

TRADISI NGENDAM GDOIN DI DESA HIANG TINGGI
SKRIPSI

***Diajukan Kepada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan
Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora***



DISUSUN OLEH

M Rizal

2111020040

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1446 H / 2025 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Rizal
NIM : 2111020040
Tempat dan Tanggal Lahir : Hiang Tinggi, 24 september 2003.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “(Tradisi *Ngendam Gdoin* di Hiang Tinggi)” adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak original, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 8 Agustus 2025
Saya yang menyatakan


M Rizal
2111020040

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “(Tradisi Ngendam Gdoin di Hiang Tinggi)” yang disusun oleh **M Rizal NIM. 2111020040**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munadasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

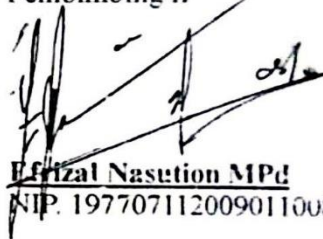
Pembimbing I



Dr. Erman, MA M Hum
NIP. 197011282006041010

Padang, 8 Agustus 2025

Pembimbing II



Effrizal Nasution MPd
NIP. 197707112009011008

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASAH

Skripsi yang berjudul "*Tradisi Ngendam Gdoin di Desa Hiang Tinggi.*"
Disusun oleh M Rizal NIM. 2111020040 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang dan dinyatakan telah
diterima, pada 15 Agustus 2025 dinyatakan lulus sebagai salah satu syarat dalam
mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Strata Satu (S-1) pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI).

Padang, 15 Agustus 2025

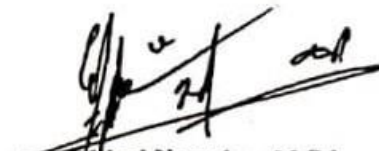
Tim Penguji Munaqassyah

Ketua



Dr. Erman, M Ag, M Hum.
NIP. 197011282006041010

Sekretaris



Rizal Nasution, M Pd
NIP. 197707112009011008

Penguji I



Dr. Erasiah, MA.
NIP. 198105152007102006

Penguji II



Dr. Khilal Svauqi, Lc., MA.
NIP. 198004192007101003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Nelmawarni, M.Hum. Ph.D.
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Skripsi dengan judul Tradisi *Ngendam Gdoin* di Hiang Tinggi, yang ditulis oleh M Rizal Bp.2111020040 Prodi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Permasalahan pada penelitian ini adalah bagaimana sejarah tradisi *Ngendam Gdoin*, bagaimana pelaksanaan tradisi *Ngendam Gdoin*, serta apa fungsi dan makna *Ngendam Gdoin* di Hiang tinggi, Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan sejarah tradisi *Ngendam Gdoin*, dan pelaksanaan tradisi *Ngendam Gdoin*, serta fungsi dan makna yang terkandung dalam tradisi *Ngendam Gdoin*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah, Mulai dari pengumpulan sumber, kritik sumber, analisis sumber dan penulisan. sumber tertulis diperoleh melalui studi kepustakaan sedangkan Studi lapangan diperoleh melalui wawancara dengan tokoh adat dan masyarakat.

Hasil peniltiam menunjukan bahwa Tradisi *Ngendam Gdoin* ini memiliki fungsi dan makna, yaitu fungsi religius-spiritual dari tradisi *Ngendam Gdoin* adalah sebagai wujud pengabdian dan permohonan masyarakat desa Hiang Tinggi kepada Tuhan Yang Maha Esa, khususnya agar diberikan keberkahan berupa turunnya hujan ketika desa sedang dilanda musim kemarau yang panjang. Fungsi sosial dalam aspek sosial kehidupan masyarakat, yaitu menjadi momen dalam membangun dan mempererat tali silaturahmi serta interaksi sosial masyarakat, fungsi budaya dan pelestarian warisan leluhur berfungsi pula sebagai sarana pelestarian budaya dan transmisi nilai-nilai adat kepada generasi muda. Dengan melibatkan anak-anak muda dalam kegiatan ini, masyarakat tidak hanya menjaga keberlangsungan adat, tetapi juga mentransformasikan nilai-nilai tersebut agar tetap relevan di perkembangan zaman, fungsi hukum adat dan legitimasi sosial juga memiliki fungsi dalam mengukuhkan peran dan struktur dalam sistem hukum adat. Makna Tradisi *Ngendam Gdoin* itu mempunyai makna baik dari segi perlengkapan dan pelaksanaanya, makna yang paling mendalam dari pelaksanaan tradisi *Ngendam Gdoin* adalah terjalinnya dan terjaganya hubungan silaturahmi yang erat antara para pemangku adat dengan masyarakat adat, serta sebaliknya. Kegiatan ini menjadi salah satu bentuk nyata interaksi sosial dan spiritual antara lapisan masyarakat dan tokoh adat di dalam desa Hiang tinggi.

