

**METODE DAKWAH DALAM AL-QUR'AN
(STUDI ANALISIS DAKWAH DENGAN HUMOR
MENURUT MUFASSIR KONTEMPORER)**

TESIS

Diajukan Sebagai salah Satu syarat guna Meraih Gelar Magister Agama
pada Program Pascasarjana Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



OLEH:

ADRI NOVIARDI
2120080024

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1447 H**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adri Noviardi

NIM : 2120080024

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul **“Metode Dakwah Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Dakwah Dengan Humor Menurut Mufassir Kontemporer)”** benar-benar karya saya dan belum pernah di terbitkan oleh orang lain melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan. Apabila kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan seperlunya.

Padang, 14 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan,



ADRI NOVIARDI

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adri Noviardi
NIM : 2120080024
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Tesis : Metode Dakwah Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Dakwah
dengan Humor Menurut Mufassir Kontemporer)

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 14 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,



ADRI NOVIARDI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **Metode Dakwah dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Dakwah dengan Humor Menurut Mufassir Kontemporer)** yang diteliti oleh Adri Noviard, NIM: 2120080024, Program Studi Ilmu al-Quran dan Tafsir, Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui kemudian dilanjutkan dalam sidang *munaqasyah*.

Demikian persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 14 Agustus 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Rusydi Am, Lc.M.Ag
NIP.195112119761010001

Pembimbing II



Dr. Efendi, M.Ag.
NIP.197402192003121001

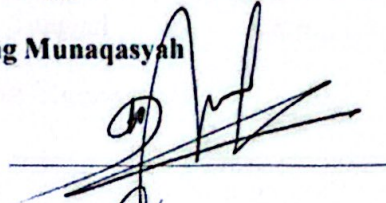
HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan judul “Metode Dakwah dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Dakwah dengan Humor Menurut Mufassir Kontemporer)” yang disusun oleh Adri Noviardi dengan NIM 2120080024, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritik dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

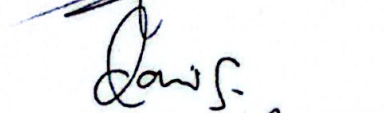
Disahkan di : Padang
Tanggal : 14 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

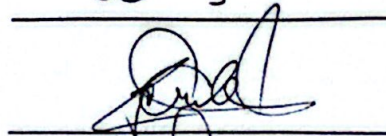
Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag
Ketua/Penguji I



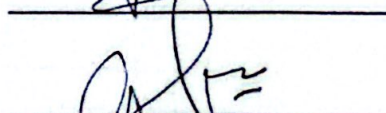
Domi Sepri, M.Kom
Sekretaris/Penguji II



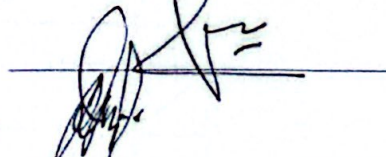
Drs. Sabiruddin, M.A, Ph.D
Penguji III



Zulbadri, M.A, Ph.D
Penguji IV



Prof. Dr. Rusydi AM, Lc., M.Ag
Penguji V / Pembimbing I



Dr. Efendi, M.Ag
Penguji VI / Pembimbing II



Mengetahui,

Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Eirdaus, M.Ag
NIP. 197103011995031001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan berbagai nikmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul Metode Dakwah dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Dakwah dengan Humor Menurut mufassir kontemporer) Selawat dan salam agar disampaikanNya kepada Nabi Muhammad SAW. yang membawa kita dari zaman kejahilan hingga berilmu pengetahuan.

Tesis ini tidak akan terselesaikan tanpa kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, dihaturkan terima kasih kepada beberapa pihak yang membantu proses penyelesaian tesis ini.

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta jajarannya yang memfasilitasi proses perkuliahan saya hingga karya ilmiah ini selesai.
2. Bapak Direktur Pascasarjana Prof. Dr. Firdaus, M.Ag beserta jajaran yang telah mewadahi dukungan moril dan materil secara penuh di kampus pascasarjana, sehingga penulis sebagai salah satu mahasiswa mendapatkan berbagai *inside* pengetahuan dan pengalaman edukatif.
3. Bapak Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag dan Bapak Nandi Pinto, S.Th.I, M.Ag sebagai ketua dan sekretaris program Studi Ilmu al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah mengayomi mahasiswa terutama penulis yang telah difasilitasi dengan segala kebutuhan dalam jurusan.
4. Bapak Prof. Dr. Rusydi, A.M, Lc., M.Ag selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Efendi, M.Ag. selaku pembimbing II yang telah membimbing, memberikan nasehat serta mengarahkan dengan sepenuh hati dalam penyusunan tesis ini dari awal hingga tesis ini dapat diselesaikan.
5. Bapak Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag selaku penguji I dan Bapak Domi Sepri, M.Kom selaku penguji II dan Bapak Drs. Sabiruddin, M.A, Ph.D sebagai penguji III dan Bapak Zulbadri, M.A, Ph.D sebagai penguji IV yang telah

