

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الكتاب المدرسي له دور هام وأهم في تدريس الطلاب لأنه يعد مرجعا أساسيا للمدرسين والطلاب. الكتاب الدراسي هو المادة الأساسية من مكونات المنهج. إحدى رمائز المنهج تكون في الكتاب الدراسي.^١ وعملية التدريس أيا كانت نوعها أو طريقته أو أسلوبها أو محتواها تعتمد أشد اعتمادا على الكتاب المدرسي أو التعليمي، فهو ركن أساسي في عملية التعلم والتعليم. فلذلك تعد جودة الكتاب الدراسي من أهم الأشياء التي يهتم بها المهتمون بالمادة التعليمية وطرائق التعليم.^٢

تحدث كثير من علماء تعليم اللغة العربية عن أسس إعداد الكتاب المدرسي الجيد، منهم محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة وعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. والمبادئ التي ذكروها حول إعداد الكتاب التعليمي كثيرة جدا

^١ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الاعتصام،

١٩٩١) ص. ٧.

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: دون الطباعة، ١٤٢٨هـ) ص. ٢.

تحتوى على جوانب كثيرة، ولكن كلهم ذكروا أموراً لا تخرج عن الجوانب الثقافية والجوانب النفسية والجوانب اللغوية والجوانب التربوية مما دل على أهميتها. أما طعيمة ذكر فقط في الدليل من الجوانب الأربعة الجوانب اللغوية والثقافية مفصلة وترك جانباً مهماً وهو الجانب النفسي.^٣ وكذلك الفوزان لم يتعرض للجوانب النفسية في فصل خاص. والناقة وطعيمة في الكتاب الأساسي ذكرا الجوانب الأربعة ولكن لم يذكر أسس اختيار موضوعات القواعد بشكل كاف.^٤ وأما الغالي وعبد الحميد فقد ذكرا الأمور الأربعة تفصيلاً في كتابهما أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها.^٥ والفرق بين الغالي وعبد الحميد وبين الناقة وطعيمة في هذا الجانب أن الغالي وعبد الحميد جعلوا الأسس الثقافية والاجتماعية في موضوع واحد وجعلوا الأسس اللغوية والتربوية في موضوع واحد أيضاً لعدم استغناء أحدهما عن الآخر.^٦ وتميز الغالي وعبد الحميد عن غيرهما بذكر أسس اختيار موضوعات القواعد بشكل كاف ومختصر في فصل خاص.^٧ وبناء على ذلك اختار الباحث معايير الغالي وعبد الحميد مرجعاً أساسياً لتحليل

^٣ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص.

١٩٧، ١٥٥.

^٤ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة

أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ٢٨.

^٥ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع، ص. ١٩.

^٦ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع، ص. ٣٥.

^٧ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع، ص. ٤٥-٤٦.

كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو لشمولها على الجوانب الأربعة ولتعرضهما لأسس اختيار موضوعات القواعد فيناسب كتاب "منهجي" الذي هو كتاب خاص بدراسة القواعد.

تحليل المحتوى يعد من أهم العمليات الإجرائية التي ينبغي أن يقوم بها المدرس بهدف التخطيط لموقف التعلم، وإعداد المواد والنشاطات والتسهيلات اللازمة لتنفيذها، ولعل نجاح المدرس في كل مراحل التدريس يتوقف على مدى امتلاكه لمهارات تحليل المحتوى، وكيفية استخدامه للمحتوات المقترحة في الكتب التعليمية المقررة وما تحتوي عليه من أفكار باعتبار أن الكتاب المدرسي أداة تعليمية أو وسيلة من أهم الوسائل التعليمية ضمن عناصر المناهج الدراسية.^٨ والكتب التعليمية لا تخلو من العيوب والمميزات فلا بد من تحليلها حتى ترتقى جودة التعليم.

