

استجابة المشاهدين في فيلم "ولد من الجنة" لطارق صالح
(دراسة التلقي الأدبي لهانس روبرت ياوس)

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقررات الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد :

حليمة السعدية

٢١١١٠١٠٠٦٤

قسم اللغة العربية وأدبها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

إقرار الطالبة

أنا وقعت فيما يلي:

الاسم : حليلة السعدية

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٦٤

محل وتاريخ الميلاد : فوربا بارو، ١ ديسمبر ٢٠٠١

العنوان : فوربا بارو

أُقر أن هذه الرسالة العلمية التي حضرت لتوفير من شروط الحصول على الدرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام يونجول في بادانج، بعنوانها:

"استجابة المشاهدين في فيلم "ولد من الجنة" لطارق صالح (دراسة التلقي الأدبي لهنس روبرت ياكوس)"

أحضرها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غير أو تعليق الآخر، وإذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من زورتها. فأنا أتحمل المسؤولية عنها. ولن تكون المسرفتين أو على قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الحكومية بادانج حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك

بادانج، ١١ أغسطس ٢٠٢٥ م



٢١١١٠١٠٠٦٤

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة العلمية بعنوان: استجابة المشاهدين في فيلم "ولد من الجنة"
(دراسة التلقي الأدبي لهانس روبرت ياوس)، اعداد: حليلة السعدية رقم التسجيل:
٢١١١٠١٠٠٦٤، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و تليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقرير

بادانج، ١١ أغسطس ٢٠٢٥ م

المشرفة الثانية



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

المشرفة الأولى



الدكتورة يولفيرا ريزا، الماجستير

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة الموضوع: استجابة المشاهدين في فيلم "ولد من الجنة" (دراسة التلقي الأدبي لهنس روبرت ياموس) إعداد: حليلة السعدية رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٦٤، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجنول الإسلامية الحكومية بادنج ونوقشت أمام حلقة المناقشة يوم الثلاثاء، بتاريخ ١٩ أغسطس ٢٠٢٥ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأديها.

تقرياً، بادنج، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥ م

١٠ صفر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

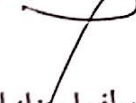
المشرفة الثانية


ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

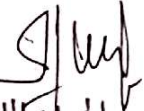
رئيسة اللجنة

المشرفة الأولى


الدكتورة يولفيانا ريزا، الماجستير

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

المتحن الثاني


حسن الحميد، الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المتحن الأول


الدكتور صفيان هادي، الماجستير

١٩٧٠٠٩٠٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣



عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذة الدكتورة توفيق الرحمن، الماجستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، النبي الأمين،

الذي أخرج الناس من ظلمات الجهل إلى نور الإسلام، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

بفضل الله تعالى ورحمته، وفقني الله لإتمام هذا البحث العلمية الذي يحمل العنوان:

"استجابة المشاهدين في فيلم "ولد من الجنة" لطارق صالح (دراسة التلقي الأدبي لهانس روبرت
ياوس)"

في الحقيقة أن كتابة هذه الرسالة العلمية ليس من أمر سهل وجد فيها كثيرة من المشاكل
وصعوبة المتنوعة. ولكن من مساعدات وإرشادات الأساتيد وكثير منهم الذي لا أستطيع أن أذكر
كلهم لهذا الرسالة في الوقت الدعين، خاصة:

١. فضيلة الوالدين المحبوبين، الأمي نور ماله وإبي شكري ناسوتيون، على دعمهما المتواصل،
ودعائهما، ومحبتهما للمحدودة خلال مسيرتي الدراسية.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستير كمديرة جامعة إمام بنجول الإسلامية
الحكومية ببادنج.

٣. فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج،
الأستاذة نيلماوري، الدكتور الفيلسوف، الماجستير.

٤. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها دلامي، الماجستير، وسكرتيرة القسم فيري سابوترا،

الماجستير

٥. فضيلة المشرفين الدكتور يولفيرا ريزا، الماجستير وميليس ريزي، الماجستير.

