



**SYEKH MUHAMMAD SA'ID DAN PERKEMBANGAN TAREKAT
NAQSABANDIYAH DI BONJOL (1918-1979 M)**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar
Magister dalam Ilmu Humaniora Prodi Sejarah Peradaban Islam**

**Oleh:
WELDAWILIS
NIM. 2120060001**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Weldawilis
NIM : 2120060001
Program Studi : S2-Sejarah Peradaban Islam Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Dengan ini saya menyatakan tesis saya dengan judul **“Syekh Muhammad Sa’id Dan Perkembangan Tarekat Naqshabandiyah Di Bonjol (1918-1979 M)”**, ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Tesis ini bukan merupakan karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain dan/atau diri saya sendiri sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan. Saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku jika dikemudian hari ditemukan bukti bahwa pernyataan ini tidak benar.

Padang, 14 Juli 2025



Weldawilis
NIM: 2120060001

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Naskah Tesis dengan judul **“Syekh Muhammad Sa’id Dan Perkembangan Tarekat Naqsabandiyah Di Bonjol (1918-1979 M)”**, yang disusun oleh Weldawilis NIM: 2120060001 Program Studi Sejarah Peradaban Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan telah disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah. Demikian persetujuan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Disahkan di Padang

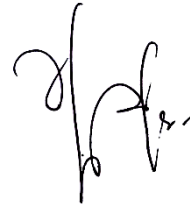
Padang, 14 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.A
NIP. 197309152000031002

Pembimbing II



Dr. Yulfira Riza, S.S, M. Hum
NIP. 198307102009122005

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis dengan judul “**Syekh Muhammad Said dan Perkembangan Tarekat Naqsabandiyah di Bonjol (1918-1979 M)**” yang disusun oleh **Weldawilis, NIM. 2120060001** telah diuji dalam Sidang Munaqasah Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, pada hari senin tanggal 11 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai Gelar Magister (S2) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 11 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasah

Dr. Efendi, M.Ag
Penguji I/Ketua Sidang

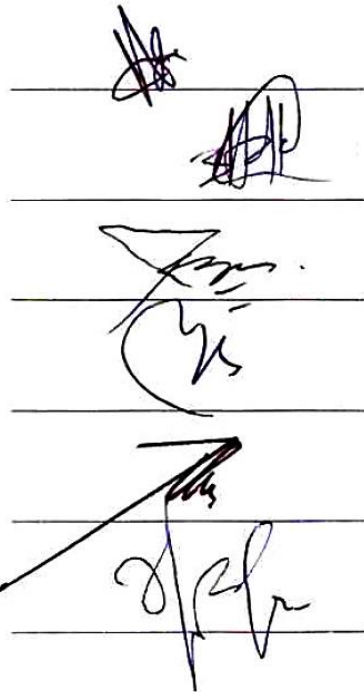
Fitria Mardika, M.Pd
Penguji II/Sekretaris

Dr. Erman, M.Ag., M.Hum
Penguji III

Dr. Siti Aisyah, M.Ag
Penguji IV

Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA
Penguji V

Dr. Yulfira Riza, M. Hum
Penguji VI



Mengesahkan,

Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Ahmad Wira, M.Ag., Ph.D
NIP. 197112011996031002

KATA PENGANTAR



Pertama kali penulis ingin memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Beserta para keluarga, sahabat dan umatnya, Amin. Tesis iniditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister dalam Ilmu Humaniora Prodi Sejarah Peradaban Islam di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan kotribusi dalam penyelesaian Tesis ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Direktur dan wakil Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Ibu ketua Prodi Sejarah Peradaban Islam, dan sekretarisnya.
2. Bapak Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.A selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Yulfira Riza, S.S, M. Hum selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan Tesis ini dari awal hingga Tesis ini dapat diselesaikan.
3. Bapak dan Ibuk Dosen yang telah mencurahkan ilmunya kepada penulis selama menuntut ilmu di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
4. Kepada semua pihak yang telah diwawancarai (sebagai narasumber), Bapak Muhammad Ikhsan, Bapak Taufik, Bapak Ismal Tk. Jalelo, Bapak Marjohan Dt. Labiah, Bapak Mawardi, Bapak Muhammad Zein, dan Bapak Taslim
5. Terkhusus untuk kedua orang tua, yang sangat disayangi, serta kakak adikku Terima kasih atas kasih sayang, didikan, nasihat dan semangat untuk menuntut ilmu serta semua hal yang kalian tanamkan kepada saya.
6. Teristimewa kepada suami tercinta Abdul Kadir ATT II, S.H dan anakku Abdul Aziz Jalaludin Kadir yang selalu memberikan do'a, semangat,

dukungan kapanpun, dimanapun, apapun selalu berusaha membantu dan menjadi pendamping yang terbaik.. Kalian adalah inspirasi, rasa sayang dan cinta hanya untuk kalian.

7. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tesis ini yang tidak dapat ditulis satu persatu. Semoga amal ibadahnya dibalas oleh Allah SWT

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tesis ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Tesis ini. Akhir kata, penulis berharap semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi diri penulis pribadi dan para pembaca.

