

**DINAMIKA KESENIAN RANDAI *SI AGAK TUAH* DI KELURAHAN
LIMBUKAN KOTA PAYAKUMBUH (1966-2023)**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Disusun Oleh:

Selvia Wulandari
2111020014

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG**

2025

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selvia Wulandari
Nim : 2111020014
TTL : Payakumbuh, 25 September 2002
Alamat : Kelurahan Limbukan, Kecamatan Payakumbuh Selatan,
Kota Payakumbuh.

Sehubungan dengan penulisan skripsi saya yang berjudul **“Dinamika Kesenian Randai Si Agak Tuah Di Kelurahan Limbukan Kota Payakumbuh (1966-2023)”**, dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan ini adalah benar sebagai hasil karya dan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Oleh karena itu apabila di masa mendatang tulisan ini terbukti plagiasi, saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus batal gelar sarjana saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 8 Agustus 2025

Saya yang menyatakan,



Selvia Wulandari

2111020014

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Dinamika Kesenian Randai *Si Agak Tuah* Di Kelurahan Limbukan Kota Payakumbuh (1966-2023)” ditulis oleh Selvia Wulandari, Nim 2111020014, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah

Demikian persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

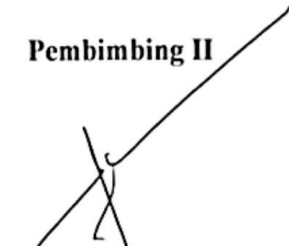
Padang, 8 Agustus 2025

Pembimbing I



Dr. Siti Aisyah, M.Ag.
NIP. 197212202007012010

Pembimbing II



Dr. Hasri Fendi, SS., M.Pd.
NIP. 197607042007101007

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi berjudul "*Dinamika Kesenian Randai Si Agak Tuah di Kelurahan Limbukan Kota Payakumbuh (1966-2023)*", yang disusun oleh Selvia Wulandari, NIM. 2111020014 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Kamis tanggal 21 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 22 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Siti Aisvah, M.Ag
NIP. 197212202007012010

Sekretaris

Dr. Hasfi Fendi, SS., M.Pd
NIP. 197607042007101007

Anggota

Dr. Erasiah, MA
NIP. 198105152007102006

Muhammad Nasir, SS., MA
NIP. 197705152003121002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Nelmawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Selvya Wulandari, NIM. 2111020014, Dinamika Kesenian Randai *Si Agak Tuah* Di Kelurahan Limbukan Kota Payakumbuh (1966-2023). Skripsi S1 Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang

Skripsi ini membahas tentang dinamika kelompok Randai *Si Agak Tuah* di Kelurahan Limbukan. Fokus penelitian ini adalah mengetahui sejarah randai *Si Agak Tuah*, penyebab kemajuan dan kemunduran serta faktor yang menyebabkan terjadinya dinamika selama pelestarian randai *Si Agak Tuah*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah, dengan pendekatan budaya dan melalui langkah-langkah seperti heuristik, kritik sumber, sintesis, dan historiografi. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode observasi, Wawancara, dan dokumentasi berupa foto dan penggalan video untuk mendapatkan informasi.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa kelompok randai *Si Agak Tuah* telah berdiri sejak tahun 1966-an. Pencetus berdirinya randai ini bernama Wali Kasi dan teman-temannya di daerah Limbukan. Pendiriannya dilatar belakangi karena Wali Kasi tertarik melihat pertunjukan randai di daerah sekitar Limbukan, sementara di Limbukan belum ada kelompok randai, maka dipelajarinya kepada tokoh adat di Limbukan. Semenjak masa berdiri sampai sekarang kelompok randai ini masih bertahan, namun mengalami pasang surut dalam pelestariannya. Sehingga, mengalami tujuh kali masa kemajuan dan kemunduran. Dinamika ini disebabkan oleh berbagai bidang di antaranya, bidang budaya pengaruh sosial media yang memudahkan masyarakat dalam mempelajari kesenian randai. Sebab kemunduran dari pengaruh budaya berupa dan tarian modern. Bidang pendidikan dalam kemajuan karena pendidikan mengajari kesenian randai, sebab kemunduran karena banyak anggota yang pergi mengejar pendidikan keluar kota. Bidang ekonomi memberikan sumber pencaharian baru bagi anggota randai, tetapi faktor ekonomi juga memberikan sebab kemunduran dengan berkurangnya anggota randai karena sebagian dari mereka memilih untuk fokus bekerja.

