

تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة
الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بويها مكا بادنج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى الدراسات العليا لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا



اعداد

نوفيتا فجرية

رقم التسجيل: ٢٢٢٠٠٢٢٠٠١٣

قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا
جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠٢٥م \ ١٤٤٧هـ

إقرار الطالبة

وقعت فيما يلي:

الاسم الكامل : نوفيتا فجرية

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٠٢٢٠٠١٣

مكان الميلاد وتاريخه : موورا دووو، ٥ نوفمبر ١٩٩٨

العنوان : موورا دووو ، فالمبخ

أقر تقريراً أن هذه الرسالة التي أعدتها لتوفير شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج بالموضوع " تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بويها هاماكا بادنج

" حضرتها وكتبتها بنفسي وما دورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنها تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

بادنج، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٥



نوفيتا فجرية

٢٢٢٠٠٢٢٠٠١٣

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي قدمتها الطالبة:

الاسم الكامل : نوبتا فجرية

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٠٢٠٠١٣

موضوع البحث : تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بويا هامكا بادنج

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتورة هانومي، الماجستير

١٩٧١٠٥١٤١٩٩٦٠٣٢٠٠١

الدكتورة رحمواتي، الماجستير

١٩٧٣١١١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١

إعتماد قرار لجنة المناقشة

هذه الرسالة بالموضوع " تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بويها هامكا بادنج"، التي أعدتها نوفيتا فخرية، رقم تسجيل: ٢٢٢٠٠٢٠١٣ قد نوقشت في يوم الاثنين ١٧ يوليو ٢٠٢٥، وتمت بتصحيح ما أمرها أعضاء اللجنة الذين اشتركوا فيها.

بادنج، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

رئيسة اللجنة

سكرتيرة اللجنة


موسلوي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٦٠٧٢٧٢٠١٩٠٣٢٠٣

الدكتورة - راء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٩٠٣٢٠١١

أعضاء اللجنة


الدكتورة أسيدا، الماجستير

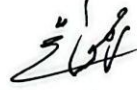
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢


البروسور دكتور يسمادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٣١٠٠١


الدكتورة هانومي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٤٩٩٦٠٣٢٢٠٠١


الدكتورة رحمواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١

يعتمد برنامج الدراسات العليا

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

البروسور الدكتور أحمد ويرا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٩٩٥٠٣١٠٠١



تجريد

كانت هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج"، تأليف: نوفيتا فجرية، رقم التسجيل: ٢٠١٥.٢٠٠٢.٢١٢. الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ٢٠٢٥ م.

أما المسألة الأساسية في هذه الرسالة فهي: تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج. والأغراض من هذا البحث هي: (١) لتحليل الإحتياجات تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى التلاميذ لصف الثاني في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج. (٢) لتصميم فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى التلاميذ لصف الثاني في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج. (٣) لإنتاج فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى التلاميذ لصف الثاني في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج. يستخدم هذا البحث منهج البحث التطوير بنموذج 4D. 4D يتكون على التعريف (Define) والتصميم (Design) والتطوير (Develop) والانتشار (Disseminate) ولا استعمال والانتشار (Disseminate).

نتائج البحث هي: (١) ان الإحتياجات تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج، احتياجات المواد يتوافق مع تعليم التلاميذ للصف السابع، ومن استبانة التلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج، فإن (٧٤%) التلاميذ أشاروا إلى حاجة جدا و النتيجة استبانة المدرسة فإن (٨٠%) المدرسة أشارت إلى حاجة جدا فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع، (٢) ان تصميم تطوير فيديو من خطوات تصنع فيديو الرسوم المتحركة على الذكاء الاصطناعي يلي: آلات لتصنيع فيديو الرسوم المتحركة على الذكاء الاصطناعي يلي: تصنع الصورة ب) تصنع الفيديو، ج) تصنع الصوت، (٣) ان إنتاج تطوير فيديو وقد تم تطوير هذه فيديو وفقا لاحتياجات التلاميذ والمدرسة باستخدام فيديو يصنع بالذكاء الاصطناعي (Chat AI, Leonardo AI, Runway ML AI) وهذا فيديو صالح جدا، جذابة وتدعم تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بوبا هامكا بادنج.

www.youtube.com/@FajriyahHannah

الكلمات الدالة : الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، الذكاء الاصطناعي، مهارة الاستماع.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبنعم الله قد تم هذا البحث بالموضوع: **تطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى تلاميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية بويا هامكا بادنج**

لم تتصل الباحثة كتابة هذه الرسالة إلى انتهائها علومها وكثيرة الصعوبات والمشكلات العارضة ونحوها إلا بنعمة الله والتشجيع من الذين دفعوا في اهتمام كتابتها، والتوجيهات والإرشادات من المشرفين حتى تكون هذه الرسالة العلمية كما هي الآن، هنا تقوم فائقة الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة البروبسورة الدكتورة مارتين كوستاتي الماجستير مديرة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج ونوابه

٢. فضيلة البروبسور الدكتور فردوس الماجستير مدير الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج ونائبه

٣. فضيلة الدكتورة جوليانا باتوبارا الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج، وفضيلة موسلوى الماجستير سكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

٤. فضيلة الدكتورة رحماتي الماجستير كالمشرفة الأولى والدكتورة هانومي الماجستير كالمشرفة الثانية اللتان قد أرشدتا الباحثة وأعطيتا الإرشادات والتوجيهات الهامة لكتابة هذه الرسالة العلمية.

سكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

٦. سادة الأفاضل المحاضرين بقسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا الذين قد علموا الباحثة بالعلوم المختلفة النافعة حتى تستطيع الباحثة أن تتم دراستها.

٧. فضيلة رئيس المكتبة وجميع موظفي المكتبة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج الذين ساعدوا الباحثة لحصول على الكتب في كتابة البحث

٨. فضيلة موظف الأكاديمي والأسرة الكبيرة لدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج التي قامت لمساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إتمام البحث

٩. فضيلة الرئيسة المدرسة الثانوية بويا هامكا بادنج والمعلم والتلاميذ في ذلك اعدتني في كتابة هذه الرسالة.

١٠. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا الباحثة في الدراسة وفي إتمام كتابة هذا البحث. وأصدقاء آخرين الذين ساعدوا الباحثة في إتمام كتابة هذا البحث، واخيرا عسى الله أن يهدينا إلى صراط مستقيم والله أعلم بالصواب.

بادنج، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٥

الباحثة


نوفيتا فجرية

٢٢٢٠٠٢٠٠١٣

المحتويات

إقرار الطالبة	أ
موافقة المشرفين	أ
Error! Bookmark not defined.....	إعتماد قرار لجنة المناقشة.....
تجريد	ج
شكر وتقدير	هـ
المحتويات	ح
جدول الصورة	ك
Error! Bookmark not defined.....	الباب الأول : مقدمة.....
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	١٣
ج. إشكاليات البحث	١٤
د. تحديد البحث	١٤
هـ. أغراض البحث	١٥
و. فوائد البحث	١٦
ز. توضيح المصطلحات	١٧
ح. الدراسات السابقة	١٩
الباب الثاني : الإطار النظري	٣٠
أ. مهارة الاستماع	٣٠
١. مفهوم مهارة الاستماع	٣٠
٢. أهداف تدريس الاستماع	٣٣
٣. أهمية مهارة الاستماع	٣٣
٤. طريقة السير في درس الاستماع	٣٥

٣٧.....	٥. خطوات تدرس الاستماع
٣٨.....	ب. الوسائل التعليمية
٣٨.....	١. مفهوم الوسائل التعليمية
٤١.....	٢. أهمية الوسائل التعليمية
٤٢.....	٣. فوائد الوسائل التعليمية (تقنيات التعليم) :
٤٢.....	٤. الوسائل التعليمية لتدريس مهارات اللغة العربية
٤٣.....	ج. فيديو التعليمية
٤٣.....	١. مفهوم فيديو التعليمية
٤٤.....	٢. أهداف فيديو التعليمية
٤٦.....	٣. فوائد فيديو التعليمية
٤٧.....	٤. مزايا فيديو التعليمية وعيوبها
٤٨.....	د. الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد
٤٨.....	١. مفهوم الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد
٥١.....	٢. أهداف الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد
٥٢.....	٣. مزايا الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وعيوبها
٥٢.....	هـ. الذكاء الاصطناعي
٥٢.....	١. مفهوم الذكاء الاصطناعي
٥٧.....	٢. أهداف الذكاء الاصطناعي
٥٨.....	٣. أهمية الذكاء الاصطناعي
٥٨.....	٤. مزايا الذكاء الاصطناعي وعيوبها
٦١.....	الباب الثالث : منهج البحث
٦١.....	أ. نوع البحث
٦٢.....	ب. مكان البحث

ج. طريقة البحث.....	٦٢
د. خطوات البحث وتطوير النموذج.....	٦٤
هـ. تحليل البيانات.....	٨٩
الباب الرابع : نتيجة البحث.....	٧٣
أ. تحليل الإحتياجات لتطوير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد)على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع.....	٧٣
ب. تصميم فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع.....	٨٤
ج. إنتاج فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على الذكاء الاصطناعي لمهارة الاستماع لدى التلاميذ لصف السابع في المدرسة الثانوية بويا هامكا بادنجن.....	٩٧
الباب الخامس : خاتمة.....	١٢٤
أ. الخلاصة.....	١٢٤
ب. التوضيحات والإقتراحات.....	١٢٦

المراجع
الملاحق

