

**TRANSFORMASI SUARA KAMPUS DARI MEDIA CETAK
KE MEDIA ONLINE (2010-2023)**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora sebagai Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Disusun oleh:

Ridho Rahman
2111020007

**PRORAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN IMAM BONJOL PADANG
1447/2025**

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah “**Transformasi Suara Kampus dari Media Cetak ke Media Online (2010-2023)**” disusun oleh Ridho Rahman Nim 2111020007, program studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol padang.

Pers mahasiswa memiliki peran penting sebagai ruang kritik, advokasi, dan pendidikan politik di lingkungan kampus. Namun, perubahan pola konsumsi informasi di kalangan mahasiswa yang lebih dekat dengan media digital menuntut lembaga pers untuk beradaptasi. Minimnya kajian akademik terkait transformasi pers mahasiswa di Sumatera Barat menjadi dasar penelitian ini, khususnya pada periode 2010–2023, ketika Suara Kampus mulai beralih ke ranah digital.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: (1) Mengapa Suara Kampus melakukan peralihan dari media cetak ke media online; (2) Bagaimana proses peralihan tersebut diwujudkan; dan (3) Bagaimana perkembangan Suara Kampus dari 2010 hingga 2023. Penelitian menggunakan metode sejarah dengan empat tahapan: heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data diperoleh dari arsip, tabloid cetak, portal daring, dokumentasi internal, dan wawancara dengan tokoh-tokoh yang pernah terlibat langsung dalam Suara Kampus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peralihan Suara Kampus ke media online pada 2010 merupakan langkah adaptif terhadap perkembangan teknologi, efisiensi biaya, dan kebutuhan memperluas audiens. Peluncuran portal *suarakampus.com* menjadi tonggak penting yang memungkinkan distribusi informasi lebih cepat dan interaktif. Inovasi berlanjut melalui penerbitan majalah tahunan, pendirian *Suara Kampus TV* pada 2015, serta pemanfaatan media sosial seperti Instagram dan TikTok sebagai sarana distribusi konten yang dekat dengan generasi digital. Transformasi ini memperluas jangkauan, memperkaya format pemberitaan, serta menjaga eksistensi Suara Kampus di era digital.

Selain berfungsi sebagai media informasi, Suara Kampus konsisten dalam membentuk kader jurnalistik. Banyak alumninya berkiprah sebagai jurnalis, akademisi, dan aktivis sosial. Puncaknya, pada 2023 Suara Kampus meraih Juara III Anugerah Dewan Pers kategori Feature Perjalanan, sebuah pencapaian nasional yang menegaskan kualitas karya jurnalistik mahasiswa.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa transformasi Suara Kampus dari media cetak ke media online tidak hanya menyelamatkan eksistensinya, tetapi juga memperkuat perannya sebagai media alternatif yang kritis, inovatif, dan relevan. Lembaga ini berhasil mempertahankan idealisme pers mahasiswa sambil beradaptasi dengan tuntutan zaman, sehingga tetap menjadi bagian penting dari tradisi intelektual dan gerakan mahasiswa di Sumatera Barat.

Kata Kunci: Transformasi, Suara Kampus, pers mahasiswa, media cetak, media online, digitalisasi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur kepada Allah SWT dengan mengucapkan alhamdulillah rabbil ‘alamin yang telah memberikan nikmat, rahmat, kesabaran, kesehatan, pikiran, petunjuk, serta kemudahan kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Transformasi Suara Kampus dari Media Cetak ke Media Online (2010-2023)**, dengan tepat waktu. Selanjutnya Shalawat dan salam peneliti titipkan kepada Allah SWT untuk disampaikan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang merupakan tokoh panutan peneliti dalam menjalani kehidupan dan tokoh yang sudah membawa umat manusia menuju zaman yang dipenuhi oleh ilmu pengetahuan serta tokoh yang sudah mengangkat derajat manusia terutama kaum perempuan di muka bumi ini.