في الوقت الحالي، تنتشر الكتب الدراسية في كل أنحاء العالم فضلا عن بلد إندونيسيا المنتشرة فيها كتب النحو والصرف وغيرها بطريقة خاصة متميزة عن غيرها. ولكن في الحقيقة عرض مواد التعليم فيها توجد التعقيدات والحشو حتى تعسر من يدرسها وتضييع الأوقات الكثيرة لفهم مسائلها. ذكر مطلوب كما نقله عباس عبد خسباك أن النحو عند المعاصرين

^٨ زمالي خولة "تحليل محتوى كتاب اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية - السنة الثانية ابتدائي أنموذجا". "البحث، (جامعة

لا بد أن يكون سهل التناول، واضح القواعد، الأمثلة والشواهد رائعة، جيّد الشرح والعرض، معبرا عن روح العصر.^٩

القواعد نحوًا كان أو صرفًا من أهم مباحث اللغة فلا يمكن كتابة اللغة كتابة صحيحة إلا بفهم القواعد. وهي أيضا جنة تصوم اللسان من الخطأ واللعن، ويقتدر بها على فهم نصوص القراءة. ولذا، لا يمكن اكتمال مهارة اللغة الأربعة إلا بفهم القواعد.^{١٠} القواعد لها أهداف تتمثل في شيئين هما نظرية ووظيفية. أما الأهداف النظرية لتدريسها تكون في تعليم تعميمات عامة شاملة عن اللغة، والوظيفية تكون لمساعدة في تطبيق تلك التعميمات والحقائق في مواقف لغوية مختلفة لترقية مهارة القراءة والكتابة والكلام والاستماع.^{١١}

القواعد حاليا يعتبرها الدارسون من العلوم الصعبة. لعل هذه الصعوبة يرجع إلى فساد الطريقة وإلى صعوبة نظام الكتب الموضوعية.^{١٢} ولذلك لا بد من احتراز هذه العيوب منها تحسين طريقة عرض مواد الكتاب شموليا. لا يمكن انفكاك نجاح عملية الدروس والتدريس عن

^٩ عباس عبد خسباك، تقويم كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط من وجهة نظر المدرسين والمشرّفين الاختصاص، مجلة ديالي، ٢٠١٦، العدد: ٦٩.

^{١٠} سعد على زائر و أيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، (عمان: دار صفاء، ٢٠١٤)، ص. ٤٠٤-٤٠٥.

^{١١} سعد على زائر و أيمان إسماعيل عايز، المرجع، ص. ٤٠٦-٤٠٧.

^{١٢} محمد عطية الأبراشي، الطرق الخاصة في التربية لتدريس اللغة العربية والدين، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٥)، ص. ١٥٥.

جودة الكتاب. ولذلك لابد من تصميم وتنظيم الكتاب الدراسي بشكل جيد ومتين ملائم لأسس إعداد الكتاب الجيد.

جاء كتاب "منهجي" وهو كتاب دروس النحو الصرف بطريقة معينة تسمى بطريقة "منهجي". حاول مؤلف هذا الكتاب جوكو نورسيو تيسير المسائل النحوية والصرفية. لا يكتفي هذا الكتاب ببيان القواعد العربية بل مع التطبيقات كتطبيق الإعراب وبيان موقف كل كلمة في الجملة، وبيان معاني اللفظ وترجمته. لما نظر الباحث إلى محتوى هذا الكتاب وجد أن الطريقة التي يريد بها المؤلف في هذا الكتاب يختلف عن طريقة تأليف كتب أخرى وهي أن هذا الكتاب يقدم التطبيق على القواعد والنظريات وقلل المؤلف من الشروحات وأكثر من التمرينات والتدريبات، وركز تركيزاً كبيراً على التحليل النحوي والصرفي من النصوص الدينية كآيات القرآن وهي الغالبة فيه، والأحاديث وقصص الصالحين وكتب التراث، وبين فيه كيفية ترجمة آيات القرآن والأحاديث ونصوص كتب التراث ويسهل على الطالب كيف يقرأ كتب التراث والجرائد والمجلات وغيرها.

طريقة منهجي هي في البداية برنامج إجابة كتب التراث بمدة شهر واحد باستعمال كتاب "منهجي" للطلاب الوافدين كالطلاب الإندونيسيين والماليزيين والتايلانديين خاصة للطلاب الذين تعلموا في جامعة الأزهر الشريف في القاهرة في مصر. أول من أسس هذه

الطريقة هو جوكو نورسيو يوم السابع من شهر ديسمبر سنة ٢٠١٠ في الدَّرَاسة خلف مسجد الأزهر الشريف في مدينة القاهرة في مصر.