٦. فضيلة أسرينا الماجستير، التي رافقتني في رحلتي الأكاديمية وقدمت لي التشجيع والإرشاد حتى
نهاية هذا البحث

٧. فضيلة جميع المحاضرين الذين يقومون بالتدريس في قسم اللغة العربية وأدبها، والذي يعطي المعرفة
والتحفيز أثناء دراستي في جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٨. كل موظفين مكتبة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنجنج التي ساعدوني في استعارة
الكتابة المتعلقة بهذه الرسالة العلمية

تدرك الكاتبة أن إعداد هذه الرسالة بعيد عن الكمال نظرا المحدودية قدراتها العلمية.
لذلك، تعتذر الكاتبة عن الأخطاء والنواقص في كتابة هذه الرسالة وتقبل النقد البناء. تأمل الكتابة
أن تكون هذه الرسالة مفيدة لكل من يقرأها، خاصة قسم اللغة العربية وأدبها.

١١ أغسطس ٢٠٢٥ م

الكتابة



حليمة السعدية

٢١١١٠١٠٠٦٤

تجريد

هذه الرسالة تحت الموضوع: "استجابة المشاهدين في فيلم "ولد من الجنة" لطارق صالح (دراسة التلقي الأدبي لهانس روبرت ياوس)" إعداد: حليلة السعدية (٢٠١٠/١٠/٢٤). قسم اللغة العربية وأدائها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بن نجول الإسلامية الحكومية بادانج ٢٠٢٥.

المسألة الرئيسية في هذا البحث في كيفية استجابة المشاهدين خصوصاً طلاب قسم اللغة العربية وآدابها في مرحلة ٢٠٢٢، لفيلم ولد من الجنة لطارق صالح (دراسة التلقي الأدبي لهانس روبرت ياوس). يستخدم هذا البحث مستخدم هو المدخل الكسف بمنهج الوصفي النوعي. ويتم الحصول على جمع البيانات عن خلال الملاحظة، والاستبانة، والمقابلات مع الطلبة. ويركز هذا البحث على استجابة طلاب بالاعتماد على مفهوم "أفق التوقعات" الذي طرحه التلقي الأدبي لهانس روبرت ياوس.

النتيجة من هذا البحث أن الطلاب قدّموا استجابات متنوعة تجاه فيلم ولد من الجنة. فرأى بعضهم أن الفيلم نقد اجتماعي وسياسي للعلاقة بين الدين والدولة، بينما ركّز آخرون على المعضلة الأخلاقية التي واجهها البطل، في حين نظر فريق ثالث إلى الفيلم بوصفه نصّاً ثقافياً وموضوعاً للدراسة الأكاديمية. وتشير هذه النتائج إلى أنّ الفيلم لم يُفهم على أنّه مجرد وسيلة ترفيهية، بل أصبح أيضاً أداة للتفكير النقدي، حيث يتشكل معناه تبعاً لآفاق التوقع لدى المشاهدين.

الكلمات المفتاحية: تلقي الأدبي لهانس روبرت ياوس ، افق التوقعات ، ولد من الجنة

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالب
ج	موافقة المشرفين
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	تشجيع
و	تمهيد
ح	تجريد
ط	محتويات الرسالة

الباب الأول : مقدمة

١	أ. أهمية البحث
٤	ب. مشكلة البحث
٥	ج. تحديد البحث
٥	د. أهداف البحث
٥	هـ. فوائد البحث
٥	و. الدراسات السابقة
٧	ز. توضيح الموضوع
١١	ح. منهج البحث
١٤	ط. ترتيب البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

١٦	١. تلقى الأدبي لمانس ربرت ياوس
٢٠	ب. افق التوفيقات
٣٣	ج. فيلم ولد من الجنة

الباب الثالث : النتائج والمناقشة

١. استجابة طلاب قسم اللغة العربية وأدبها مرحلة ٢٠٢١ في فيلم "ولد من الجنة" لطارق صالح
(دراسة التلقي الأدبي لهنس روبرت
ياوس.....٣٥

أ. وقف طلاب قسم اللغة العربية والأدبي تجاه السياسة الجامعية استنادًا إلى فيلم ولد من
الجنة".....٣٩
ب. توقعات لدى المشاهدين لفيلم ولد من الجنة لطارق
الصالح.....٤٥

الباب الرابع : الخاتمة

أ. الخلاصة.....٥٠
ب. الاقتراحات.....٥١

المراجع

أ. المراجع العربية.....٥٤
ب. المراجع الاجنبية.....٥٥
ج. الملحقات.....٥٦