

أسلوب التشبيه في القصة القصيرة "لن نكون معا" لصاحبي إسلام (دراسة بلاغية)

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقرّرات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربيّة وآدابها



إعداد:

فضيلة خير النساء

٢١١١٠١٠٠٢٩

قسم اللغة العربيّة وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : فضيلة خير النساء

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٢٩

مكان \ تاريخ الميلاد : جاكرتا \ ١٥ ديسمبر ٢٠٠٢

العنوان : بادنج باريامان، سومطرة الغربية

أقر أن هذه الرسالة العلمية التي أحضرتها لتوفير شرط من شرط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج بعنوان: أسلوب التشبيه في القصة القصيرة "لن نكون معاً" لصالحه إسلام (دراسة بلاغية). وأؤكد بكل أمانة علمية أن هذه الرسالة هي نتاج جهدي وفكري الشخصي، وقد التزمت فيها بأصول البحث العلمي المتعارف عليها. وكل ما ورد فيها من اقتباسات أو آراء أو معلومات منسوبة إلى مصادر أخرى، فقد تمّ توثيقها وذكرها بطريقة صحيحة حسب القواعد الأكاديمية المعتمدة. وفي حال وُجد تشابه غير مقصود، فإنني أتحمل كامل المسؤولية، وألتزم باتخاذ ما يلزم من إجراءات لتصحيحه، حفاظاً على النزاهة والصدق في البحث العلمي.

بادنج، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

الكاتبة



فضيلة خير النساء

٢١١١٠١٠٠٢٩

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: أسلوب التشبيه في القصة القصيرة "لن نكون معا" لصالح إسلام (دراسة بلاغية). إعداد فضيلة خير النساء، رقم تسجيل: ٢٩٠١٠٠١١١٢١، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق ان تناقش عليها جلسة المناقشة.

تقرار ببادنج، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني



حسن الحمد، الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرف الأول



الدكتور اندوس وارتميان، الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية بعنوان: أسلوب التشبيه في القصة القصيرة "لن نكون معا" لصالح إسلام (دراسة بلاغية)، إعداد: فضيلة خير النساء، رقم تسجيل: ٢٩٠١٠٠١١١٢٠٢٩، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج، ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الإثنين، ١١ أغسطس ٢٠٢٥ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها.

تقرار ببادانج، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


حسن الحمد، الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المصححة الثانية


علياً حسني الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

رئيس اللجنة


الدكتور اندوس وارتمبان، الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

المتحقق الأول


إريزال إلياس الماجستير

١٩٦٦٠٣٠٣٢٠٠١١٢١٠٠٢



عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الدكتورة نيلتوري الماجستير

١٩٦٧٠٣٠٣٢٠٠١١٢١٠٠٢

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أنعمنا بنعمه وبفضله حتى تستطيع الكاتبة أن يكمل الرسالة العلمية بعنوان: أسلوب التشبيه في القصة القصيرة "لن نكون معا" لصاحي إسلام (دراسة بلاغية). ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد ص.م الذي كان أسوة طول العصور ومؤثرا في الحضارة هو الذي قد حمل أمته من الي كلمات إلى النور والعلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

لم يكن إتمام هذا البحث سهلاً، فقد واجهت الكثير من الصعوبات. ومع ذلك، تمكنت من إكمال هذه الرسالة العلمية بفضل دعم ومساندة العديد من الأشخاص. لذلك، أود أن أعبر عن شكري وامتناني لجميع من ساعدني في إعداد هذه الرسالة العلمية، وهم:

- ١- والدَيَّ الحبيين، أبي "زينال" وأمي "كسماواتي". هما اللذان يدعواني دائما بلا انقطاع ويجباني حباً لا حدود له وربيّاً نفسي تربيةً سليمةً غرساها في نفسي.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور اندوس وارتميان الماجستير والأستاذ حسن الحمد الماجستير، مشرفي، على توجيههما وإرشادهما العلمي القيم أثناء إعداد هذا البحث وتنفيذه.
- ٣- فضيلة الأستاذة الدكتورة نيلماورني الماجستير، بصفتها عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- ٤- فضيلة الأستاذ ديلامي، بصفته رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، والأستاذ فيري سابوترا الماجستير بصفته سكرتير القسم.
- ٥- فضيلة الأستاذة رينجي فريكي الماجستير، بصفتها المشرفة الأكاديمية خلال فترة الدراسة الجامعية.
- ٦- فضيلة سائر أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها، الذين أسهموا بعلمهم وجهدهم في إثراء معرفتي طيلة فترة دراستي الجامعية.

٧- أخي الحبيب ركي مارزال وأختي الحبيبة شفيرو كورينا اللذان قدّما لي الدعم والتشجيع في إتمام هذه الرحلة العلمية.

٨- صديقتاي العزيزتان، مُتيارا دوي برسادا وتيكا بيرا ساري، وجميع أصدقائي الذين كانوا لي خيرَ سندٍ ورفاقٍ في هذه الرحلة العلمية.

بادنج، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م
الكاتبة



فضيلة خير النساء

٢١١١٠١٠٠٢٩

تجريد

هذه الرسالة العلمية بعنوان: أسلوب التشبيه في القصة القصيرة "لن نكون معاً" لصالحى إسلام (دراسة بلاغية) التي كتبتها: فضيلة خير النساء، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٢٩ من قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج. المشكلة الرئيسية في هذه الدراسة هي أشكال التشبيه وأغراضه الواردة في القصة القصيرة لن نكون معاً للكاتب المغربي صالحى إسلام باستخدام دراسة بلاغية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف أشكال التشبيه ومعرفة أغراضه في القصة. نوع البحث كفي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. البيانات المستخدمة هي العبارات التي تحتوي على التشبيه في نص القصة ومصدر البيانات الأساسي هو القصة القصيرة التي تم تحميلها من منصة "مكة نور". تتضمن أسلوب جمع البيانات تقنية القراءة والتسجيل، وأما أسلوب تحليل البيانات التقنية الوصفية التحليلية. وتظهر نتائج هذه الدراسة أن القصة القصيرة تحتوي على خمسة أشكال من التشبيه، أبرزها "التشبيه المرسل المفصل"، كما تُستخدم التشبيهات لتحقيق خمسة أغراض التشبيه، أبرزها "بيان حال المشبه". تبين الدراسة أن الكاتب استخدم التشبيه كأداة فعالة لإثراء التعبير الأدبي وتعميق الأثر النفسي في القصة، مما يجعلها نموذجاً مهماً في توظيف الأسلوب البياني في الأدب الحديث.

الكلمات المفتاحية: التشبيه، البلاغة، "لن نكون معاً".

محتويات البحث

ب.....	إقرار الطالبة
ج.....	موافقة المشرفين
د.....	تقرير لجنة المناقشة
ه.....	تمهيد
ز.....	تجريد
ح.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ- أهمية البحث
٤.....	ب- المشكلة البحث وتحديد لها
٥.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- فوائد البحث
٥.....	هـ- توضيح الموضوع
٧.....	و- الدراسات السابقة
١١.....	ز- منهج البحث
١٣.....	ح- ترتيب البحث
١٤.....	الباب الثاني: الإطار النظري
١٤.....	أ- التشبيه وما يتعلق به
١٤.....	١- تعريف التشبيه
١٥.....	٢- أركان التشبيه
١٦.....	٣- أقسام التشبيه

١٩.....	٤ - أغراض التشبيه
٢٠.....	ب - الأدب العربي الحديث
٢٠.....	١ - تاريخ الأدب العربي في العصر الحديث
٢١.....	٢ - أنواع الأدب العربي الحديث
٢٣.....	الباب الثالث: نتائج البحث ومناقشة
٤٥.....	الباب الرابع: الخاتمة
٤٥.....	أ - الخلاصة
٤٦.....	ب - الإقتراحات
٤٧.....	المراجع
٤٧.....	أ - المراجع العربية
٤٨.....	ب - المراجع الأجنبية