كتاب منهجي طبع أوّل مرّة في القاهرة ويعتمد عليه كثيرون من طلاب الجامعة الإندونيسيين والماليزيين فطبع هذا الكتاب بعد ذلك عدة مرّات. لما كثر الراغبون في دراسة هذا الكتاب بطريقة "منهجي" أسس جوكو نورسيو مدرسة لتعليم اللغة العربية على هذه الطريقة سماها "مدرسة النحو مطالع الأنوار" وكان عدد الطالب في بداية التأسيس أربعة عشر طالبا. ما زالت هذه المدرسة موجودة إلى الآن باشتراك وحدة المثقفين المسلمين الإندونيسيين (ICMI) في القاهرة. بعد أن رجع جوكو نورسيو إلى إندونيسيا، طوّر وكَمَّل هذا البرنامج و يناسبه بحالة المجتمع العام في إندونيسيا. وأسّس بعد ذلك معهدا سماه "مركز منهجي (مركز دراسة لغة القرآن). وطوّر بعد ذلك هذا المعهد وغيّر اسمه فصار "معهد دار النحاة في لامونجان جاوي الشرقية".^{١٣}

من مميزات لكتاب "منهجي" كثرة التطبيق لكل مسألة، تبسيط المسائل، ترجمة نحوية للقرآن، وتسهيل طريقة قراءة الكتب. ذكر نورسيو أنه يعلّم هذا الكتاب بمدة ثلاثة أسابيع

¹³ Joko Nursiyo, *Manhaji (Bimbingan Nahwu dan Shorof dengan Mengaji)*, (Lamongan: Darun Nuhat, 2022), pendahuluan.

وفرّح الطلاب بهذا البرنامج ويسهل لهم فهم النحو والصرف. وكان نورسيو أيضا يمتحن أربعين طالبا في جامعة الفتح تشيلونجسي جاوى الغربية بمدة أسبوعين بقراءة نصوص العربية وتطبيق النحو والصرف ونتائجهم ممتازة.^{١٤} ادعى جوكو أن كتابه يصيّر الطالب قادرا على قراءة وفهم كتب التراث أو المجلات بمدة شهر ونصف ، وادعى أيضا أن أكثر من يدرسه كاملا يتقن القواعد ويستطيعون قراءة أي كتب.

ملاءمة الكتاب من الأمور الأساسية التي لا بد أن يتوفر الكتاب لها عند وضع الكتاب التعليمي. لو كان الكتاب غير ملائم للطلاب لفشل في تحقيق ما كانوا يطمحون إليه.^{١٥} كتاب "منهجى" وإن كان له خصائص كثيرة، وجد الباحث الإشكالات التي لا توافق معايير محتوى الكتاب الجيد، مثلا توجد الإشكالات في ميزان الأساس السيكولوجي أو النفسي، منها تعرض المؤلف لمبحث الإعراب التقديري ، لأن هذه الموضوعات لا فائدة للمتعلمين في واقع حياتهم وعدم الكلام عليها ميسر لهم.^{١٦} ويوجد أيضا الإشكالات في ميزان الأساس اللغوي والتربوي، منها كثرة المفردات غير المحسنة لأن المؤلف أخذ مفرداته من القرآن الكريم

¹⁴ Minanews.net. Diakses melalui <https://minanews.net/kursus-baca-kitab-kuning-mudah-dengan-metode-manhajji/> tanggal 11 September tahun 2024.

^{١٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع، ص. ٩٦.

^{١٦} عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ص. ٢٠٤.

والقرآن الكريم لا يراعي تدرج المفردات ولا يراعي البدء بمحسوسة أو غير محسوسة ككلمة "شاء" مثلاً، فهي من الكلمات غير المحسوسة، وتعد مشكلة في هذا الكتاب، لأن المفردات ينبغي البدء بالمحسوسة منها.^{١٧} ووجد الباحث أيضاً نوعاً آخر من العيوب كعدم تدرج المواد في بعض المواضع، غموض الإرشادات، تطويل الجمل، غموض التعريفات، وجود الأخطاء المطبعية، وما إلى ذلك. فحينئذ يحتاج إلى تحليله لمعرفة مدى ملاءمة محتوى هذا الكتاب لمعايير الكتاب الجيد ولكي يحسن ويكمل ويرقي جودة هذا الكتاب فيما بعد فيرتقي جودة تعلم وتعليم النحو الصرف لدى المعلمين والمتعلمين.

بناءً على ذلك يتبين أن كتاب "منهجي" كتاب جيد لتمييز هذا الكتاب عن غيره في تبسيط المسائل وتقديم التطبيقات على النظريات، وأنه مناسب للمبتدئين. ولكن ليس كل كتاب مبسط يعد مناسباً من الناحية المنهجية بل لابد من الضوابط والمعايير التي وضعها خبراء تعليم اللغة العربية، منهم الغالي وعبد الحميد. بناءً على ذلك يشجع الباحث على تحليل هذا الكتاب من حيث ملاءمة محتواه لأسس إعداد الكتاب الجيد في رسالة عنوانها "تحليل محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو على ضوء معايير ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد

^{١٧} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، المرجع، ص. ٢٢٢.

