Beragama ditampilkan melalui adegan tetap menerima pemberian orang lain meskipun beda agama, yang ditunjukkan oleh sikap Nussa dan Rara yang tetap menerima kue pemberian bu Maria yang sejalan dengan QS. Al-Mumtahanah: 8. Selanjutnya yaitu tetap bermain bareng meskipun beda keyakinan, yang ditunjukkan oleh sikap Nussa dan Rara karena itu adalah bagian dari *ukhuwah insaniyah* bukan urusan ibadah yang sejalan dengan QS. Al-Hujurat: 13. Selanjutnya yaitu tetap tolong menolong tanpa membedakan latar belakang agama, usia, atau status sosial yang sejalan dengan QS. Al-Maidah: 2. Selanjutnya tetap menjaga hubungan baik dan mengucapkan selamat atas kebahagiaan orang lain, selama tidak ikut terlibat dalam ritual ibadah agama lain yang juga sejalan dengan QS. Al-Hujurat: 13. Selanjutnya tetap berbagi meskipun kepada yang berbeda agama yang juga sejalan dengan QS. Al-Mumtahanah: 8.

Penafsiran Prof. Muhammad Quraish Shihab dalam Tafsir *Al-Misbah* tentang Toleransi, yaitu sebagai berikut.

1. Multikulturalisme ini adalah bagian dari cara penerimaan budaya, yang tertulis di dalam QS. Al-Hujurat: 13,
2. Kebebasan dalam memeluk agama, karena tidak ada paksaan dalam memeluk agama, yang tertulis di dalam QS. Al-Baqarah: 256,
3. Tidak boleh menghina atau mengolok-olok keyakinan dan symbol agama lain, yang tertulis dalam QS. Al-An'am: 108,
4. Tidak boleh mencampuradukkan agama satu dengan agama yang lainnya meski ibadahnya terkesan sama, yang tertulis dalam QS. Al-Kafirun: 1-6, dan
5. Tetap berbuat baik dan bekerja sama dengan umat agama lain, yang tertulis dalam QS. Al-Mumtahanah: 8

Secara umum, film Nussa dan Rara tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media edukasi yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai toleransi berlandaskan ajaran Al-Qur'an sebagaimana ditafsirkan oleh Prof. Muhammad Quraish Shihab.

## **B. SARAN**

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Pendidik dan Orang Tua

Film Nussa dan Rara dapat dijadikan sebagai media pembelajaran karakter, khususnya dalam menanamkan nilai toleransi kepada anak sejak dini. Orang tua dan guru dapat mendampingi anak saat menonton untuk memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai nilai-nilai yang terkandung.

2. Bagi Industri Perfilman

Produser dan pembuat film diharapkan terus mengembangkan karya-karya animasi yang tidak hanya menghibur, tetapi juga mendidik dengan menyampaikan nilai-nilai universal seperti toleransi, persaudaraan, dan kepedulian sosial yang sesuai dengan ajaran agama.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan menganalisis tema-tema lain dalam film Nussa dan Rara, seperti kejujuran, disiplin, atau tanggung jawab, serta memperluas objek penelitian pada film anak-anak lainnya. Dengan demikian, kajian ini dapat semakin memperkaya literatur tentang pendidikan karakter melalui media film.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Deepublish, 2020.

Ali-Fauzi, Ihsan, Irsyad Rafsadi, Muhammad Adlin Sila, Nathanael G Sumaktoyo, Nava Nuraniyah, and Samsul Maarif. "Kebebasan, Toleransi Dan Terorisme." *Jakarta: Yayasan Paramadina* (2017).

Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran." Jakarta: Raja Grafindo Persada, n.d.

Hasyim, Umar. *Toleransi Dan Kemerdekaan Beragama Dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog Dan Kerukunan Antar Agama: Sejarah Toleransi Dan Intoleransi Agama Dan Kepercayaan Sejak Jaman Yunani*. Surabaya: Bina Ilmu, 1979.

Munir. "Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan." Bandung: Alfabeta, 2012.

Nasikin, M., and Et.al. *Ayo Belajar Agama Islam SMP Jilid 3 Untuk Kelas IX*. Jakarta: Erlangga, n.d.

