

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Indonesia era Orde Baru digambarkan memiliki stabilitas politik dan keamanan serta ekonomi yang stabil dengan kekuatan militer sebagai ujung tombak kekuasaan sehingga keamanan masyarakat terjamin. Praktik NKK BKK dan penyederhanaan partai politik untuk melanggengkan kekuasaan otoriter selama 32 tahun. Era Orde Baru berakhir setelah krisis moneter dan puncaknya pada kerusuhan Mei 1998 yang membuat Presiden Soeharto mundur dari jabatannya demi memenuhi tuntutan rakyat.

Reformasi bergulir dengan Presiden Habibie sebagai penyelamat Indonesia dari krisis yang melanda. Amandemen pada undang-undang yang memberi kebebasan berekspresi bagi masyarakat membuat partai-partai bermunculan dan banyak kelompok separatis kembali beraksi di beberapa wilayah di Indonesia. Dengan masa kepemimpinan yang singkat, Habibie berhasil mengembalikan beberapa aspek kestabilan dalam perpolitikan di Indonesia.

Leila S. Chudori, seorang wartawan dan penulis kelahiran Jakarta pada tahun 1962 dengan beragam karyanya yang fokus pada aspek kemanusiaan dan warisan sejarah yang cenderung menjadi luka berhasil melahirkan karya yang berbeda. Dengan *Laut Bercerita*, Leila memberi sumbangan yang baru dalam historiografi Indonesia. Historiografi modern Indonesia, dengan penekannya pada narasi rakyat yang seolah dibungkam dalam versi pemerintah, telah memberi corak baru yang signifikan dalam khazanah penulisan sejarah Indonesia. Hal ini merupakan upaya krusial untuk melampaui sejarah yang dominan berpusat pada elit dan pahlawan menuju pemahaman yang lebih humanis.

Novel *Laut Bercerita* hadir sebagai representasi nyata dari corak baru ini. Karya sastra ini mengangkat narasi rakyat yang tertindas dan dibungkam, khususnya mereka yang terdampak oleh peristiwa 1998, yang selama ini mungkin luput dari sorotan publik atau bahkan sengaja direduksi demi menonjolkan citra penguasa sebagai pahlawan. Dengan fokus pada pengalaman personal dan emosional para korban dan keluarga. Meskipun setiap tokoh dari *Laut Bercerita* tidak merepresentasikan siapapun dari 23 aktivis yang diculik pada masa Reformasi, *Laut Bercerita* berhasil mengisi kekosongan historis dan memberikan dimensi kemanusiaan pada peristiwa politik.

Pilihan medium sastra oleh Leila S. Chudori dalam menyampaikan sejarah juga merupakan strategi brilian yang memperkuat posisi novel ini dalam historiografi modern. Melalui narasi fiksi, sejarah dapat dikonsumsi oleh lintas generasi, terutama generasi muda yang mungkin merasa jenuh dengan penyampaian sejarah konvensional. Pendekatan ini membuat karya *Laut Bercerita* semakin dilirik pasar baik dalam maupun luar negeri. Keberhasilan Leila merangkum dan menyajikan sejarah Indonesia yang tak pernah dipelajari siswa di sekolah tak hanya mengedukasi, tetapi memicu refleksi kritis dan diskusi yang lebih luas tentang kebenaran, keadilan, dan memori kolektif bangsa.

B. Saran

Berdasarkan analisis mengenai *Laut Bercerita* sebagai representasi historiografi modern, terdapat beberapa saran strategis yang dapat diajukan kepada pemerintah. Pemerintah didorong untuk lebih aktif mengakui dan mengapresiasi peran penting medium non-akademis, seperti sastra dalam edukasi sejarah dan pembentukan ingatan kolektif. Hal ini dapat diwujudkan melalui integrasi karya-karya sastra bernilai historis ke dalam kurikulum pendidikan, dukungan terhadap inisiatif seni dan budaya yang merefleksikan peristiwa sejarah guna mendukung narasi-narasi alternative. Pengakuan ini krusial untuk memastikan bahwa sejarah tidak hanya dipelajari dari satu sudut pandang,

mealinkan dari berbagai perspektif sekaligus sebagai dialog terbuka mengenai isu-isu keadilan dan HAM di masa lalu.