Padang, 14 Juli 2025



Weldawilis

NIM: 2120060001

ABSTRAK

Tesis dengan judul **Syekh Muhammad Sa'id Dan Perkembangan Tarekat Naqsabandiyah Di Bonjol (1918-1979 M)**", disusun oleh Weldawilis NIM: 2120060001, mahasiswa Magister Sejarah Peradaban Islam, Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Permasalahan dalam penelitian ini ialah masyarakat yang belum mengetahui bagaimana biografi dan kiprahnya semasa hidup. Hal ini dikarenakan masih minimnya sumber-sumber sejarah yang menuliskan tentang Syekh Muhammad Sa'id. Penulisan ini bertujuan untuk menjabarkan biografi dan bentuk usaha yang dilakukan Syekh Muhammad Sai'd dalam mengembangkan tarekat Naqsabandiyah di Bonjol serta pola pemikiran Syekh Muhammad Sa'id yang terimplementasi di dalam karya-karyanya di Bonjol. Dalam mengkaji tesis ini penulis menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari empat langkah yaitu heuristik, kritik sumber, sintesis atau pengolahan data, dan penulisan. Hasil yang didapat menjelaskan 1) Syekh Muhammad Said lahir pada tahun 1980 M, di Padang Baru, Nagari Ganggo Hilia, Bonjol. Sebagian besar masa kecilnya dihabiskan bersama Ibunya. Saat berusia 8 tahun ia pergi ke Malaysia dan belajar di sana lebih kurang selama 3 tahun. Kemudian kembali ke Bonjol. Syekh Muhammad Said mulai belajar kepada Syekh Mulana Ibrahim Khalidi saat ia berumur 15 tahun, dari tahun 1895-1910 M, kemudian ia melanjutkan belajar di Mekkah sampai tahun 1914 M. Melewati perjalanan Panjang saat pulang pergi ke Mekkah memberikan banyak pengalaman dan pelajaran tersendiri bagi Syekh Muhammad Said. Kemudian pada tahun 1918 ia sampai di Bonjol dan mengembangkan tarekat Naqsabandiyah sampai ia wafat pada tahun 1979, 2) Perkembangan tarekat naqsabandiyah di Bonjol pada masa Syekh Muhammad Said dapat dilihat dari Bentuk usaha yang dilakukannya yaitu: konteks tarekat *Naqsyabandiyah Khalidiyah*, beliau banyak membimbing murid-murid yang nantinya menjadi penyebar *tarekat Naqsyabandiyah*, mendirikan beberapa masjid dalam perkembangan tarekat, menghasilkan buku yang berkaitan dengan Tarekat Naqsyabandiyah Khalidiyah, ulama senior di PERTI, mendirikan sebuah sekolah bernama Madrasah Tarbiyah Islamiyah, 3) Pola pemikiran Syekh Muhammad Sa'id yang terimplementasi di dalam karya-karyanya di Bonjol yaitu tentang tarekat Naqsyabandiyah pentingnya keseimbangan amalan lahiriah (syariat) dan batiniah (tasawuf), dengan zikir, taat kepada guru, dan pembentukan akhlak yang mulia sebagai fondasi utama dalam mencapai kedekatan dengan Tuhan. Karya-karyanya yaitu a) Naskah ilmu tauhid, b) Naskah sya'ir tasawwuf, c) Naskah tarekat naqsyabandiyah, d) Naskah tasawwuf dan fiqh, e) Naskah shalawat nabi, f) Naskah tasawwuf, g) Naskah tasawwuf, fiqh dan tauhid (campuran), h) Naskah tarekat naqsyabandiyah, i) Naskah rukun shalat, j) Naskah fiqh, k) Naskah do'a-do'a, k) Naskah Penjelasan tarekat naqsyabandiyah.

KataKunci: Tarekat Naqsabandiyah, Bonjol

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4. Batasan Masalah	6
1.5. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	7
BAB II LITERATUR REVIEW DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
2.1. Literatur Review	9
2.2. Kerangka Konseptual.....	14
2.2.1. Syekh Muhammad Said	14
2.2.2. Perkembangan Tarekat Naqshabandiyah di Bonjol pada Masa Syekh Muhammad Said	14
2.2.3. Pemikiran Syekh Muhammad Said dalam Karyanya	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1. Heuristik	17
3.2. Kritik Sumber	19
3.3. Interpretasi	21
3.4. Historiografi.....	23
BAB IV LATAR HISTORIS DAN KEHADIRAN TAREKAT NAQSYABANDIYAH DI BONJOL	25
4.1. Demografi Bonjol	25
4.2. Tarekat Naqsyabandiyah di Bonjol	29
BAB V RIWAYAT HIDUP SYEKH MUHAMMAD SAID	40

5.1. Latar Belakang Keluarga	40
5.2. Masa Kecil hingga Wafat	46
5.3. Silsilah Keilmuan.....	52
BAB VI PERKEMBANGAN TAREKAT NAQSABANDIYAH DI BONJOL PADA MASA SYEKH MUHAMMAD SAID (1918- 1979 M).....	59
6.1. Membangun Surau dan Mengajarkan Tarekat.....	59
6.2. Mendirikan Madrasah Tarbiyah Islamiyah.....	67
BAB VII PEMIKIRAN SYEKH MUHAMMAD SAID YANG TERIMPLEMENTASI DALAM KARYA-KARYANYA	73
7.1. Naskah Ilmu Tauhid	73
7.2. Naskah Syair Tasawuuf	74
7.3. Naskah Tarekat Naqsabandiyah	76
7.4. Naskah Tasawud fan Fiqih	78
7.5. Naskah Shalawat Nabi	80
7.6. Naskah Tasawwuf.....	82
7.7. Naskah Tasawwuf, Fiqih dan Tauhid (Campuran).....	83
7.8. Naskah Ijazah Tarekat Naqsabandiyah.....	84
7.9. Naskah Rukun Sholat	86
7.10. Naskah Fiqh.....	86
7.11. Naskah Doa-doa.....	87
7.12. Naskah Penjelasan Tarekat Naqsabandiyah	87
7.13. Naskah jalan kepada Allah	90
BAB VIII PENUTUP	124
7.1. Kesimpulan	124
7.2. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....	134
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	