

**SEJARAH INTELEKTUAL SYEKH YASIN NAGARI LIMO KOTO
SIJUNJUNG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam
Bonjol Padang untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana
Humaniora*



Disusun Oleh :
NADIA TUSSALAMAH
NIM. 2111020038

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446H**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Tussalamah
NIM : 2111020038
Tempat dan Tanggal Lahir : Air Periukan, 18 Oktober 2002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Sejarah Koleksi Manuskrip Surau Syekh Yasin Nagari Limo Koto Sijunjung**" adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak original, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya

Padang, 06 Agustus 2015

Saya yang menyatakan



Nadia Tussalamah
NIM. 2111020038

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Sejarah Koleksi Manuskrip Surau Syekh Yasin Nagari Limo Koto Sijunjung (Kajian Sejarah Intelektual)” yang disusun oleh Nadia Tussalamah, NIM. 2111020038, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Inam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasah.

Demikian persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

Padang, 17 Juli 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ahmad Taufik Hidavat, M.A
NIP. 197309152000031002



Dr. Asril S. Hum., MA
NIP. 197707112009121003

PENGESAHAN TIM PUNGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul "Sejarah Intelektual Syekh Yasin Nagari Limo Koto Sijunjung" yang disusun oleh Nadia Tussalamah dengan NIM. 2111020038 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Selasa 12 Agustus 2025, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan telah diperbaiki sesuai dengan saran penguji.

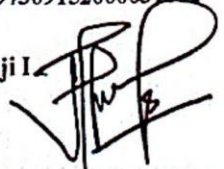
Padang, 20 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua


Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.A
NIP.197309152000031002

Penguji I


Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP.197009151994031003

Sekretaris


Dr. Asri, S.Hum., MA
NIP.197707112009121003

Penguji II


Dr. Lisna Sandora, S.Sos., M.Pd
NIP.196909272003122001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Nelmawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP.197106151997032001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **"Sejarah Intelektual Syekh Yasin Nagari Limo Koto Sijunjung"** disusun oleh Nadia Tussalamah NIM 2111020038 Mahasiswi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini mengkaji manuskrip peninggalan Syekh Yasin Tanjung Ampalu (Malin Mandaro Kadhi Gaek), seorang ulama tarekat Syattariyah Sijunjung. Fokus penelitian diarahkan pada kandungan intelektual naskah-naskah beliau, khususnya pada bidang fikih, tasawuf, mushaf al-Qur'an, dan teks-teks sosial keagamaan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sejarah yang meliputi heuristik, kritik sumber (internal dan eksternal), interpretasi, dan penulisan. Data diperoleh dari dua sumber utama: (1) sumber primer berupa enam belas manuskrip peninggalan Syekh Yasin dan hasil wawancara dengan ahli waris dan masyarakat sekitar surau, serta (2) sumber sekunder berupa buku, skripsi, tesis, artikel, dan dokumen terkait tarekat Syattariyah dan tradisi intelektual Minangkabau. Teori yang digunakan adalah teori transmisi keilmuan Islam yang menjelaskan bagaimana ajaran dan teks keislaman diwariskan melalui praktik penyalinan naskah, pengajaran surau, serta jaringan ulama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Syekh Yasin (1805–1945 M), atau dikenal sebagai Tuanku Kadhi Gaek Koto VII, merupakan ulama Syattariyah yang berpengaruh di Nagari Limo Koto. Ia mendirikan surau sebagai pusat pendidikan agama dan tarekat. Khazanah intelektualnya terekam dalam manuskrip yang berisi, di antaranya: (1) naskah fikih yang membahas bab *tahārah* (bersuci), meliputi tata cara wudhu, mandi wajib, tayammum, serta pembahasan tentang najis menurut mazhab Syafi'i; (2) naskah tasawuf berupa syarah atas *al-Hikam* karya Ibn 'Atā' Allāh yang menekankan dimensi etika dan spiritual; (3) mushaf al-Qur'an yang menunjukkan peran Syekh Yasin sebagai penyalin teks suci, bagian dari tradisi penyalinan mushaf di Minangkabau; (4) naskah tata bahasa Arab berupa komentar atas *Alfiyyah Ibn Mālik*; serta (5) naskah sosial yang menyebut persoalan budak, memperlihatkan keterhubungan ajaran fikih dengan realitas sosial pada masa itu.

Temuan ini memperlihatkan bahwa Syekh Yasin tidak selalu berperan sebagai pengarang, tetapi juga sebagai penyalin (*kātib*) yang berusaha menjaga keberlanjutan teks-teks Islam klasik di Minangkabau. Dengan demikian, manuskrip-manuskrip tersebut bukan hanya menjadi warisan budaya lokal, tetapi juga bukti penting transmisi keilmuan Islam yang mengintegrasikan fikih, tasawuf, mushaf al-Qur'an, dan tradisi sosial keagamaan.