Untuk penelitian selanjutnya, studi mengenai historiografi sastra dapat diperluas dengan menganalisis lebih banyak karya fiksi yang mengangkat tema sejarah, baik dari periode yang sama maupun berbeda. untuk mengidentifikasi pola-pola penceritaan dan dampak historiografisnya. Penting juga untuk melakukan penelitian yang mengkaji bagaimana novel-novel seperti itu bercerita mempengaruhi pemahaman kesadaran sejarah di kalangan pembaca lintas generasi dan latar belakang sosial. Pendekatan-pendekatan ini semakin memperkaya khazanah historiografi Indonesia dan menegaskan pentingnya kolaborasi antara disiplin sejarah dan sastra dalam memahami masa lalu.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Ombak
- Agustina, Shinta, Iwan Kurniawan, and Siska Elvandari. (2011). "Kajian Yuridis Terhadap Kasus Penghilangan Paksa Aktivis Tahun 1998 Dari Perspektif Hukum Pidana Internasional." *Universitas Diponegoro*
- Agustyna, Marini. (2016). "Kampanye Politik Pada Pemilihan Umum 1977-1987: Dalam Perspektif Pemberitaan Di Surat Kabar Suara Karya Dan Merdeka." *Avatara: E-Journal Pendidikan Sejarah* 4
- Andani, Navira Surya, Resdianto Permata Raharjo, and Titik Indarti. (2022). "Kritik Sosial Dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori." *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*: 1. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1>
- Antologi Esai Hukum Dan HAM Afiliasi Hukum Dan HAM Dalam Mewujudkan Perlindungan Hak Asasi Masyarakat Indonesia*. (2020). UMM Press
- Aprilia, Lilik Eka and dkk. (2014). "Berakhirnya Pemerintahan Presiden Soeharto Tahun 1998." *Universitas Jember*
- Ardiono, Haerun Ana, and Erny Harijaty. (2019) "Ketidakadilan Sosial Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (Tinjauan Sosiologi Sastra)." *Jurnal Bastra: Bahasa Dan Sastra* 4
- Chudori, Leila S. (2017) *Laut Bercerita*. KPG
- Erasiah, Fikri Surya Pratama, and Vebri Hazari. (2022) "Komunitas Muslim Di Kawasan Komunitas." *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam* 12
- Gomar, Naomi, and Eunike Mutiara Himawan. (2024). "Peristiwa Kerusuhan Mei 1998: Sebuah Gambaran Pengampunan Korban." *Jurnal Penelitian Dan Pengukuran Psikologi* 13
- Hakim, Lukmanul. (2018) "Historiografi Modern Indonesia: Dari Sejarah Lama Menuju Sejarah Baru." *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam* 8
- Imron, Sariyatun, and Tri Yudianto. (2016) "Pembredelan Pers Pada Masa Pemerintahan Orde Baru Dan Relevansinya Bagi Mata Kuliah Sejarah Indonesia Mutakhir." *Jurnal Candi* 13
- Institut Teknologi Bandung, dir. *SG KU-4078: Leila S. Chudori*. 2025. 1.37.04. <https://youtu.be/sVagOPdPXl8?si=SMhzgaEiQoucCmTq>
- Isnaniah, Neneng. (2018) "Perempuan Di Masa Perang (Tinjauan Historiografis Terhadap Buku Perempuan Berselimut Konflik) Karya Reni Nuryanti." Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang
- Josina Sijoen, Lily Martha and Nasution. (2020). "Dampak Intervensi Pemerintah Orde Baru Dalam Federasi Buruh Seluruh Indonesia (FBSI) Terhadap Pergerakan Buruh Di Indonesia Tahun 1998-2014." *Avatara* 10

- Kartikasari, Dwi, and Anik Andayani. (2014). "Pelarangan Buku-Buku Karya Sastrawan Lekra Tahun 1965-1968." *Avatara: E-Journal Pendidikan Sejarah* 2
- Khoirunnisa, Ananda Siti, and Rudi Aldi Nugroho. (2023). "Mekanisme Pertahanan Diri Dan Coping Stress Tokoh Utama Dalam Antologi Cerpen „Malam Terakhir“ Karya Leila S. Chudori: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Sasta Indonesia* 12
- Kudatuli, Sebuah Catatan Kelam Demokrasi. n.d.<https://youtu.be/tKgqyppgbD4?si=Bn094MNILcqxoMZy>
- Kurniawan, Fieva Hylmi. (2025). "Peristiwa Kudatuli 1996: Gerakan Rakyat Dan Pertarungan Politik Di Masa Orde Baru." *Jambura History and Culture Journal* 7
- Kurniawan, Ganda Febri, Warto, and Leo Agung Sutimin. (2019). "Dominasi Orang-Orang Besar Dalam Sejarah Indonesia: Kritik Politik Historiografi Dan Politik Ingatan." *Jurnal Sejarah Citra Lekha* 4
- Laksono, Firman Adi. (2017). "Peristiwa 27 Juli 1996 Dan Pengaruhnya Terhadap Posisi Megawati Soekarnoputri Dalam Panggung Politik Nasional 1996-1999." Universitas Diponegoro
<https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/4060/1/Firman%20Adi%20Laksono.pdf>
- Liechtiana, Ririn, and Natalia Endah Hapsari. "Relasi Psikologis Dua Tokoh Pada 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori." *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia Unpam* (Tangerang), n.d., 70-80.
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/bram1_unpam,+Ririn+Liechtiana+dan+Natalia+Endah+Hapsari+70-79.pdf
- Lubis, Nina H. (2008). *Historiografi Barat*. Satia Historika
- Lubis, Nina H. (2020). *Metode Sejarah*. Satia Historika
- Masyrudin, Yeby Ma"san. (2018). "Menelisis Program Pembangunan Nasional Di Era Pemerintahan Soeharto." *Jurnal of Government* 4
- Mayangsari, Nadya, Kurnia Rachmawati, and Arju Susanto. (2024). "Realitas Sejarah Dan Kelas Sosial Dalam Novel Namaku Alam Karya Leila S. Chudori." *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 5
- Mubyarto. (2001). "Mengatasi Krisis Moneter Melalui Penguatan Ekonomi Rakyat." *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis Indonesia* 16
- Mustafidah, Zayinatul, and Sri Mastuti Purwaningsih. (2016). "Gerakan Mahasiswa Dan Kebijakan NKK/BKK Tahun 1978-1983." *Avatara: E-Journal Pendidikan Sejarah* 4
- Norhidayah. (2024). "Representasi Bahasa Perempuan Dalam Beberapa Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori." *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2
- Nugroho, Wisnu, dir. *Leila S. Chudori, Laut Bercerita, Dan Perjalanan Pulang Lewat Tulisan*. BEGINU. n.d. 1.03.55. Accessed February 12, 2025.
https://youtu.be/GNop_gcEWUc