memberikan arahan, masukan, kritik, dan bahkan pemandu secara moril hingga berbagai ketidaksempurnaan dalam tesis ini dapat dirampungkan.

6. Bapak Prof. H. Eka Putra Wirman, LC., M.A. selaku pembimbing akademik (PA) yang berkontribusi besar dalam pengarahan proses akademik penulis hingga perampungan tesis ini.
7. Pimpinan perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang beserta staf yang memfasilitasi rujukan dan referensi terkait karya ilmiah ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen selama di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang menganugerahi ilmu, bimbingan, panduan teoretis dan praktis hingga tesis ini dirampungkan.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa kepada Allah jua tempat penulis berserah. Tesis ini belum sempurna, dengan itu butuh kritik dan saran untuk perbaikannya. Harapannya melalui kontributor-kontributor yang telah membantu penulis, semoga tesis ini dapat bermanfaat ke depannya bagi yang membacanya.

Padang, 14 Agustus 2025
Penulis



Adri Noviardi
NIM. 2120080024

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku pedoman transliterasi Bahasa Arab (A Guide to Arabic Transliteration), INIS Fellow 1992.

Secara garis besar uraian sebagai berikut:

1. Konsonan

NO	ARAB	LATIN	KETERANGAN	NO	ARAB	LATIN	KETERANGAN
1.	ا	-	Tidak dilambangkan	16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
2.	ب	B	-	17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
3.	ت	T	-	18.	ع	‘	-
4.	ث	Ṣ	s dengan titik diatas	19.	غ	g	-
5.	ج	J	-	20.	ف	f	-
6.	ح	ḥ	h dengan titik di bawah	21.	ق	q	-
7.	خ	Kh	-	22.	ك	k	-
8.	د	D	-	23.	ل	l	-
9.	ذ	Ẓ	Z dengan titik di atas	24.	م	m	-
10.	ر	R	-	25.	ن	n	-
11.	ز	Z	-	26.	و	w	-
12.	س	S	-	27.	ه	h	-
13.	ش	Sy	-	28.	ء	‘	Apostrof
14.	ص	ṣ	s dengan titik di bawah	29.	ي	y	-
15.	ض	ḍ	d dengan titik di bawah				

2. Vokal Pendek

َ	=	A	كَتَبَ	kataba
---	---	---	--------	--------

ِ	=	I	سُئِلَ	su'ila
ُ	=	U	يَذْهَبُ	Yazhabu

3. Vocal Panjang

ا	=	Ā	كَانَ	Kāna
إِي	=	Ī	سَبَقَ	Sīqa
أُو	=	Ū	كُونُوا	Kūnū

4. Diftong

أَيَّ	=	Ai	لَيْتَ	Laita
أَوْ	=	Au	قَوْلَ	qaula

5. Syiddah ditulis dengan rangkap

Contoh: ربنا ditulis rabbanā

6. Alif Lam (ال);

Pada alif lam qamariyah ditulis al.

Contoh: الكافرون ditulis al-Kāfirūn

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرجال ditulis ar-rijāl

7. Ta'Marbutah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h.

Contoh: البقرة ditulis al-Baqarah

Bila ditengah kalimat ditulis t.

Contoh: المال ditulis zakāt al-māl

ABSTRAK

Judul tesis ini adalah “**Metode Dakwah dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Dakwah dengan Humor Menurut Mufassir Kontemporer)**” ditulis oleh: **Adri Noviardi**, NIM: **2120080024**, Mahasiswa Prodi Ilmu al-Quran dan Tafsir, Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang 2025, terdiri dari 100 halaman.