Nasional, Departemen Pendidikan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Nur, Afrizal. *Tafsir Al-Mishbah Dalam Sorotan: Kritik Terhadap Karya Tafsir M. Quraish Shihab*. Pustaka Al-Kautsar, 2018.

Poerwadarminta, W J S. "Kamus Umum Bahasa Indonesia." Jakarta: Balai

Pustaka, 1991.

Putra, Ricky W, and Ahmad Thabathaba'is. *Pengantar Dasar Perencanaan Dan Pembuatan Film Animasi*. Penerbit Andi, 2022.

Rif'at, Syauqi Nawawi. *Rasionalitas Tafsir Muhammad Abduh Kajian Masalah Akidah Dan Ibadah*. Jakarta: Paramadina, 2002.

Syarif, Arry Maulana. "Tips Dan Trik Membuat Fitur Game Flash." Jakarta: Elex Media Komputindo, 2005.

Zarman, Wendi. *Ternyata Mendidik Anak Cara Rasulullah Mudah & Efektif*. Kawan Pustaka, 2017.

## **B. SKRIPSI**

Ainiyah, Zakiatul. *Visualisasi Nilai-Nilai Qur'ani Dalam Film Animasi Nussa Dan Rarra*, 2022. <http://digilib.uinkhas.ac.id/8911/>.

Aisah, Nur. "Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Cermin Kehidupan 'Latah Membawa Berkah Bagian 1' (Analisis Semiotik Roland Barthes)" (n.d.).

Hikmaniarawati, Sartika. "Pemahaman Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Di Youtube," 2022.

Laskar, Panglima Sulton. "Sikap Toleransi Antara Siswa Beda Agama Studi Kasus Di SMA Xaverius Kabupaten Pringsewu." UIN RADEN INTAN LAMPUNG, 2022.

Mahdalena, Yesti. "Toleransi Antar Umat Beragama Di Desa Sibiruang

Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar” (2022): 51.

Nisa, Marziatun. “Nilai-Nilai Al-Qur’an Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara.” UIN AR-RANIRY, 2020.

Satmatanu, Raditya. “Penciptaan Film Animasi ‘Sial!’ Dengan Teknik 2D Digital Animation.” Skripsi: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2020.

Surahmat, M. “Hubungan Antara Religiusitas Dengan Tingkat Toleransi Beragama Siswa Muslim Kelas VII Di SMPN 2 KANDANGAN Tahun Ajaran 2016-2017.” Skripsi: IAIN Kediri, 2017.

Syahrudin, M. “NIKAH MUT’AH MENURUT M. QURAISH SHIHAB DALAM TAFSIR AL-MISHBAH.” Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau, 2014.

Zuhria, Fani Indah. “TAZKIYATUN NAFS PERSPEKTIF AL-QUR’AN (Kajian Tematik Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab).” IAIN Kediri, 2018.

### **C. JURNAL**

Bimantoro, Arya, Wanda Alifiyah Pramesti, Satria Wira Bakti, M Aryo Samudra, and Yusuf Amrozi. “Paradoks Etika Pemanfaatan Teknologi Informasi Di Era 5.0.” *Jurnal Teknologi Informasi* 7, no. 1 (2021): 58–68.

Fitriani, Shofiah. “Keberagaman Dan Toleransi Antar Umat Beragama.”

*Analisis: Jurnal Studi Keislaman* 20, no. 2 (2020): 179–192.

Haqqi, Halifa, and Hasna Wijayati. *Revolusi Industri 4.0 Di Tengah Society 5.0: Sebuah Integrasi Ruang, Terobosan Teknologi, Dan Transformasi Kehidupan Di Era Disruptif*. Jakarta: Anak Hebat Indonesia, 2019.

Hasan, Sholeh, and Lilik Hidayati. “Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara.” *JUPIN (Jurnal Pendidikan Islam Nusantara)* 2, no. 1 (2023): 74–93.

Hasyim, Umar. *Toleransi Dan Kemerdekaan Beragama Dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog Dan Kerukunan Antar Agama: Sejarah Toleransi Dan Intoleransi Agama Dan Kepercayaan Sejak Jaman Yunani*. Surabaya: Bina Ilmu, 1979.