- Nurhuda, Ahmad, and Anggeni Syaputri. (2022). "Perkembangan Historiografi Indonesia." *Tarikhuna: Journal Of History and History Education*
 Penerbit KPG, dir. *Tentang Laut Bercerita Hard Cover Bersama Leila S. Chudori*.
 Penerbit KPG, n.d. Accessed February 12, 2025.
<https://www.youtube.com/live/XAQ70KO8x9A?si=WJ60telrFRYgTUzP>
- Purba, Rona Meilani, Henri Susanto, and Yustina Sri Ekwandari. (2022). "Dwifungsi ABRI Dalam Sosial Politik Sebagai Gerakan Akar Rumput Pada Masa Orde Baru." *Krakatoa: Jurnal of History, History Education and Cultural Studies* 1
- Putra, Leonardo Julius. (2016). "Aksi Kamisan: Sebuah Tinjauan Praktis Dan Teoritis Atas Transformasi Gerakan Simbolis." *Jurnal Polinter* 2
- Rajab, Budi. "Otoritarianisme Birokratik Orde Baru, Krisis Ekonomi, Dan Demokrasi Formal Masa Reformasi." *Jurnal Politik Indonesia* 8, no. 1 (n.d.)
- Rochmiatun, Endang. *Histoiografi Islam Indonesia*. Noefikri Offset, 2016.
<https://repository.radenfatah.ac.id/25989/1/LENGKAP.pdf>.
- Rosyada, Nuresa Febriasti, Arif Permana Putra, and Ana Nurhasanah. (2022). "Pembredelan Majalah Tempo Pada Masa Orde Baru." *Prabayaksa: Jurnal Of History Education* 2
- Santoso, Eko. (2019). "Melawan Genangan Air: Resistensi Warga Kemusu Terhadap Pembangunan Waduk Kedung Ombo 1985-2002." Universitas Negeri Semarang. <https://lib.unnes.ac.id/41171/1/3111414012.pdf>.
- Sastra, Dwi. (2023) "Narasi Sejarah Kaum Eksil 1965 Dalam Novel Pulang (2012) Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra." *Jurnal Kandai* 19
- Sjamsudin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Ombak
- Suhendarto, Bonaventura Pradana. (2021). "Pemenuhan Hak-Hak Pelanggaran Berat Hak Asasi Manusia Di Indonesia." *Jurnal Hukum Politik Dan Kekuasaan* 1
- Suryanegara, Ahmad Mansur. (2018). *Api Sejarah Jilid 2*. Revisi. Surya DInasti
- Syukur, Abdul and dkk. (2012). *Indonesia Dalam Arus Sejarah Jilid 8*. PT. Ichtiar Baru Van Hoeve
- Tamidi, Lepu T. (2008). "Krisis Moneter Indonesia: Sebab, Dampak, Peran IMF Dan Saran." *Jurnal Bulletin of Monetary Economics and Banking* 1
Tempo Edisi Khusus Soeharto
- Wajdi, Majid and dkk. (2023). "Book Review: Laut Bercerita, The Sinking of Untold Tales." *Journal of Language, Litratione, Social, and Cultural Studies* 1
- Wynne Shabrina, Almira, and Dwi Susanto. (2024). "Representasi Permohonan Keadilan Gerakan Aksi Kamisan Dalam Novel Laut Bercerita (2017) Karya Leila S. Chudori." *Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan Widyaparwa*
- Yana, Rama, Zulfitriyani, and Sri Mulyani Rusli. (2024). "Konflik Sosial Dalam Novel Namaku Alam Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra." *Indonesian Research Journal on Education* 4
- Yatim, Badri. (1997). *Historiografi Islam*. Logis Wacana Ilmu