Saat ini terdapat ragam metode para *da’i* dalam berdakwah agar masyarakat dapat menerima seruannya. Metode-metode tersebut dilakukan dengan cara yang lebih unik dan menarik agar ajakan lebih persuasif diterima. Salah satu metode tersebut adalah memasukkan humor. Namun, humor pada fenomena saat ini tidak sepenuhnya dilakukan dengan standar-standar etika yang ada dalam berdakwah. Terdapat berbagai sudut pandang akan etika tersebut. Oleh karena itu, perlu pengkajian eksplisit terkait humor dalam dakwah ini menurut perspektif para mufassir untuk mengulas pandangan al-Qur’an melalui pemikiran mereka. Spesifiknya para ulama kontemporer, Quraish Shihab, Buya Hamka, Hasbi Ash-Shiddieqy, dan Bisri Mustofa yang sama-sama menggunakan metode tahlili, dan coraknya adabi ijtima’i.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengulas pandangan para mufassir Quraish Shihab, Buya Hamka, Hasbi Ash-Shiddieqy, dan Bisri Mustofa terkait humor dalam dakwah. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dan metode analisis dilakukan dengan metode analisis isi konten yang diikuti dengan metode *muqarram*. Sumber penelitian ini adalah ayat-ayat relevan yang mengkaji metode dakwah dalam al-Qur’an berdasarkan kitab *al-Misbah* karya Quraish Shihab, *al-Azhar* karya Buya Hamka, *al-Nur* karya Hasbi Ash-Shiddieqy, dan *al-Ibriz* karya Bisri Mustofa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan pandangan beberapa mufassir kontemporer, spesifiknya Quraish Shihab, Buya Hamka, Hasbi Ash-Shiddieqy, dan Bisri Mustofa, terdapat beberapa metode dakwah yang di dalamnya merupakan wadah untuk menerapkan dakwah dengan humor. Di antaranya dalam metode Tabligh (menyampaikan), Amar Ma’ruh Nahi Munkar (menyuruh pada kebaikan dan mencegah dari kemungkaran), Maudzah Hasanah (nasihat/pengajaran yang baik), serta Tabsyir dan Tandzir (kabar gembira dan peringatan). Keempat mufassir memiliki persamaan pokok pemikiran terkait dakwah dalam humor bahwa humor boleh dilakukan dalam dakwah jika hanya sebagai alat bantu dakwah, memenuhi nilai etis, dan selaras dengan prinsip-prinsip dalam metode dasar dakwah. Adapun perbedaan pandangan mereka hanya dalam karakter penafsiran dan target audiennya. Quraish Shihab dan Hasbi Ash-Shiddieqy lebih implisit dan menetapkan batasan yang lebih konkrit dalam humor, Buya Hamka lebih memaparkan hal praktis, dan Bisri Mustofa sangat eksplisit mengemukakan bahwa dalam dakwah mesti disertai dengan cerita dan guyonan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN LITERATUR REVIEW	
2.1 Metode Dakwah.....	10
2.1.1 Defenisi Dakwah.....	10
2.1.2 Ayat-Ayat tentang Dakwah	12
2.1.3 Metode-Metode Dakwah Berdasarkan al-Qur'an	16
2.1.4 Metode Humor Dalam Dakwah.....	24
2.2 Metodologi Tafsir	27
2.2.1 Metode Ijmali.....	27
2.2.2 Metode Tahlili	27
2.2.3 Metode Maudhu'i	29
2.2.4 Metode Muqaran.....	30
2.3 Biografi Para Mufassir	31
2.3.1 Quraish Shihab.....	31
2.3.2 Buya Hamka	34
2.3.3 Hasbi Ash-Shiddiqy.....	36

2.3.4 Bisri Mustofa	38
2.3.5 Arti Mufassir Kontemporer.....	52
2.4 Literatur Review	56
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian	61
3.2 Teknik Pengumpulan Data	61
3.3 Metode Analisis Data	62
 BAB IV METODE HUMOR DALAM DAKWAH MENURUT PARA MUFASSIR KONTEMPORER	
4.1 Penafsiran Para Mufassir Kontemporer terkait Humor dalam Dakwah.....	65
4.1.1 Penafsiran Quraish Shihab.....	66
4.1.2 Penafsiran Buya Hamka	75
4.1.3 Penafsiran Hasbi Ash-Shiddiqy.....	83
4.1.4 Penafsiran Bisri Mustofa	90
4.2 Persamaan dan Perbedaan Pandangan Para Mufassir Humor dalam Dakwah.....	100
4.2.1 Karakteristik Metode Penafsiran Masing-Masing Mufassir Kontemporer.....	101
4.2.2 Perbedaan dan Persamaan Mufassir Kontemporer terkait Humor dalam Dakwah	105
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Implikasi.....	112
5.3 Rekomendasi	114
5.4 Keterbatasan Studi	115
 DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN.....	123