

KONSEP TOLERANSI DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA

(STUDI KITAB TAFSIR AL-MISBAH)

SKRIPSI

***Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)***

Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

MUHAMMAD IRSYAD

NIM: 1815020019

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1447 H / 2025 M

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Irsyad

NIM : 1815020019

Tempat/tanggal lahir : Koto Baru Simalanggang, 13 Januari 2000

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“KONSEP TOLERANSI DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA (STUDI KITAB TAFSIR AL-MISBAH)”**, benar-benar karya asli saya dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, ~~15~~ Agustus 2025

Yang menyatakan



Muhammad Irsyad
NIM: 1815020019

Persetujuan Pembimbing

Skripsi dengan judul “**KONSEP TOLERANSI DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA (STUDI KITAB TAFSIR AL-MISBAH)**” yang disusun oleh Muhammad Irsyad NIM 1815020019, telah memenuhi persyaratan ilmiah yang disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasyah.

Dengan demikian ini dibuat agar dapat digunakan semestinya.

Padang, 15 Agustus 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Rahmi, M.Ag
NIP.197012081989102001

Pembimbing II



Bilfahmi Putra, S. Th.I., M.Ag
NIP.198807162025211006

PERSETUJUAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul **KONSEPTOLERANSI DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA (STUDI KITAB TAFSIR AL-MISBAH)** yang ditulis oleh **Muhammad Irsyad, NIM: 1815020019** telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, 4 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana pada Program Strata Satu (S-1) pada Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 4 September 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Dra. Rahmi, M.Ag
NIP.197012081989102001

Penguji I

Dr. Ilhamni, Lc., MA
NIP.197108271996032001

Penguji II

Toni Markos, M. Ag
NIP.197903142007101006

Pembimbing I

Dra. Rahmi, M. Ag
NIP.197012081989102001

Pembimbing II

Bilfahmi Putra, S. Th.L., M.Ag
NIP.198807162025211006

Mengesahkan

Dr. Sefrivono, S. Ag., M. Pd
NIP. 197012302006041007

ABSTRAK

Muhammad Irsyad NIM: 1805020019 **Konsep Toleransi Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara (Studi Kitab Tafsir Al-Misbah)**, skripsi: Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, 2025, 72 halaman.

Penulisan ini dilatarbelakangi oleh keadaan zaman sekarang dimana peradaban kita menunjukkan kemajuan, kecerdasan manusia bertambah, semakin banyaknya informasi di bidang apapun menjadi semakin berkembang dan semakin modern. Salah satu contoh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi saat ini adalah media massa seperti ponsel pintar (*smartphone*) dan televisi. Banyaknya *smartphone* dengan spesifikasi mumpuni dan harga terjangkau membuat banyak para orang tua bisa membeli *smartphone* untuk anak mereka, menyebabkan banyak anak zaman sekarang kecanduan *smartphone* karena banyak fitur-fitur menarik seperti aplikasi musik, *online game*, dan sosial media serta tontonan-tontonan yang variatif. Salah satu tontonan yang digemari anak-anak adalah film kartun, apalagi kita sebagai muslim, banyak film-film islami anak-anak yang bertujuan untuk memberikan nilai-nilai pendidikan yang sesuai dengan Al-Qur'an dan hadits. Namun disamping film kartun positif, terdapat juga film kartun negatif, yang mana sama mudahnya diakses dengan kartun positif yang mengandung tema kekerasan, rasisme, dan sebagainya. Dikhawatirkan tontonan seperti itu mempengaruhi tumbuh kembang anak, yang mana telah banyak terjadi kekerasan dan bullying yang dilakukan oleh anak-anak, baik itu siswa sekolah dasar maupun sekolah menengah. Ditambah pula peran para orang tua dalam mengawasi dan menjaga tumbuh kembang anak mulai berkurang disebabkan kesibukan yang semakin banyak. Oleh karena itu penulis tertarik untuk melakukan penulisan ini guna mengetahui apa-apa saja ayat yang ditayangkan/ berusaha disampaikan oleh karakter dalam film animasi Nussa dan Rara dalam episode *Toleransi*, *Cintai Mereka*, dan *Tetanggaku Hebat*, serta dan bagaimana pula penafsiran Prof. Muhammad Quraish Shihab terhadap ayat-ayat mengenai toleransi.

Penulisan ini merupakan penulisan kualitatif dengan melakukan pendekatan studi Pustaka (*library research*). Dengan sumber data primer, yaitu episode-episode film Nussa dan Rara, Al-Qur'an, dan kitab tafsir *al-Misbah*. Sedangkan sumber data sekunder, yaitu buku, skripsi, jurnal, artikel dan sumber lainnya yang terkait dengan masalah yang dikaji.

Penulisan ini menemukan ayat-ayat yang ditayangkan/ berusaha disampaikan oleh karakter film animasi Nussa dan Rara yang bermuatan toleransi, dan terdapat 5 kategori toleransi, yaitu tetap menerima hadiah dari non-muslim, tetap bermain meskipun beda keyakinan, tetap saling tolong menolong meskipun beda keyakinan, tetap menjalin hubungan baik dengan umat agama lain, dan saling berbagi kepada umat agama lain.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji dan syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah SWT. yang selalu mencurahkan nikmat dan kurnia-Nya, memberikan keimanan, kesehatan, kesempatan, kemudahan serta melapangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konsep Toleransi Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara (Studi Kitab Tafsir Al-Misbah)”**. Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda Rasulullah SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan kepada zaman penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan sekarang ini.