عبد الله " رجاء من ذلك تشجيع المؤلفين اللاحقين لترقية جودة تأليف الكتاب التعليمي بأحسن ما يمكن.

ب. أسئلة البحث

السؤال الرئيسي في هذا البحث هو كيف يتم توافق كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو للأسس الثقافية والاجتماعية والأسس السيكولوجية والأسس اللغوية والتربوية التي حددها ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله؟

ج. تحديد البحث

أما تحديد هذا البحث يكون في ثلاث مشكلات، وهي:

١. كيف يتم توافق محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو مع الأسس الثقافية والاجتماعية عند ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله؟

٢. كيف يتم محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو مع الأسس السيكولوجية عند ناصر عبد

الله الغالي وعبد الحميد عبد الله؟

٣. كيف يتم توافق محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو مع الأسس اللغوية والتربوية عند

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله؟

د. أغراض البحث وفوائده

هذا البحث له أهداف، منها:

١. لبيان توافق محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو مع الأسس الثقافية والاجتماعية عند

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله

٢. لبيان توافق محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو مع الأسس السيكلوجية عند ناصر

عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله

٣. لبيان توافق محتوى كتاب "منهجي" لجوكو نورسيو مع الأسس اللغوية والتربوية عند ناصر

عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله

أما فوائده هي فقد قسمها الباحث إل قسمين هما؛ الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية:

UIN IMAM BONJOL
PADANG

أ. الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث أن يفيد الآخرين المعارف المكتبية خاصة في ما يتعلق بتحليل

الكتاب التعليمي لقواعد اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويرجى من هذا البحث أيضا أن

يكون مرجعا للباحثين الذين يأتون بعد الباحث في تحليل الكتاب التعليمي.

ب. الفوائد التطبيقية

١. للطالب: ليكون هذا البحث مرجعا للطلاب الذين يريدون أن يبحثوا عن الكتاب في

علم النحو والصرف بطريقة سهلة وبمدة قصيرة لإتقانها ولإتقان قراءة أي النصوص

العربية من خلاله.

٢. للمعلم: ليكون هذا البحث تشجيعا للمدرسين على اختيار الكتب المدرسية المناسبة

لمعايير إعداد الكتاب المدرسي الجيد لتعليم القواعد لغير الناطقين بها.

٣. للباحث: لإكمال شروط الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في

الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية إمام بونجول بادنج.

٤. للباحثين: لتحصيل معلومات جديدة عن ما يتعلق بتحليل الكتاب الدراسي وفق معايير

إعداد الكتاب المدرسي الجيد.

هـ. توضيح المصطلحات

تحليل المحتوى هو أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف

الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال^{١٨}.

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع، ص. ٣٧.

كتاب "منهجي" هو الكتاب الذي ألفه جوكو نورسيو في علم النحو والصرف لمستوى المبتدئين، وناشره دار النحاة لامونجان إندونيسيا في شهر فبراير سنة ٢٠٢٢. هذا الكتاب ينقسم إلى أربعة أجزاء؛ الجزء الأول عدد صفحاتها ١١١ صفحة والجزء الثاني ٩٠ صفحة والجزء الثالث ١٢٢ والجزء الرابع ١٣٠ صفحة. وكل جزء من الكتاب موجه للمبتدئين؛ الجزء الأول للمبتدئ الأول والجزء الثاني للمبتدئ الثاني والجزء الثالث للمبتدئ الثالث والجزء الرابع للمبتدئ الرابع.

طريقة عرض كتاب "منهجي" تختلف عن طرائق كتب أخرى وهي أنه يقدم التطبيق على النظرية أو القاعدة، يدرس فيه كيفية الترجمة النحوية للقرآن والحديث، تؤخذ أمثلتها من القرآن وكتب التراث، ويجعل الطلبة قادرين على فهم كتب التراث والمجلات والجرائد المكتوبة باللغة العربية بمدة يسيرة.^{١٩}

و. الدراسات السابقة

بعد أن طالع الباحث على الرسائل العلمية المتعلقة بموضوع البحث، وجد الباحث

الدراسات السابقة المشابهة بموضوع بحث الباحث منها:

¹⁹ Joko Nursiyo, *Op. Cit.*, pendahuluan.

