

**KONTRIBUSI LEILA S. CHUDORI DALAM HISTORIOGRAFI INDONESIA
MELALUI KARYA LAUT BERCERITA**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora
Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

Weny Rahmi
2111020066

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

2025

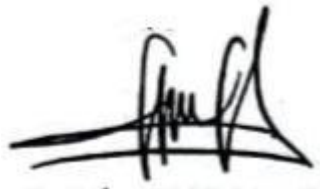
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah skripsi dengan judul **“Kontribusi Leila S. Chudori dalam Historiografi Indonesia Melalui Karya Laut Bercerita”** disusun oleh **Weny Rahmi, NIM 2111020066**. Mahasiswa Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 30 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Lukmanul Hakim, M. Ag.

NIP. 19760828200511006

Pembimbing II



Dr. Erasiah, S. Hum., M.A.

NIP. 198105152007102006

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi berjudul “Kontribusi Leila S. Chudori dalam Historiografi Indonesia Melalui Karya Laut Bercerita” yang disusun oleh Weny Rahmi, NIM. 2111020066 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Hari Rabu tanggal 13 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Strata (S1) pada program studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 15 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Lukhanul Hakim, M. Ag.
NIP. 19760828200511006

Sekretaris

Dr. Erasih, M.A.
NIP. 198105152007102006

Penguji I

Drs. Muhapril Musri, M. Ag.
NIP. 196904121994031004

Penguji II

Dra. Yulniza, M. Ag.
NIP. 196906201994032004

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Nelmawarni, M.Hum. Ph.D.
NIP. 197106151997032001

PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Kontribusi Leila S. Chudori dalam Historiografi Indonesia Melalui Karya Laut Bercerita"** adalah benar karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang sudah dipublikasikan dan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang maupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, 30 Juli 2025

Yang menyatakan,



Weny Rahmi
2111020066

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Kontribusi Leila S. Chudori dalam Historiografi Indonesia Melalui Karya Laut Bercerita” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penyusunan skripsi ini tak lepas dari berbagai dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang tulus kepada.

1. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada ibunda penulis yang selalu mendoakan dan memberi support tanpa mendesak penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta kepada kakanda penulis yang sangat ketat mengawasi tahapan penulisan demi tercapainya tujuan semula penulisan skripsi ini.
2. Dosen PA sekaligus pembimbing skripsi penulis yaitu Ibu Dr. Erasiah, S. Hum., M.A. yang telah memberi arahan kepada penulis tidak hanya dalam penulisan skripsi tetapi selama perkuliahan baik di bidang akademis maupun di luar hal itu.
3. Dosen Pembimbing skripsi Bapak Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag yang selalu merespon setiap pertanyaan penulis terkait penulisan skripsi.
4. Untuk teman-teman seperjuangan penulis di SPI-C angkatan 21 yang telah kebersamai semenjak awal perkuliahan, sebagai teman bermain, sekaligus lawan yang membantu perkembangan intelektual maupun emosional penulis selama empat tahun yang menyenangkan.

5. Untuk Moch dan Butun yang senantiasa kebersamai penulis dalam penulisan skripsi, berbagi tawa, tawa, dan tawa sehingga menghilangkan beban berat lantaran deadline yang kian mendekat.
6. Untuk semua pihak yang turut membantu dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini tak hentinya penulis bersyukur telah dipertemukan dengan manusia-manusia baik yang terus mendorong penulis untuk terus berkembang dalam hal positif. Sekali lagi, terima kasih.
7. Untuk diri penulis yang telah berjuang meski banyak distraksi sepanjang perjalanan. Terima kasih telah sampai di titik ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat di dunia akademik serta menjadi sumbangan pemikiran bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Akhir kata, penulis memohon kepada Allah SWT agar ilmu ini dapat bermanfaat dan membawa berkah bagi diri sendiri, keluarga, serta teman-teman semua. Terima kasih.

Padang, 30 Juli 2025



Weny Rahmi

2111020066

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Kontribusi Leila S. Chudori dalam Historiografi Indonesia Melalui Karya Laut Bercerita**. Ditulis oleh Weny Rahmi, NIM: 2111020066, Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Represi oleh pemerintah dan tindakan subversif oleh masyarakat cenderung tak disebutkan dalam buku sejarah. Hal inilah yang diangkat Leila S. Chudori dalam karyanya. Catatan sejarah formal hanya menonjolkan keberhasilan era Orde Baru yang otoriter dan menafikan ribuan nyawa yang melayang serta kerugian materil yang harus dialami masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis historiografi novel *Laut Bercerita* yang memberi sumbangan baru dalam khazanah sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah historiografi dengan langkah-langkah heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan terakhir penulisan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bahkan setelah lebih dari dua dekade bergulir Reformasi, kasus pelanggaran HAM era Orde Baru masih menjadi misteri. Hal inilah yang membuat Leila terdorong untuk menuliskan narasi dari sudut pandang rakyat yang tak pernah masuk dalam buku sejarah. Pemilihan medium sastra dalam menyampaikan fakta sejarah dinilai lebih cocok dengan jiwa zamannya agar dapat diterima semua kalangan dan memberi corak baru dalam historiografi modern Indonesia.

Kata kunci: *Historiografi, Orde Baru, Laut Bercerita.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEORISINALAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
D. Penjelasan Judul	11
E. Tinjauan Kepustakaan	12
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II GAMBARAN UMUM KEADAAN INDONESIA SEBELUM DAN SESUDAH REFORMASI.....	19
A. Orde Baru	19
B. Pasca Reformasi	26
BAB III LEILA S. CHUDORI, LATAR BELAKANG PENULISAN TENTANG KEMANUSIAAN DAN LUKA SEJARAH	31
A. Biografi Leila S. Chudori	31
B. Karya-Karya Leila S. Chudori.....	36
C. Latar Belakang Kepenulisan Tentang Kemanusiaan dan Luka Sejarah.....	43

BAB IV ANALISIS HISTORIOGRAFI NOVEL LAUT BERCERITA	48
A. Pengenalan Umum Tentang Novel Laut Bercerita.....	48
1. Isi Buku	48
2. Peristiwa Sejarah yang Terdapat di Novel	52
B. Analisis Historiografi Novel Laut Bercerita.....	71
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	90