

SURAU ATOK IJUAH SICINCIN PADANG PARIAMAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Disusun oleh:

**ASANTI RAHMAYANA
NIM. 2111020053**

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG

2025 M/1447 H

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangga dibawah ini:

Nama : Asanti Rahmayana
NIM : 2111020053
Tempat dan Tanggal Lahir : Medan, 13 Juli 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Surau Atok Ijuak Sicincin Padang Pariaman"** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak original, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 17 Juli 2025

Saya yang menyatakan



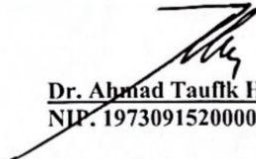
Asanti Rahmayana
2111020053

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Surau Atok Ijuak Sicincin Padang Pariaman”, disusun oleh **Asanti Rahmayana NIM. 2111020053**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasah.

Demikian persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

Pembimbing I


Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.A
NIP. 197309152000031002

Padang, 17 Juli 2025

Pembimbing II


Renggi Yrika, M.Pd
NIP. 199501042020122029

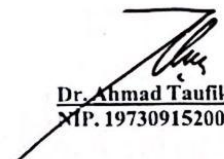
PENGESAHAN TIM Penguji MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul "Surau Atok Ijuak Sicincin Padang Pariaman" yang disusun oleh **Asanti Rahmayana NIM. 2111020053** telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Rabu 6 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan telah diperbaiki sesuai dengan saran penguji.

Padang, 19 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua,


Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA
NIP. 197309152000031002

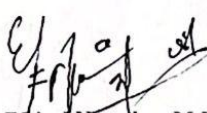
Penguji I,


Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271996031001

Sekretaris,


Renggi Vrika, M.Pd
NIP. 199501042020122029

Penguji II,


Effizal Nasution, M.Pd
NIP. 197607212009011008

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Fitri Novianawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Asanti Rahmayana, NIM. 2111020053, Judul Skripsi “Surau Atok Ijuak Sicincin Padang Pariaman”, Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Sejarah panjang peradaban manusia dapat dikenali melalui peninggalan kebudayaan, salah satunya adalah surau yang berfungsi sebagai aktivitas keagamaan dan sosial. Penelitian ini mengkaji Sejarah dan arsitektur Surau Atok Ijuak yang terletak di Nagari Sicincin, Kabupaten Padang Pariaman. Surau ini merupakan bangunan tradisional yang ditetapkan sebagai cagar budaya dan mencerminkan identitas masyarakat Minangkabau. Keberadaannya menjadi saksi bisu Sejarah penyebaran Islam di wilayah Sumatera Barat dan simbol warisan budaya lokal.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah mengungkapkan Sejarah berdirinya Surau Atok Ijuak dari awal pendirian hingga perkembangan saat ini, mendeskripsikan secara komprehensif arsitektur Surau Atok Ijuak dan makna Surau Atok Ijuak. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dengan pendekatan deskriptif naratif analisis, meliputi heuristik ialah langkah awal peneliti menelusuri dan mengumpulkan sumber. Kemudian kritik sumber ialah setelah mendapatkan sumber, penulis mencoba membandingkan sumber-sumber yang ada untuk mendapatkan fakta-fakta yang akurat. Selanjutnya interpretasi dan yang terakhir penulisan ialah penulisan sejarah hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Surau Atok Ijuak meskipun tanpa bukti tertulis yang pasti, diperkirakan berdiri pada abad ke-18 M berdasarkan penuturan tokoh masyarakat dan bukti fisik bangunan. Arsitekturnya menampilkan ciri khas Minangkabau seperti atap gonjong dari ijuk, rumah panggung, dan tonggak maco yang penuh nilai simbolik. Meskipun telah mengalami renovasi tapi surau ini tetap mempertahankan keasliannya dan masih digunakan sebagai pusat kegiatan keagamaan dan budaya.

Kata Kunci: Sejarah, Surau Atok Ijuak, Arsitektur, Budaya Minangkabau

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil 'alamin, segala puji hanyalah milik Allah SWT yang telah memberikan segala macam kenikmatan-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Surau Atok Ijuak Sicincin Padang Pariaman"**. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah menyampaikan risalah Islam kepada umat manusia sehingga manusia dapat membedakan antara yang haq dan bathil.

Penyusunan skripsi ini bertujuan memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

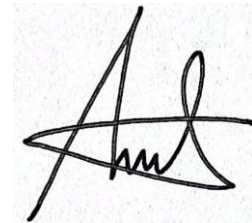
1. Teristimewa penulis ucapan kepada seluruh keluarga besar penulis terutama kepada orang tua saya, Bapak Jihad Tanjung dan Ibu Efni yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.A sebagai pembimbing I dan Ibu Renggi Vrika, M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Rektor dan Wakil Rektor UIN Imam Bonjol Padang serta jajarannya yang telah memberikan fasilitas kampus kepada penulis selama menjadi Mahasiswa di UIN Imam Bonjol Padang.
4. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan bimbingan kepada penulis serta fasilitas lainnya selama menjadi Mahasiswa di Fakultas Adab dan Humaniora.