Kata kunci: Syekh Yasin, manuskrip, sejarah intelektual.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Sejarah Intelektual Syekh Yasin Nagari Limo Koto Sijunjung”*** ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Berkat ajaran beliau, umat Islam mendapatkan tuntunan hidup yang sempurna dan menjadi inspirasi dalam mengembangkan ilmu pengetahuan serta kebudayaan.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan penuh hormat menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis yang sangat dicintai dan terkasih, ibunda Upik dan ayahanda Lismaizal yang sudah memberikan dukungan materi maupun moral, tidak hanya semasa kuliah tetapi juga selama penulis hidup hingga saat ini.
2. Abang dan adik penulis yang menjadi alasan penulis tetap kuat dan bersemangat menjalani hidup.
3. Nadia Tussalamah selaku penulis sendiri yang akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini walaupun banyak tangisan dan kata menyerah yang diucapkan. Terimakasih untuk tetap bertahan.
4. Bapak/Ibu pimpinan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, khususnya Dekan Fakultas Adab dan Humaniora.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu, arahan, dan bimbingan selama masa studi penulis.
6. Pembimbing skripsi bapak Dr.Ahmad Taufik Hidayat, MA dan bapak Dr. Asril,S.Hum.,MA yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

7. Seluruh narasumber dan masyarakat di Nagari Limo Koto Sijunjung, khususnya keluarga besar ahli waris Surau Syekh Yasin, yang telah memberikan informasi, data, serta izin penelitian.
8. Seluruh anak SPI B angkatan 21 yang sudah menemani dan berjuang bersama-sama selama perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian sejarah intelektual Islam di Minangkabau.

Padang, 24 Agustus 2025

Penulis



Nadia Tussalamah

2111020038

DAFTAR ISI

Surat Pernyataan	ii
Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Penjelasan Judul	4
E. Kajian Kepustakaan	8
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II SEJARAH DAN KONDISI MASYARAKAT NAGARI LIMO	
KOTO SIJUNJUNG	22
A. Sejarah Nagari Limo Koto Sijunjung.....	22
B. Kondisi Ekonomi, Sosial Keagamaan, dan Kebudayaan Masyarakat Nagari Limo Koto Sijunjung.....	37
BAB III SYEKH YASIN DAN SEJARAH INTELEKTUAL	40
A. Riwayat Hidup Syekh Yasin	40
B. Sejarah Intelektual Syekh Yasin	47
BAB IV PENUTP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	86
Daftar Pustaka	88
Lampiran	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Wali Nagari.....	26
Tabel 2.2 Jumlah Tempat Makan dan Minum	29
Tabel 2.3 Jumlah Tempat Ibadah	33
Tabel 2.4 Jumlah Kesenian Tradisional	36
Tabel 3.1 Silsilah Keluarga Syekh Yasin.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Batu Gandang.....	23
Gambar 3.1 Syekh Yasin.....	42
Gambar 3.2 Surau Kalambak	44
Gambar 3.3 Cagar Budaya Syekh Yasin.....	45
Gambar 3.4 Sarau Barangeh	46
Gambar 3.5 Skolia.....	49
Gambar 3.6 Skolia.....	50
Gambar 3.7 Skolia.....	50
Gambar 3.8 Skolia.....	51
Gambar 3.9 Isi Manuskrip.....	51
Gambar 3.10 Isi Manuskrip.....	52
Gambar 3.11 Isi Manuskrip.....	53
Gambar 3.12 Skolia.....	54
Gambar 3.13 Isi manuskrip	55
Gambar 3.14 Skolia.....	55
Gambar 3.15 Skolia.....	57
Gambar 3.16 Isi Manuskrip.....	58
Gambar 3.17 Isi Manuskrip	59
Gambar 3.18 Skolia.....	60
Gambar 3.19 Isi Manuskrip.....	61
Gambar 3.20 Isi Manuskrip.....	63
Gambar 3.21 Isi Manuskrip.....	64
Gambar 3.22 Skolia.....	64
Gambar 3. 23 Skolia.....	65
Gambar 3.24 Isi Manuskrip.....	65
Gambar 3.25 Isi Manuskrip.....	67
Gambar 3.26 Isi Manuskrip.....	68
Gambar 3. 27 Isi Manuskrip.....	69

Gambar 3.28 Isi Manuskrip.....	70
Gambar 3.29 Isi Manuskrip.....	72
Gambar 3.30 Silsilah Tarekat.....	80
Gambar 3.31 Silsilah Tarekat.....	81
Gambar 3.32 Jamaah Surau Syekh Yasin	82
Gambar 3.33 Daftar Pengunjung Cagar Budaya Syekh Yasin	84