Ditulisnya skripsi ini merupakan salah satu bentuk persyaratan yang harus ditempuh oleh peneliti untuk mendapatkan gelar sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Sejarah Peradaban Islam di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Pada penulisan skripsi ini, peneliti menyadari secara penuh bahwa tidak ada kesempurnaan bagi manusia, begitu juga dalam penulisan penelitian ini. Namun, peneliti sudah berusaha dengan maksimal untuk dapat memberikan tulisan terbaik dan sesuai dengan fakta yang ada di lapangan. Sehingga tulisan ini dapat dipertanggungjawabkan untuk kedepannya.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mengalami rintangan, dimulai kesulitan, kesalahan, dan kekeliruan yang membuktikan bahwa peneliti

juga mempunyai kelemahan. Akan tetapi, dengan adanya bantuan, motivasi dan dorongan dari berbagai pihak yang sudah banyak menyumbangkan waktu, tenaga, pikiran, moril dan materil sehingga dapat membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti berdoa kepada Allah SWT, semoga semua pihak yang terlibat mendapatkan berkah, rahmat dan ridha dari Allah SWT.

Selain itu, teristimewa kepada kedua orang tua, ayahanda Wandri dan ibunda Yanti Yoseva Tercinta, serta abang Rizki dan adek-adek, Ageel dan Aisyah tersayang, sumber kekuatan dan cinta sejati dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, peluh yang tak pernah lekang oleh waktu. Setiap Langkah dalam Pendidikan ini adalah cermin pengorbanan, harapan dan cintai kalian yang tulus. Selanjutnya, peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Prof. Dr. Hj Martin Kustati, M.Pd, Besserta jajaran yang sudah menyediakan fasilitas pendidikan kepada penulis selama perkuliahan
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Nelmawarni, S.Ag., M.Hum., Phd, besera WD 1, 2, dan 3 Fakultas Adab dan Humaniora yang sudah memfasilitasi penulis dalam menuntut ilmu di gedung fakultas.
3. Dr. Asril, S.Hum., M.A, Selaku ketua prodi Sejarah Peradapan Islam dan Dr. Erasiah, M.A, Selaku sekretaris Program Studi Sejarah Peradapan Islam.

4. Drs. Muhapril Musri, M.Ag, selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan.
5. Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum sebagai pembimbing I dan Renggi Vrika, M.Pd sebagai pembimbing II yang sudah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada seluruh narasumber, terima kasih atas waktu, ilmu, dan wawasan yang telah dibagikan dengan tulus kepada peneliti
7. Kepada Novita Sari yang sudah menjadi tempat bercerita selama perkuliahan dari semester satu sampai penulisan skripsi ini. Kepada sahabat-sahabat terbaik yang telah menjadi seperti keluarga sendiri Ihsan, Royhan, Fakhrul, Andri, Erlangga, Alif, Fiza, Alvi, dan Puja terima kasih atas setiap tawa, dukungan, dan kebersamaan yang menguatkan selama masa perkuliahan.
8. Kepada Ibuk dan Om Oka Diary Cafe, terima kasih atas kebaikan dan keramahan yang selalu diberikan. Tempat sederhana namun hangat ini menjadi saksi proses penulisan skripsi, menghadirkan kopi, ketenangan, dan ruang untuk berpikir, menulis, serta bertumbuh.
9. Kepada teman-teman seperjuangan Filosofi Clasic A – SPI A Angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan yang luar biasa selama menempuh perjalanan panjang di dunia perkuliahan. ini terselesaikan. Kalian bukan hanya teman belajar, tapi juga rumah dalam perjalanan intelektual yang penuh warna ini.

10. Khusus kepada diri penulis, ucapan terima kasih disampaikan atas keteguhan dan ketabahan dalam menyelesaikan proses ini hingga tuntas. Meskipun perjalanan yang ditempuh tidak selalu mudah, penulis telah berusaha untuk tetap konsisten, sabar, dan tekun dalam menghadapi berbagai tantangan yang muncul selama penulisan. Segala proses yang telah dilalui menjadi bukti bahwa kerja keras dan komitmen yang kuat mampu membawa hasil yang layak untuk dihargai.