5. Dosen-Dosen yang mengajar di Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama menjadi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora.
6. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Segenap kariawan serta pegawai perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora.
7. Kepada wali nagari beserta pegawainya yang telah memberikan arsip dan data-data yang mendukung selesainya skripsi ini.
8. kepada seluruh pengurus serta para tokoh masyarakat di Surau Atok Ijuak yang telah bersedia meluangkan waktu untuk di wawancarai, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada sahabat saya Jessica May, Desi Ramadani, Serli Firmayani terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Shania Audrey N.D. dan Nadhratul Marhamah, sahabat seperjuangan di bangku perkuliahan, yang telah membersamai penulis dalam suka dan duka, serta senantiasa memberikan dukungan dan semangat hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Kepada teman-teman kelas B angkatan 21 Sejarah Peradaban Islam yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah menjadi teman seperjuangan dari awal kuliah serta memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Untuk semua pihak yang tidak tersebut namanya satu persatu dalam penulisan skripsi ini, penulis sangat berterimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis memohon ampunan dan berdoa semoga bantuan moral maupun material hanya Allah SWT yang dapat membalasnya dan semoga menjadi amal shaleh hendaknya di sisi Allah SWT. Maka demikianlah skripsi ini semoga bermanfaat, Amin Ya Robal ‘Alamin.

Padang, 29 Juli 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Asanti Rahmayana', written in a cursive style.

Asanti Rahmayana

2111020053

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	5
E. Penjelasan Judul	6
F. Tinjauan Pusaka.....	7
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II GAMBARAN WILAYAH NAGARI SICINCIN	13
A. Sejarah Nagari Sicincin	13
B. Letak Geografis	15
C. Demografis	16
D. Struktur Pemerintah.....	17
E. Kondisi Agama	19
F. Kondisi Ekonomi.....	21
G. Kondisi Sosial.....	23

H. Kondisi Budaya	24
BAB III: SURAU ATOK IJUAK DAN ARSITEKTURNYA.....	28
A. Sejarah Surau Atok Ijuak	28
B. Arsitektir Surau Atok Ijuak	30
C. Makna Dari Surau Atok Ijuak	53
BAB IV PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSAKA	60
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Nagari Sicincin.....	15
Gambar 2.2 Struktur Pemerintah Nagari Sicincin.....	19
Gambar 3. 1 Bangunan Utama Surau Atok Ijuak Sicincin	32
Gambar 3. 2 Bangunan Surau Atok Ijuak Sicincin	33
Gambar 3. 3 Proses Pemugaran Surau Atok Ijuak Tahun 2015	35
<i>Gambar 3. 4</i> Mustaka Surau Atok Ijuak	36
Gambar 3. 5 Atap Surau Atok Ijuak Sicincin.....	38
Gambar 3. 6 Tiang (tonggak maco) Surau Atok Ijuak Sicincin	40
Gambar 3. 7 Jendela Surau Atok Ijuak Sicincin	41
Gambar 3. 8 Pintu Surau Atok Ijuak Sicincin	42
Gambar 3. 9 Lantai Surau Atok Ijuak Sicincin	43
Gambar 3. 10 Mihrab Surau Atok Ijuak Sicincin.....	44
Gambar 3. 11 Dinding Surau Atok Ijuak Sicincin	45
Gambar 3. 12 Dinding Depan Surau Atok Ijuak Sicincin.....	46
Gambar 3. 13 Tangga Masuk Surau Atok Ijuak	47
Gambar 3. 14 Pincuran Air Surau Atok Ijuak	48
Gambar 3. 15 Kamar Mandi dan Tempat Wudhu Surau Atok Ijuak	49
Gambar 3. 16 Motif Ukiran Jalo Taserak.....	50
Gambar 3. 17 Motif Ukiran Carano Kansa	51
Gambar 3. 18 Motif Ukiran Kaluak Paku I.....	51
Gambar 3. 19 Motif Ukiran Akar Cino	52
Gambar 3. 20 Motif Belah Ketupat.....	52
Gambar 3. 21 Ventilasi Udara Surau Atok Ijuak.....	53

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Luas Wilayah Per-korong di Nagari Sicincin.....	16
Table 2. 2 Jumlah Penduduk Nagri Sicincin	16
Table 2. 3 Agama di Nagari Sicincin	20
Table 2. 4 Jumlah Masjid, Surau/Mushallah, dan TPA/TPSA	20
Table 2. 5 Aset Prasarana Ekonomi Nagari Sicincin.....	21
Table 2. 6 Kelompok Usaha Ekonomi Produksi	22