Kata Kunci : Kesenian, Randai, Limbukan,

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, Syukur Alhamdulillah atas limpahan Rahmat, nikmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul: “Dinamika Randai *Si Agak Tuah* di Kelurahan Limbukan Kota Payakumbuh (1966-2023)” ini. Shalawat beserta salam juga senantiasa tercurahkan untuk Nabi Muhammad SAW, Keluarga, dan sahabat-sahabatnya. Berkat perjuangan beliau kita dapat menikmati kehidupan di zaman yang penuh dengan Ilmu Pengetahuan ini.

Penulisan skripsi ini tentu juga tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, arahan, serta petunjuk dari sejumlah pihak yang terlibat, oleh sebab itu, dengan penuh kerendahan hati dan segala hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ayah, Ibu, dan ketiga saudara terkasih yang telah memberikan dukungan moril dan materil, serta kepada keluarga besar yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M,Pd., selaku rektor UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan selama masa perkuliahan.
3. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora (Prof, Nelmawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D), Wakil Dekan I (Dr. Ahmad Taufik Hidayat, S.Ag. MA), Wakil Dekan II (Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum), Wakil Dekan III (Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum), Ketua Prodi Sejarah Islam (Dr. Asril, S.Hum., MA), Sekretaris Prodi Sejarah Peradaban Islam (Dr, Erasiah, S. Hum., MA), dan Dosen serta Karyawan/wati selingkup Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang.

4. Dr. Siti Aisyah, M.Ag selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Hasri Fendi, SS, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, beserta kritik selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama menjalani perkuliahan di Prodi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang
6. Teman-teman seperjuangan kelas SPI A, PDF Perjuangan dan teman-teman seangkatan Prodi SPI BP.21
7. Teman-teman KKN di Nagari Tanjung Balik, Kecamatan Pangkalan Koto Baru, Kabupaten Lima Puluh Kota yang telah memberikan banyak kesempatan untuk belajar bersama.
8. Terkhusus saya ucapkan terima kasih kepada teman-teman Ketinggalan Kereta yang telah banyak membantu dan mendampingi saya selama pengerjaan skripsi ini.

Atas semua dukungan penulis ucapkan terima kasih, dan untuk kedepannya penulis berharap penelitian ini dapat memperkaya khazanah pengetahuan tentang sejarah peradaban Islam, penelitian ini juga terbuka untuk setiap saran dan kritikan yang membangun

Padang, 07 Agustus 2025



Selvia Wulandari
2111020014

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Penjelasan Judul	7
E. Kajian Kepustakaan	9
F. Metode Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II MONOGRAFI WILAYAH KELURAHAN LIMBUKAN	20
A. Kondisi Geografis Wilayah Limbukan.....	20
B. Kondisi Sosial Penduduk dan Pendidikan Masyarakat Limbukan	23
C. Kondisi Keagamaan dan Perekonomian Masyarakat Limbukan	26
D. Kondisi Budaya Wilayah Limbukan	28
BAB III RANDAI <i>SI AGAK TUAH</i> DI KELURAHAN LIMBUKAN	31
A. Sejarah Randai <i>Si Agak Tuah</i>	31
B. Bentuk Kemajuan dan Kemunduran Kesenian Randai <i>Si Agak Tuah</i>	43
C. Faktor Penyebab Dinamika Randai <i>Si Agak Tuah</i>	52
BAB IV PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Wilayah Kelurahan Limbukan.....	23
Gambar 3. 1 Naskah Tulis Ulang Randai.....	34
Gambar 3. 2 Alat Musik Randai.....	40
Gambar 3. 3 Bagodang Kota Payakumbuh 2023	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Bentuk Kemajuan Randai <i>Si Agak Tuah</i>	48
Tabel 3. 2 Bentuk Kemunduran Randai <i>Si Agak Tuah</i>	51