Padang, 14 Juli 2025
Peneliti



Ridho Rahman
NIM. 211102007

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridho Rahman
NIM : 2111020007
TTL : Pasia, 10 Juli 2002
Alamat : Jorong Surau Gadang, Nagari Batu Taba, Kec Ampek,
Kabupaten Agam

Sehubung dengan penulisan skripsi yang berjudul **Transformasi Suara Kampus dari Media Cetak ke Media Online (2010-2023)**, dengan ini saya menyatakan penulisan ini adalah benar sebagai hasil karya dan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Oleh karena itu, apabila di masa mendatang tulisan ini terbukti plagiasi, saya bersedia untuk di batalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus batal kesarjanaan saya.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 15 Agustus 2025

Saya yang menyatakan,



Ridho Rahman

NIM. 2111020007

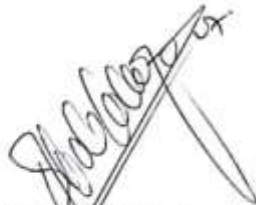
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **Transformasi Suara Kampus dari Media Cetak ke Media Online (2010-2023)** ditulis oleh **Ridho Rahman**, NIM 211102007, Program Studi Sejarah Peradapan Islam, Fakultas Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui ke sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 15 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271996031001

Pembimbing II



Renggi Vrika, M.Pd
NIP. 199501042020122029

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul "Transformasi Suara Kampus dari Media Cetak ke Media Online (2010-2023)" , yang disusun oleh Ridho Rahman, NIM 2111020007 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Rabu 20 Agustus 2025 dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 22 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

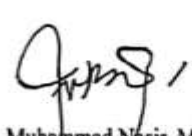
Sekretaris


Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271996031001


Dr. Asrik MA
NIP. 197707112009121003

Anggota


Dr. Erasiah, MA
NIP. 198105152007102006


Muhammad Nasir, MA
NIP. 197705152003121002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang


Prof. Nuzulawarni, S.Ag, M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
 BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Penjelasan Judul	9
G. Tinjauan Pustaka	11
H. Metode Penelitian.....	17
1. Heuristik.....	18
2. Kritik sumber	19
3. Sintesis	20
4. Penulisan	21
I. Sistematika Penulisan.....	21
 BAB II: PERJALANAN HISTORIS SUARA KAMPUS	
A. Sejarah Suara Kampus.....	24
B. Dinamika Suara Kampus masa pendirian	33
 BAB III: STRATEGI DIGITALISASI DAN PERJALANAN SUARA KAMPUS	
A. Media Cetak ke Media Online	35

B. Cara Suara Kampus dalam mewujudkan peralihan ke media online	38
C. Perkembangan Suara Kampus 2010-2023	42

BAB IV: PENUTUP

A. Kesimpulan	58
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA	62
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karikatur pendiri dari Suara Kampus	25
Gambar 2. 2 Bertepatan dengan Dies Natalis yang ke 12 IAN Imam Bonjol tahun 1978, Shautul Jami'ah bertransformasi ke Suara Kampus	27
Gambar 2. 3 Koran pertama dari Suara Kampus	28
Gambar 2. 4 Koran Berwarna pertama dari Suara	30
Gambar 2. 5 Majalah Suara Kampus dari tahun ke tahun.....	32
Gambar 3. 1 Portal Suara Kampus sebelum berubah portal baru pada tahun 2021	37
Gambar 3. 2 Majalah akhir tahun Suara Kampus	43
Gambar 3. 3 Suara Kampus TV	45
Gambar 3. 5 Suara Kampus juara 3	51
Gambar 3. 6 Foto bersama Wakil Rektor 1 setelah meraih penghargaan oleh kampus	52