Hidayat, Sahid, Haris Firmansyah, and Fivi Irawani. “Hubungan Antara Pemahaman Sejarah Lokal Dengan Sikap Toleransi Mahasiswa Sejarah IKIP-PGRI Pontianak.” *Khazanah Pendidikan* 9, no. 1 (2015).

Holida, Siti Maria, Tuti Alawiyah, and Herlan Sutisna. “Penerapan Animasi Interaktif Dalam Pengenalan Aksara Sunda.” *Jurnal Informatika* 1, no. 2 (2014).

Huda, M Thorokul, Eka Rizki Amelia, and Hendri Utami. “Ayat-Ayat Toleransi Dalam Al-Quran Perspektif Tafsir Al-Misbah Dan Tafsir Al-Azhar.” *Tribakdi* 30 (2019): 260–281.

Ilyas, Hamim. “Mengembalikan Fungsi Al-Qur’an; Paradigma Dan Metode Tafsir Al-Manar.” *Dalam Upaya Integrasi Hermeneutika Dalam Kajian Qur’an Dan Hadis Yogyakarta: Uin Sunan Kalijaga* (2012).

Khawash, Faliach Saiful, Abid Nurhuda, Anas Assajad, and Dewi Sinta. “Penafsiran Ayat-Ayat Toleransi Dalam Tafsir Al-Azhar Dan Al-Misbah Serta Implementasinya Terhadap Masyarakat Indonesia.” *Al-Fahmu: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* 3, no. 1 (2024): 1–15.

Maulana, Muhammad Irfan, and Muhammad Riza Wahyuda. “Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab.” *Kajian Al-Quran Dan Tafsir Di Indonesia* (2017): 21.

Muda, Khadijah, and Siti Nor Azhani Mohd Tohar. “Definisi, Konsep Dan Teori Toleransi Beragama.” *Sains Insani* 5, no. 1 (2020): 194–199.

Mustafa, Mujetaba. “Toleransi Beragama Dalam Perspektif Al-Qur’an.” *Tasamuh: Jurnal Studi Islam* 7, no. 1 (2015): 1–18.

Purnama, Medina Nur Asyifah. “Nilai-Nilai Pendidikan Moral (Santun Dan Hormat Pada Orang Lain) Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara (Dalam Episode Kak Nussa).” *SCAFFOLDING: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme* 2, no. 1 (2020): 38–48.

Purwaningrum, Dewi, and Hafid Nur Muhammad. “Corak Adabi Ijtima’i Dalam Kajian Tafsir Indonesia (Studi Pustaka Tafsir Al-Misbah Dan Tafsir Al-Azhar).” *Al Muhafidz: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*



2, no. 1 (2022): 15–27.

Risata, Mukhammad Nurzadi, and Hata Maulana. “Penerapan Animasi Dan Sinematografi Dalam Film Animasi Stopmotion “Jenderal Soedirman”.” *Jurnal Multitechnics* 2, no. 2 (2016).

Sayekti, Octavian Muning. “Film Animasi” Nussa Dan Rara Episode Baik Itu Mudah” Sebagai Sarana Penanaman Karakter Pada Anak Usia Dini.” *Jurnal Pendidikan Anak* (<https://journal.uny.ac.id/v3/jpa>) 8, no. 2 (2019): 164–171.

Syafril, and Amaruiddin Asra. “Tafsir Adabi Ijtima’i Telaah Atas Pemikiran Tafsir Muhammad Abduh.” *SYAHADAH: Jurnal Ilmu al-Qur’an dan Keislaman* 7, no. 1 (2019): 2.

Wuriyanti, Osa, and Poppy Febriana. “Problematika Penggunaan New Media (Whatsapp) Di Kalangan Lansia Sebagai Media Bertukar Pesan Di Era Digital.” *Jurnal Komunikasi* 16, no. 2 (2022): 161–175.

Yasir, Muhammad. “Makna Toleransi Dalam Al-Qur’an.” *Jurnal Ushuluddin* 22, no. 2 (2014): 170–180.