١. نور فاطمة الحسنة، تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو والصرف بمعهد تزكية

الإسلامي العالمي مالانج، مالانج، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٨. والأسئلة التي ركزتها الباحثة في بحثها هي كيف تطبيق كتاب منهجي

في تعليم علم النحو والصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟ وكيف كفاءة الطلاب

في تعليم علم النحو والصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟.

قامت الباحثة بتطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو والصرف بمعهد تزكية

الإسلامي العالمي مالانج. بعد أن قامت الباحثة بتطبيق كتاب منهجي في هذا المعهد ينتج

أن تعليم النحو والصرف فيه له أهداف جيدة وهي جعل الطلاب ماهرا في إعراب النصوص

بالتحليل النحوي والصرف ومزايا طريقة منهجي أثناء تطبيقها هي الغناء لحفظ القواعد

والتلقي لفهمها. وجدت الباحثة وسائل لتعليم النحو والصرف بكتاب منهجي كبشاشة

واللعب. بتطبيق كتاب منهجي لتعليم النحو والصرف في معهد تزكية الإسلامي حصل

الطلاب على نتائج الامتحانات سواء كان الامتحان المنتصف أو الامتحان النهائي أكبر

من الحد الأدنى من معايير الإتقان.

وجه الشبه بين البحث السابق وهذه الرسالة في جعل كتاب منهجي مصدرا

للبحث وفي مدخل البحث وهو المدخل الكيفي . أما الفرق بينهما في نوع البحث لأن

البحث السابق بحث نوعي بتطبيق كتاب منهجي في معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

بينما بحث هذه الرسالة بحث مكتبي بتحليل محتوى كتاب منهجي.

٢. مستيك ريطونجا، تحليل المواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية للفصل العاشر لوزارة

الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣، بادنج، رسالة الماجستير، جامعة إمام بونجول الإسلامية

الحكومية، ٢٠٢٠. والمسألة الأساسية في هذا البحث هي ما المواد التعليمية في كتاب

دروس اللغة العربية للفصل العاشر لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣؟.

هذا البحث ينتج أن المواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية للفصل العاشر

لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣ مناسبة بنظرية الكتاب الجيد وبعضها غير مناسبة

كوجود الأخطاء المطبعية. ومن ناحية الثقافة لا تناسب نظرية الكتاب عند رشدي أحمد

طعيمة وإبراهيم الفوزان كنص الباب الأول بعنوان البطاقة الشخصية، لأن هذا لا علاقة

لها بالثقافة العربية والإسلامية. ومن ناحية التربية تجد الباحثة بعض المواد التراكيب بأسلوب

تربوي الذي يلفت نظر الدارس إليها. ومن ناحية اللغة تستعمل اللغة العربية الفصحى.

ومن ناحية الطبيعة حللت الباحثة عن الأساس اللغوي في إعداد المواد التعليمية لغير

الناطقين بها تتكون من عناصر اللغة والمهارات اللغوية حيث كونها واجبة في مادة التعليم

وهذان الأمران موجودان في هذا الكتاب.

وجه الشبه بين البحث السابق وهذا البحث في تحليل الكتاب المدرسي وأن نوع بحثهما هو البحث المكتبي وأن أسلوب التحليل المستخدم هو أسلوب تحليل المحتوى. أما الفرق بينهما هو الكتاب الموضوع لتحليله، لأن الكتاب الذي حللته الباحثة السابقة هو كتاب دروس اللغة العربية للفصل العاشر لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣، بينما الكتاب الذي حلله باحث هذه الرسالة هو كتاب "منهجي".

٣. ماماد فجر ناكيدا، تحليل محتوى القواعد النحوية لأبي أنعيم في كتاب أمير النحو الآجرومية، لامبونج، رسالة الماجستير، جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣. والمشكلة التي قام الباحث ببحثها هي كيف تحليل مواد القواعد النحوية لأبي أنعيم في كتاب أمير النحو الآجرومية؟ وكيف جانب محتوى المادة لأبي أنعيم في كتاب أمير النحو الآجرومية؟ وكيف جانب عرض المادة لأبي أنعيم في كتاب أمير النحو الآجرومية؟ وكيف جانب اللغة لأبي أنعيم في كتاب أمير النحو الآجرومية؟

هذا البحث ينتج أن جانب محتوى المادة في كتاب أمير النحو الآجرومية يشمل على عدة أوصاف المادة التي تؤدي إلى تفاهات مختلفة عند الطلاب. أما جانب عرض المادة ينتج أن المبتدأ لابد أن يكون مصحوبا بالخبر وفي الكتاب لا يتعرض المصنف إلا للمبتدأ فقط. أما من حيث اللغة استخدم هذا الكتاب المصطلحات باللغة العربية. وباقي

النتائج في بعض المواد لا تزال متداخلة ووجود المواد المعروضة بطريقة متداخلة تدل على ضعف هذا الكتاب. وينسى أبو أنعيم من تقديم التدريبات كوسيلة لتعزيز المواد المدروسة. وجه الشبه بين البحث السابق وهذا البحث في تحليل الكتاب المدرسي وأن نوع بحثهما هو البحث المكتبي وأن أسلوب التحليل المستخدم هو أسلوب تحليل المحتوى. أما الفرق بينهما هو من ناحية الكتاب. لأن الكتاب الذي حلله الباحث السابق هو كتاب أمير النحو الآجرومية، بينما الكتاب الذي حلله باحث هذه الرسالة هو كتاب "منهجي".

٤. دندي هرماوان، تحليل محتوى كتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز (Eckehard Schulz) في ضوء معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان (دراسة تقييمية)، مالانج، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤. والمشكلة التي قام الباحث ببحثها تكون في ثلاثة أمور هي؛ كيف محتوى عناصر اللغة لكتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز (Eckehard Schulz) في ضوء معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟ وكيف محتوى المهارات اللغوية لكتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز (Eckehard Schulz) في ضوء معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟ وكيف محتوى الثقافة لكتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز (Eckehard Schulz) في ضوء معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟.

ونتائج هذا البحث هي أن محتوى عناصر اللغة في الكتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز يتناسب مع معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، لأن الكتاب يعالج الأصوات بصورة جيدة ومتدرجة، وتساعد معالجتها على تمييزها والتعرف عليها وعلى نطقها وأدائها، ويتم في الكتاب التعرف على المد والحركة والتمييز بينهما. ويتم عرض المفردات وتراكيب بدرجة مقبولة (تقديم المفردات من لوسائل الجيدة وبناء تقديمها على الشيوع. وأن محتوى المهارات يبدأ من السهولة مثل الاسم إلى الصعوبة مثل الفعل) والكافية والمعروفة واللغوية في الكتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز يتناسب مع معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، لأن الكتاب يعالج الكتاب المهارات اللغوية كلها (مهاراة الإستماع، والكلام، والقراءة والكتابة) ويقدم كلها بصورة جيدة ومتدرجة (من النصوص والحوار بمفردات لتدريبات المناسبة. ومن حيث محتوى الثقافة في الكتاب العربية المعاصرة يبدأ من الأسهل إلى الأصعب) وكافية وبناء على القواعد الصحيحة، هذا يتناسب مع معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، لأن الكتاب يقدم الثقافة العربية الإسلامية بصورة مناسبة في النصوص المقروءة أو المسموعة وفي الحوار. ويسهم الكتاب في تحقيق فهم الإسلام، ويخلو الكتاب من المخالفات الثفافية والإسلامية ويهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة والحضارة الإسلامية. هذا الكتاب مناسب للاستخدام من قبل طلاب اللغة الإندونيسية الذين

يرغبون في تعلم اللغة العربية من البداية. حتى الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الكتابة العربية وليسوا على دراية بحروف الهجائية يمكنهم استخدام هذا الكتاب لتعلم اللغة العربية. هذا الكتاب أيضا ليس مخصصًا للطلبة المسلمين فقط، لأن الثقافة الإسلامية التي يتضمنها النص والحوار لا تحتوي على ثقافة إسلامية تدخل في مجال العبادة المحضة مثل الصلاة. لذا فإن هذا الكتاب مناسب للاستخدام من قبل الطلاب الإندونيسيين من مختلف الدوائر الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية من البداية.

وجه الشبه بين البحث السابق وهذا البحث في تحليل الكتاب المدرسي وأن نوع بحثهما هو البحث المكتبي وأن أسلوب التحليل المستخدم هو أسلوب تحليل المحتوى. أما الفرق بينهما هو الكتاب الموضوع لتحليله، لأن الكتاب الذي حلله الباحث السابق هو كتاب العربية المعاصرة لإيكهارد شولتز، بينما الكتاب الذي حلله باحث هذه الرسالة هو كتاب "منهجي".