Dalam pengantar ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Kepada Ayahanda Sudirman, dan Ibunda Nurdahri Dwita, Adik Muhammad Syarif, dan seluruh keluarga besar penulis, terima kasih telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang, selalu memberikan do’a, dukungan dan semangat kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi di UIN Imam Bonjol Padang. Selanjutnya penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Rahmi, M. Ag, sebagai pembimbing I dan Bapak Bilfahmi Putra, S. Th.I., M.Ag sebagai pembimbing II yang telah menjadi pembimbing bagi penulis. Yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan dengan sabar, ikhlas dan rasa tanggung jawab sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

2. Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Ibu Dr. Ilhamni, Lc., MA serta sekretaris jurusan Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan fasilitas, kesempatan menimba ilmu, dan pelayanan yang baik selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Dr. Novizal Wendry, M.Ag selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah menjadi tempat konsultasi dari awal semester hingga akhir penyelesaian skripsi di UIN Imam Bonjol Padang.
4. Bapak/Ibu dosen dan civitas akademika Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmu dan membantu dalam hal keperluan administrasi sehingga penulis bisa menyelesaikan S1.
5. Kepada Bang Rizki Fauzi, Bang Muhammad Yusuf, Rama Yuliandika R, Eko Rahmat Surya, Kak Yerry Susanti, Rifki Putra, Redho Pratama, terima kasih telah menjadi motivator terbaik bagi penulis, telah membantu dan mengarahkan penulis dari awal sampai menyelesaikan skripsi ini, dan terima kasih banyak telah mendampingi, memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
6. Kepada Mia Firanita, Mardoli Rahmat, Usnah, Muhammad Akmal Kizanda, Muhammad Fadhil Rizky, Fahmi Satria Siregar, terima kasih telah menjadi teman yang baik selama penulis menyelesaikan studi di kampus UIN Imam Bonjol Padang.
7. Kepada rekan-rekan IAT Angkatan 2018, UKM Musik Kampus, terima kasih banyak telah menjadi *support system* terbaik.

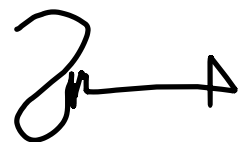
8. Kepada rekan-rekan KKN Pakan Kurai 2021 (Hanifah Dewitra, Nabila Salsyabila, Fakhrezil Amin, Yusran Rohim), terima kasih telah menjadi sahabat dan penyemangat penulis baik itu studi maupun diluar studi.
9. Kepada “kasih sayang yang utama”, terima kasih telah menjadi motivator dan pemberi semangat terbaik bagi penulis ketika terjadi kegundahan hati maupun pikiran selama berkuliah maupun bermusik.
10. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri, yang tetap tabah, semangat, dan tetap menjadi diri sendiri ditengah terjangan kehidupan yang naik turun silih berganti.

Semoga Allah SWT. memberikan umur Panjang, keberkahan dan membalas semua kebaikan dan ketulusan Bapak/Ibu kepada penulis. Penulis mohon ampun kepada Allah SWT. atas semua dosa yang tidak disengaja penulis lakukan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. *Aamiin Yarabbal ‘alamiin.*

Billahi taufiq wal hidayah

Wassalamu ‘alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Padang, 15 Agustus 2025



Muhammad Irsyad
NIM:1805020019

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	13
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	13
D. Definisi Operasional.....	14
E. Studi Pustaka	17
F. Metode Penulisan	23
G. Sistematika Penulisan.....	26

BAB II TOLERANSI DAN FILM ANIMASI

A. TOLERANSI.....	28
1. Pengertian Toleransi.....	28
2. Faktor yang Mempengaruhi Toleransi	29
3. Bentuk-Bentuk Toleransi	32
4. Ruang Lingkup Toleransi	38

B. FILM ANIMASI.....	40
1. Pengertian Film Animasi	40
2. Jenis-Jenis Film Animasi	43
 BAB III FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA SERTA KITAB TAFSIR	
 <i>AL-MISBAH</i>	
 A. FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA.....	45
1. Sejarah Pembuatan Film Nussa dan Rara.....	45
2. Profil Redaksi	46
 B. KITAB TAFSIR <i>AL-MISBAH</i>	
1. Biografi penulis.....	48
2. Biografi Kitab Tafsir <i>al-Misbah</i>	52
3. Sistematika Penulisan Tafsir <i>al-Misbah</i>	53
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
 A. PENERAPAN AYAT-AYAT TOLERANSI DALAM FILM	
 <i>ANIMASI NUSSA DAN RARA</i>.....	57
1. Epiode <i>Kue Natal Dari Ibu Maria</i>	57
2. Episode <i>Main Bareng Beda Keyakinan</i>	58
3. Episode <i>Gotong Royong Di Kampung</i>	59
4. Episode <i>Mengucapkan Selamat</i>	60
5. Episode <i>Berbagi Takjil</i>	61
 B. PENAFSIRAN PROF. MUHAMMAD QURAISH SHIHAB	
 DALAM KITAB TAFSIR <i>AL-MISBAH</i> TENTANG	

TOLERANSI PADA FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA	
.....	62
1. Menghormati perbedaan.....	62
2. Kebebasan beragama	64
3. Larangan menghina keyakinan dan simbol agama lain	65
4. Larangan mencampuradukkan akidah	66
5. Bekerja sama dengan umat agama lain.....	68
C. PEMBAHASAN.....	68
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
 A. KESIMPULAN	71
B. SARAN	72
 DAFTAR PUSTAKA.....	73
 CURRICULUM VITAE	80