Kata Kunci : Tradisi, *Ngendam Gdoin*, Fungsi, Makna

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil‘alamin, segala puji hanyalah milik Allah Subhanahu wa Ta‘ala yang telah memberikan segala macam kenikmatan-Nya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Tradisi *Ngendam Gdoin* di Hiang Tinggi. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad Shallallahu ‘alayhi wa sallam, yang telah menyampaikan risalah Islam kepada umat manusia sehingga manusia dapat membedakan antara yang haq dan bathil. Segala ketulusan hati penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan karena keterbatasan ilmu penulis dalam pembuatan karya ilmiah, walaupun demikian penulis tetap bersyukur bahwa dengan kemampuan yang ada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar penulis terutama kepada orang tua saya, Bapak Hamdan samad (ALM) dan Ibu Azizah yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Erman, MA. Sebagai pembimbing I dan Efrizal Nasution, M.Pd. Sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Lukmanul Hakim, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing penulis selama perkuliahan.
4. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang serta jajarannya yang telah memberikan fasilitas kampus kepada penulis selama menjadi Mahasiswa di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

5. Dekan, Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan bimbingan kepada penulis serta fasilitas lainnya selama menjadi Mahasiswa di Fakultas Adab Dan Humaniora.
6. Dosen-Dosen yang mengajar di Pordi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama menjadi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora.
7. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Segenap kariawan serta pegawai perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora.
8. Kepada Kepala desa beserta pegawainya yang telah memberikan arsip dan data-data yang mendukung selesainya skripsi ini.
9. Kepada Depati ninik yang telah meluangkan waktu untuk diwawancarai, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada masyarakat Hiang Tinggi yang telah meluangkan waktu untuk diwawancarai, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada sahabat saya Ahmad Fadil, rizky Fendila, Thohir, Aan terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dan Kepada teman-teman angkatan 21 Sejarah Peradaban Islam terutama yang telah menjadi teman seperjuangan selama kurang lebih tiga tahun setengah ini serta memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk semua pihak yang tidak tersebut namanya satu persatu dalam penulisan skripsi ini, penulis sangat berterimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis memohon ampunan dan berdoa semoga bantuan moral maupun material hanya Allah yang dapat membalasnya dan semoga menjadi amal shaleh hendaknya di sisi Allah SWT. Maka demikianlah skripsi ini semoga bermanfaat, Amiin Ya Robal „Alamin.

Padang, 8 Agustus 2025

penulis

M Rizal

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNQASYAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Penjelasan Judul	7
E. Kajian Kepustakaan	8
F. Metode Penelitian	14
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II MONOGRAFI DESA HIANG TINGGI

A. Sejarah Hiang Tinggi	20
B. Letak Geografis desa Hiang Tinggi	25
C. Demografi desa hiang Tinggi	26
D. Kondisi sosial dan budaya masyarakat Hiang Tinggi.....	28
E. Kondisi Keagamaan.....	36

BAB III SEJARAH TRADISI NGENDAM GDOIN DI HIANG TINGGI

A. Asal usul Tradisi Ndendam Gdoin di Hiang Tinggi	40
B. Unsur- unsur Tradisi Ngedam Gdoin di Hiang Tinggi	43
C. Para pelaku Tradisi Ngendam Gdoin di Hiang Tinggi	44

BAB IV PROSESI TRADISI NGENDAM GDOIN DI HIANG TINGGI

A. Persiapan sebelum pelaksanaan	49
B. Pelaksanaam tradisi Ngendam Gdoin	50
C. Fungsi dan Makna Tradisi Ngendam Gdoin.....	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN