

الباب الأول

المقدمة

أ. أهمية البحث

الرواية عبارة عن جمال العمل الأدبي كحديد رواية معروفة في طلب كبير من قبل الجميع. الرواية هي عمل مبدع يحكي الجانب السليم لمشكلة حياة الشخص أو بعض الأرقام في القصة. كتابة الرواية ليست سهلة بسبب الخيال القوي الذي يتطور مع مرور الوقت^١. تضاريس الرواية شاسعة أمام الراوية الذي يستطيع أن يسدل الستار عن حياة الشخصيات ويكشف الأحداث حتى لو استغرق ذلك وقتاً طويلاً^٢.

في هذه الباحثة سأدرس في هذه الباحثة احتياجات الشخصية الرئيسية مازن عندما يواجه مظاهرة احتجاجية في الدولة السورية وينتهي في السجن، عنوان الباحثة هي مازن للكاتب لخالد الطويلة، وهو من تأليف لخالد الطويلة، مازن من مواليد فتى مليء بالأحلام الطموحة في الطفولة والمستقبل رغم أن أحلامه لم تتضح بعد. فهو يرى نفسه يساعد الآخرين ضد الظلم ويثبت للعالم أن الحياة يمكن أفضل في المستقبل. لقد ظل قوياً ولم يستسلم بسهولة، فقد أبدى شجاعة لمواجهة الدمار بكل قوت ثناء في السجن.

هذه الرواية يروي عن ذلك الأسير الذي اغتيل (مازن الحمادة)، بل عن وطن قتل فيه الأمل آلاف المرات ومازال ينزف. لكنه في موته، ترك وراءه شيئاً أقوى من الألم: إرثاً من الصمود لا يمحي. سمع لأول مرة من والدته عن الأحداث التي كانت تحدث في البلد، عن احتياجات، والمظاهرات، والظروف السياسية التي بدأت تعصف بالمنطقة. لذلك، أن قرر مازن التوجه نحو العمل السياسي والمجتمعي، كان يعلم أن الطريق لن يكون سهلاً. كان مازن يرفع صوته مع المتظاهرين ضد الظلم، يتكلم عن حقوق الإنسان، محاولاً إيصال رسالة إلى الشعب المظلوم. هذه قصة رجل بمعاناة الحياة في سجن قاسٍ للغاية، تسمع أنين قلبه الذي لا يريد الاستسلام. ومع ذلك، اختار الموت الذي يعرف جيداً طريقه في بلد ابتلع العديد من السجناء الآخرين.

^١ Amoy Krismawati Saragih, dkk, Asas: Jurnal Sastra (Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel), FBS: Universitas Negeri Medan, Juli ٢٠٢١, hal. ١٠٠.

^٢ Muhammad Zaghlul Salam, Dirasat fi Al-Qishshah Al-'Arabiyah Al-Haditsan (Ushuluh – Ittijahatuha – I'lamuha, Iskandariyah: Mansyaat Al-Ma'arif, ٢٠٢١, hal. ٥.

وكانت المؤلفات الأدبية في الجاهلية تحتوي في معظمها على قصص وخرافات تاريخ وملاحم عن أسلافهم من الشعراء الذين اشتهر بعضهم في ذلك . وقد لعب عالم الصحف في ذلك دورًا مهمًا في ولادة الرواية العربية، إذ إن كثيرًا من الصحف الأدبية في ذلك لعبت دورًا مهمًا في خلال الترجمة، النشر أو تشجيع المبكرة في مجال الكتابة الروائية^٢.

في الزمن المعاصر، هناك رواية بعنوان "مازن" لخالد الطويلة تحتوي على هذه القصة. القصة في سوريا حول المظاهرات الاحتجاجية والوضع السياسي في البلاد. طال أمد الصراع بين الحكومة السورية بقيادة نظام الرئيس بشار الأسد والشعب السوري في عام ١٩٧١. تحدث الحرب عندما تشعر الدول المتنازعة والمتصارعة أن أهدافها الحصرية لا يمكن تحقيقها إلا بالوسائل العنيفة^٤.

الباحثة مهتمون دراسة شخصية مازن لأنه ناضل أثناء وجوده في السجن من أجل الحصول على الحرية. قام حراس السجن بمعاملة مازن بقسوة واستمروا في تعذيبه حتى توفي. لذلك، يرى الباحثة هنا أن هناك بعض احتياجات مازن التي تم تلبيتها وأخرى لم يتم تلبيتها في الرواية، وقد تمت دراستها بعمق. هذه يستخدم علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو. علم النفس الإنساني يُعرف بأنه المدرسة الثالثة التي تقدم اختراقًا كبيرًا سيغير مسار تاريخ العالم، حيث يركز على الإنسان نفسه، احتياجاته، أهدافه، إنجازاته، ونجاحاته^٥. علم النفس الإنساني هو أن الإنسان في الأساس طيب، وأن كل إنسان لديه نظرة عن نفسه تسمى مفهوم الذات الفريد ويحتاج إلى تفهم من الآخرين حتى يتحقق على أرض الواقع. ماسلو يقول أن إدراك الذات على أنها تمتلك إمكانات تؤدي إلى تحقيق الذات. مما يجعل الأمر صحيحًا وليس ملء شيء ناقص^٦.

تقع سوريا جغرافيا في منطقة بلاد الشام، وتحدها من الشمال تركيا وفلسطين المجاورة. معظم سكان سوريا من العرب، بينما يتكون الباقي من الكرد، الأرمن، وغيرهم^٧. تُعرف البلاد

^٢ Uki Sukiman, *Prosa Sastra Arab Modern*, Idea Press Yogyakarta, Juni ٢٠٢١, hal. ٧٠.

^٤ Graham Evans, Jeffrey Newnham, *The Penguin Dictionary Of International Relations*, (Penguin Book), London, ١٩٩٨, hal. ٥٦٥.

^٥ Frank G. Goble, *Buku Mazhab Ketiga (Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*, Kanisius: Yogyakarta, ١٩٨٧.

^٦ Anta Samsara, *Buku Mengenal Psikologi Humanistik*, Domain Lautan Jiwa, ١١ Juni ٢٠٢٠.

^٧ Fanny Adita, *Peran PBB Dalam Menanggulangi Violence Against Women (VAW) Oleh Kelompok Ekstrimis ISIS Di Negara Konflik Suriah Tahun (٢٠١٣-٢٠١٦)*, JOM FISIP: UNRI, Vol. ٤, No. ٢, Oktober ٢٠١٧, hal. ٦.

رسمياً باسم الجمهورية العربية السورية وتقع في منطقة غرب آسيا، وعاصمتها دمشق. ونتيجة لذلك، تحدث العديد من حالات التعذيب والقتل والعنف داخل السجون. ينقل الباحثة في رواية عرب في سوريا عن الشخصية الرئيسية مازن الذي يتعرض للتعذيب في السجن، حيث يتم جلده حتى يتقشر جلده عن عظامه وصعقه بالكهرباء. قبل دخوله السجن، كان مازن يحلم بمستقبله بأحلام جيدة، لكنه حوَصر كسجين. وقد أثر ذلك على حالة الشخصية الرئيسية بسبب المعاملة السيئة التي تلقاها في السجن، وعدم وجود بيئة اجتماعية داعمة له، حيث عانى من الاكتئاب واليأس والحزن حتى وصل الأمر إلى الاضطراب النفس للشخصية الرئيسية أثناء وجوده في السجن.

أما بالنسبة للظاهرة هنا، فقد تناول الباحثة ظاهرتين في هذه الباحثة. الظاهرة الأولى في الرواية هي أن الباحثة وجد أن شخصية مازن تصور شخصاً محزناً وفاقدًا للحياة في حياته في السجن. ولهذه السبب يشعر بالفراغ في العيش في هذه العالم. وفيما يلي اقتباس من الرواية: "في تلك الفترة، كانت الحياة في بلاده تغلي على نار هادئة، وعلى الرغم من أن الكثيرين كانوا يخفون آلامهم خلف ابتسامات كاذبة، إلا أن هناك ثورة كانت تبدأ في النفوس." لخالد، ٢٠٢٤: ١٤.

السبب لاهماسة في مواجهة الحياة في السجن هو أن سوريا تشهد الكثير من حالات التعذيب والقتل وغيرها من الأعمال التي يرتكبها حراس السجن. مازن يتساءل عما إذا كان قادراً على الصمود أم لا، نظراً لقسوة حراس السجن، لذا مازن لا يملك الحماس للحياة للاستمرار في السجن على الرغم من أنه كافح مراراً وتكراراً ولم يستسلم في سعيه للخروج من السجن. لكنه لم يستطع تحقيق ذلك.

الظاهرة الثانية هي تحليل مستوى احتياجات الشخصية الرئيسية بناءً على هذه الرواية. يشرح الباحثة وجود بعض الشخصيات الرئيسية التي لم يتم تلبية احتياجاتها، وهذا يحدث عندما يعاني مازن من اضطراب عقلي أثناء وجوده في السجن والمعاناة المستمرة التي يتعرض لها. فيما يلي اقتباس من الرواية:

"كل يوم في السجن كان يشبه الآخر، ورغم أنه كان محاً طاً بأشخاص يعانون مثله، إلا أنه كان يشعر بوحدة قاتلة." لخالد، ٢٠٢٤: ٤٠.

السبب في معاناته في السجن هو أنه كان يتعرض في كثير من الأحيان لمعاملة قاسية من قبل حراس السجن. لذلك كان عليه أن يخضع لهم. كان يتعرض للتعذيب والضرب، وجسده كان منهكاً بسبب الضغط. كان يشعر علم نفس يلتهمه.

في علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، يشرح ماسلو أن الإنسان كائن مبدع لا يتحكم فيه اللاوعي بل قيم وخيارات الخاصة. هذه النفس يُعرف بالنظرية الهرمية احتياجات المتدرجة التي تنقسم إلى خمس مراحل، وهي: احتياجات الفسيولوجي، احتياجات الأمني، احتياجات العاطف، احتياجات جائزة، واحتياجات الذات.^٩

في العديد من الأبحاث في مجال الأدب، تمت الإشارة إلى استخدام علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو من قبل بعض الباحثين السابقين. هذه القصة القصيرة كتبها نادية مسرورة بعنوان "رجل في الزحام" لنجيب الكيلاني (دراسة سيكولوجي إنسانية عند أبراهام ماسلو). جدت كل هذه الاحتياجات لم يتم من الشخصية الرئيسية^٩. هذه رواية كتبه فجر صديق بعنوان "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو). ولكن، لإحتياجات من الشخصية الرئيسية هذا لم يتم بئر^{١٠}. هذه رواية كتبها عائدة روحاني بعنوان "المحوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية لأبراهام ماسلو). جدت كل هذه الاحتياجات يتم بئر^{١١}. هذه القصة القصيرة كتبها سارة سلامة بعنوان "سيدة في خدمتك" لإحسان عبد القدوس (دراسة تحليلية نفسية إنسانية لأبراهام هارولد ماسلو). ولكن، لإحتياجات من الشخصية الرئيسية هذا لم يتم بممتاز^{١٢}. رواية كتبها هذه فاديلة خيرون نيسا،

^٩ Muiz Yusron Hamdi, Heri Dwi Santoso (Jurnal Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow Dalam Naskah Drama "Sorry Wrong Number (١٩٤٣)" Karya Lucille Fletcher), Seminar Nasional: UNIMUS, ٢٠٢١, hal. ٣.

^٩ نادية مسرورة، التسلسل الهرمي الاحتياجات للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "رجل في الزحام" لنجيب

الكيلاني (دراسة سيكولوجية إنسانية عند أبراهام ماسلو)، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، ٢٠٢٤.

^{١٠} فجر صديق، الحاجات الإنسانية في رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام

ماسلو)، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣.

^{١١} عائدة روحاني، التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في الرواية "المحوبات" لعالية ممدوح (دراسة

سيكولوجية أدبية لأبراهام ماسلو)، جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، جوكجاكارتا، ٢٠٢٤.

^{١٢} سارة سلامة، النفسية الإنسانية للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "سيدة في خدمتك" لإحسان عبد القدوس

(دراسة تحليلية نفسية إنسانية لأبراهام هارولد ماسلو)، بجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية، جوكجاكارتا، ٢٠٢٣.

رسكيك سري أوتامي، وإيفا دوي كورنياوان بعنوان "برايمروز" بيني جينجا ٠٠٢. ولكن، لإحتياجات من الشخصية الرئيسية هذه لم يتم بممتازة^{١٣}. هذا رواية كتبه ويلدان محمد مفيد بعنوان "الحشد الأخير" لأوكي مdasarari. ومع ذلك، احتياجات من الشخصية الرئيسية هذا يتم بجيد^{١٤}.

من بين الدراسات المذكورة أعلاه، وبعد مراجعة الدراسات السابقة، لم يوجد الباحثة آخر تناول نفس الموضوع المادي الذي يتناوله عنوان هذه الدراسة. ومع ذلك، فإن الموضوع الشكلي لنظرية علم النفس الإنساني قد تمت دراسته من قبل في رواية عربية ورواية إندونيسية. من الناحية النظرية، يمكن أن تفيد هذه الدراسة في تحديد الاحتياجات التي تتجلى في مسار حياة الشخصية الرئيسية في الرواية. وذلك باستخدام مستويات ماسلو الخمسة احتياجات، وهو: الاحتياجات الفسيولوجي، والاحتياجات الأمن، واحتياجات الاجتماعي، واحتياجات جائزة، واحتياجات تحقيق الذات، بالإضافة إلى تحفيز الشخصية الرئيسية في الرواية. والهدف من ذلك هو تحديد احتياجات التي تم تلبيتها وتلك التي لم يتم تلبيتها من قبل الشخصية الرئيسية.

من الناحية العملية، يمكن أن توفر هذه الدراسة دروسًا في الأدب ضمن نظرية ماسلو لتحليل فهم علم نفس الشخصيات. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر احتياجات الشخصية الرئيسية على مسار القصة والموضوع، فضلاً عن التفسيرات التي تدعمها في الحياة الواقعية.

ب. مشكلة البحث وتحديدها

أ) كيف شخصية الشخصية الرئيسية في الرواية "مازن" لخالد الطوالبه؟
 ب) كيف الهرمي احتياجات الشخصية الرئيسية في الرواية "مازن" لخالد الطوالبه؟
 تتطلب الدراسة تحديد حدود المشكلة حتى يتمكن الباحثة من العمل بطريقة منظمة ودون توسع مفرط، بحيث يمكن تحقيق أهداف الباحثة بشكل سليم. يقوم الباحثة بتحليل خصائص الشخصية الرئيسية التي تساهم في اضطراباتها النفس. علاوة على ذلك، يتم إجراء تحليل احتياجات الشخصية الرئيسية باستخدام مستويات احتياجات الخمسة لأبراهام ماسلو:

^{١٣} Fadila Khairun Nisa, dkk, *Analisis Tingkat Kebutuhan Abraham Maslow pada Tokoh Utama Kinara dalam Novel Primerose Karya Penie Jingga* ٠٢, Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Teknologi Yogyakarta, Vol. ٢, No. ١, Maret ٢٠٢٤.

^{١٤} Wildan Muhammad Mufid, *Analisis Kebutuhan Bertingkat Tokoh Jayanegara Pada Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari*, Prosiding Seminar Nasional, Vol. ٣, No. ١, November ٢٠٢٢.

احتياجات الفسيولوجي، واحتياجات الأمان، واحتياجات الحب والأطف، واحتياجات جائزة، واحتياجات تحقيق الذات.

ج. أغراض البحث

أ) لوصف شخصية الشخصية الرئيسية في الرواية "مازن" لخالد الطوالبة.

ب) لاكتشاف الهرمي احتياجات الشخصية الرئيسية في الرواية "مازن" لخالد الطوالبة.

د. وفوائد البحث

من الناحية النظرية، فإن هذه الدراسة الباحثة تساهم في إثراء المخزون العلمي وتقدم مساهمة في تطوير نظرية علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، كما تسلط الضوء على احتياجات الملباة وغير الملباة الشخصية الرئيسية في رواية "مازن" لخالد الطوالبة.

من الناحية العملية، يمكن أن توفر هذه الدراسة فوائد ومعلومات عامة عن علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، ويمكن أن تستخدم كمصدر مرجعي أو معلومات للقراء. يمكن أن توفر الدراسة رؤية حول احتياجات الشخصية الرئيسية في رواية بعنوان "مازن" لخالد الطوالبة.

هـ. توضيح الموضوع

في دراسة بحثية، التعريف العملي هو بحث ذو طابع تجريدي يتم من خلال قياس المتغيرات على الكائنات الشكلية والمادية بناءً على عنوان البحث. الكلمات المفتاحية في عنوان البحث هو علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، وتحليل الاحتياجات، والرواية.

١. علم النفس هو علم يدرس السلوك والعمليات العقلية. ومع ذلك، لا يقتصر علم النفس على تفسير الجانب النفس أو العقلي للإنسان فحسب، بل يقتصر على مظاهر وتعبيرات النفس أو العقل، أي السلوك والأنشطة التي يقوم بها الإنسان^{١٥}. تدرس العلوم الإنسانية العديد من الإمكانيات التي يمتلكها الإنسان والتي ترتبط ببيئته^{١٦}. في البداية، كان ماسلو طفلاً مهاجراً روسيا ولد في بروكلين، وكان من أتباع مذهب السلوكية. تنطلق نظرية التحفيز التي طرحها ماسلو من افتراض أساسي مفاده أن الإنسان في جوهره طيب، أو على الأقل محايد وليس شريراً. ومثل حالته الجسدية،

^{١٥} Yudrik Jahja, *Buku Psikologi Perkembangan*, Kencana Prenadamedia Group: Jakarta, ٢٠١١, hal. ٢.

^{١٦} Moh. Safrudin, *Integrasi Konsep Mahabbah Al-Tustari dan Psikologi Humanistik Abraham Maslow*, Sulqa Press: Institut Agama Islam Negeri Kendari, ٢٠٢٣, hal. ٤٩-٥٠.

يملك الإنسان حواسًا، ويشعر بالجوع، ويمر بمرحلة النمو، ويتكاثر، وغير ذلك من الأمور^{١٧}.

٢. كل فرد له احتياجات متنوعة وفقًا لمرحلة نموه. بالنسبة للأطفال في سن الطفولة المبكرة، فإن تلبية احتياجاتهم تعتمد بشكل كبير على الأشخاص المحيطين بهم. ويرجع ذلك إلى عدم قدرة الأطفال في سن الطفولة المبكرة على تلبية احتياجاتهم بشكل مستقل، فضلاً عن وجود قيود في التفكير والحركة والأنشطة. بعد تلبية الاحتياجات الأساسية، الخطوة التالية هي تلبية الاحتياجات على مستوى أعلى. ما إذا كانت احتياجات الشخص قد تمت تلبية أم لا سيؤثر على سلوكه وموقفه. لذلك، هناك بعض احتياجات التي لا يمكن فرضها إذا كانت لا تتناسب مع الشخص نفسه. هذا يدل على أن سلوك الشخص يتأثر بتلبية احتياجاته^{١٨}. الشخص يشعر بالضغط عندما تكون هناك احتياجات لا يمكن تلبية. في هذا السياق، نتحدث عن هرم احتياجات أبراهام ماسلو، الذي يتكون من خمسة مستويات: احتياجات الفسيولوجي، احتياجات الأمن، احتياجات العاطف، احتياجات جائزة، واحتياجات الذات. احتياجات الفسيولوجي هو الحاجة إلى الحفاظ على الحياة الجسدية، مثل احتياجات إلى الطعام والشراب والمأوى والنوم الكافي والأكسجين. احتياجات إلى الأمان هي احتياجات إلى الحماية والاستقرار في الحياة. وهذا يشمل الحماية من التهديدات الجسدية والأمان العاطفي والاستقرار في البيئة الاجتماعية والاقتصادية. احتياجات إلى تحلب والعاطف هي الرغبة في علاقة مليئة بالعاطفة مع الآخرين بشكل عام، وخاصة احتياجات إلى الشعور بالانتماء إلى المجموعة، والسعي الجاد لتحقيق الأهداف. احتياجات إلى هي احترام الذات وجائزة الآخرين. احترام الذات يتجلى في احتياجات إلى الثقة بالنفس، والسيطرة، والكفاية. أما التقدير فيشمل الاعتراف، والقبول، والاهتمام، والمكانة، والسمعة الطيبة. الحاجة إلى تحقيق الذات هو رغبة الفرد في تحقيق كامل إمكاناته وأن يكون أفضل ما يمكن أن يكون عليه. هناك ثلاث احتياجات من الهرمي لأبراهام ماسلو

^{١٧} Adnan Achiruddin Saleh, *Pengantar Psikologi*, Aksara Timur: Makassar, ٢٠١٨, hal. ١٩٧.

^{١٨} Urip Meilina Kurniawati, Maemonah, *Analisis Hierarki Kebutuhan Maslow Dalam Pembelajaran Daring Anak Usia Dasar: Analisis Jurnal Sinta ٢ Sampai ٦*, Auladuna: Jurnal Pendidikan Dasar Islam: FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٢١, hal ٥٢.

مازن مستوفاة، وهو محتاجات الفسيولوجي، واحتاجات إلى الأمان، واحتاجات جائزة. أما احتياجات المستوفاة فهما محتاجات إلى الحب والعاطفة واحتاجات إلى تحقيق الذات.

٣. الرواية يمكن تعريفها بأنها عمل أدبي روائي طويل مكتوب بأسلوب سردي (يصف سلسلة من الأحداث والشخصيات والصراعات) في شكل قصة حياة شخص ما مع الأشخاص المحيطين به، ويظهر شخصية وخصائص كل شخصية^{١٩}. في اللغة الإيطالية، كلمة "رواية" مشتقة من كلمة "نوفيللا" التي تعني قصة أو جزء من قصة. كاتب الرواية يُسمى "روائي". هذا الرواية بعنوان "مازن" لخالد الطوالبة وتستند إلى نظرية علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو. تحكي الرواية قصة شاب يدعى مازن الحمادة، الذي يناضل من أجل الحرية والعدالة، ويرفع صوته مع المتظاهرين للتحدث عن حقوق الإنسان. حتى يوم من الأيام، تم القبض على مازن وسجنه حتى أصبح خائفًا من السجن مما أضعف عقله. عندما انهار جسد مازن تمامًا بعد سنوات طويلة من القمع والضرب والجوع، أطلق أنفاسه الأخيرة.

و. الدراسات السابقة

هو عبارة الباحثة التي مراجعة إجرائها حول المشكلة المراد بحثها. وبالتالي، فإن الباحثة المراد إجرائه هو دراسة أو تطوير لبحوث سابقة، بحيث يمكن أن يتبين بوضوح أن الدراسة التي يجري إجرائها ليست تكراراً أو تكراراً.

أولاً، الرسالة العلمية كتبها نادية مسرورة الطالبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا في السنة ٢٠٢٤ بعنوان التسلسل الهرمي الاحتياجات للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "رجل في الزحام" لنجيب الكيلاني (دراسة سيكولوجية إنسانية عند أبراهام ماسلو). أسباب إجراء هذا البحث هو إن الافتقار إلى الحاجات التراتبية كإنسان له تأثير معين على الشخصية الرئيسية في تحقيق المراحل التراتبية لحاجاته الحياتية. أهداف هذا البحث هو للكشف عن التسلسل الهرمي للاحتياجات لدى الشخصية الرئيسية، والعوامل والعوائق التي تواجهها الشخصية الرئيسية والجهود التي تبذلها

^{١٩} Widya Ariska, Uchi Amelysa, *Buku Novel dan Novelet*, Guepedia: Medan, ٢٠٢٠, hal. ١٥.

الشخصية الرئيسية في إشباع هذا الاحتياجات. وتصف نتائج هذا البحث مستوى التسلسل الهرمي للاحتياجات، والعوامل الداعمة والعقبات التي تحدث في الشخصية الرئيسية، والجهود التي تبذلها الشخصية الرئيسية في إشباع احتياجاتها الحياتية. الاحتياجات التي لم يتم إشباعها هي الاحتياجات الفسيولوجية، الأمن، والحب والانتماء. يمكن لبطل الرواية تلبية حاجتين اثنتين وهما الحاجة إلى التقدير والحاجة إلى تحقيق الذات.

ثانياً، الرسالة العلمية كتبه فجر صديق الطالب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام - بند أتشي في السنة ٢٠٢٣ بعنوان *الحاجات الإنسانية في رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهيم ماسلو)*. أسباب إجراء هذا البحث هو الحاجات الإنسانية الواردة في رواية بداية ونهاية للكاتب نجيب محفوظ باستخدام نظرية الحاجات الإنسانية لأبراهيم ماسلو. وكانت نتيجة هذا البحث هو ثلاثة لم يتم الاحتياجات الشخصيات الرئيسية أي الفسيولوجي، الاحتياجات الأمن، الاحتياجات الحب والعاطف. اثنين التي تتم الاحتياجات الشخصية الرئيسية أي الاحتياجات تقدير، والاحتياجات تحقيق الذات.

ثالثاً، الرسالة العلمية كتبها عائدة روحاني الطالبة كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا في السنة ٢٠٢٤ بعنوان *التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في الرواية "المحوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية لأبراهيم ماسلو)*. أسباب إجراء هذه البحث هي لأن شخصية سهلة هي تمثيل للإنسان العصري الذي يريد أن تتاح له الفرصة لتلبية احتياجاته، مثل الحب والانتماء، والاعتراف بتقديره لذاته، وأن تكون له خيارات في الحياة. أهداف هذه الدراسة هي يركز على دراسة التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصية الرئيسية كما وردت في هذه الرواية صراحة وضمنياً. نتائج هذه الدراسة هي تحقيق التسلسلات الهرمية الخمسة للاحتياجات بشكل جيد للشخصية الرئيسية.

الرابعة، الرسالة العلمية كتبها سارة سلامة الطالبة بجامعة سونان كليجكا الإسلامية الحكومية، جو كجاكرتا في السنة ٢٠٢٣ بعنوان *النفسية الإنسانية للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "سيده في خدمتك" لإحسان عبد القدوس (دراسة تحليلية نفسية إنسانية*

لأبراهام هارولد ماسلو). أسباب إجراء هذا البحث الكشف لا يفي باحتياجات الشخصية الرئيسية بالكامل. هدف هذا الدراسة لتحليل التسلسل الهرمي للحاجات عند محسن وصف شخصية محسن في القصة القصيرة سيدتي في خضماتك مختارات سيدتي في خضماتك لإحسان عبد القدوس على نظرية التسلسل الهرمي للحاجات لأبراهام ماسلو. نتائج هذا البحث أن المحسن قادر على تلبية الحاجات الفسيولوجية فقط، والأربع الحاجات الأخرى لم يتم المحسن.

خمس، الرسالة العلمية كتبها فاديلة خيرون نيسا، رسكيك سري أوتامي، وإيفا دوي كورنياوان جامعة للتكنولوجيا يوغياكارتا في السنة ٢٠٢٤ بعنوان تحليل مستوى احتياجات أبراهام ماسلو على الشخصية الرئيسية كينارا في رواية "بريمروز ٠٢" بيني جينجا. أسباب إجراء هذه البحث كيف أن شخصية كينارا قادرة على تلبية مستويات ماسلو الخمسة للاحتياجات وما إذا كان كينارا قادرًا على تحقيق احتياجات تحقيق الذات في أعلى مستوى من احتياجات ماسلو. الغرض من هذه البحث لوصف مستوى احتياجات الشخصية الرئيسية كينارا في رواية بعنوان "بريمروز" بيني جينجا ٠٢. نتائج هذه البحث احد الذي يتم الاحتياجات الشخصية الرئيسية هي الاحتياجات الفسيولوجية، والأربعة الاحتياجات الأخرى غير الملباة للشخصية الرئيسية.

السادس، الرسالة العلمية كتبه ويلدان محمد مفيد جامعة بامولانج في السنة ٢٠٢٢ بعنوان تحليل الاحتياجات متعددة المستويات لشخصية جايا نيغارا في رواية "الحشد الأخير" لأوكي مداساري. أسباب إجراء هذا البحث للكشف عن تلبية احتياجات الشخصية الرئيسية في هذا الرواية. الغرض من هذا الباحث لوصف الاحتياجات الإنسانية التي تليها شخصية جايا نيغارا في رواية كيرومونا تيراخير للكاتب أوكي ماداساري. نتائج هذا الباحث أن هذه الحاجة تليها الشخصية الرئيسية في هذه الرواية بشكل جيد.

يتبين من بعض الأبحاث أعلاه أن دراسة هذه الباحثة هي نفس الموضوع الشكلي الباحثة السابق، أي باستخدام دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو. إلا أن الباحث بعد أن يتتبع الباحث الموضوع المادي لهذا الباحث أنه لم يكن هناك بحث على الإطلاق بعنوان الرواية "مازن" لخالد الطوالة. إذن، هذه هي أهمية حادثة هذه الباحثة التي كشف

عنها هذه الباحثة، وتلك لتجنب الانتحال بنفس العنوان في مقابل الباحثة السابقين. تلك اهتم الباحثة بدراسة هذه الأمر بشكل أعمق من خلال استخدام علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو مستنداً على احتياجات المشبعة وغير المشبعة لمازن من الرواية.

ز. منهج البحث

١. أنواع البحث

هذه الباحثة هي نوع من أنواع الباحثة الكيفية لأن معطيات هذه الباحثة هي رواية عربية بعنوان "مازن" لخالد الطوالبة (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو) التي تتناول احتياجات المشبعة وغير المشبعة للشخصية الرئيسية في الرواية باستخدام علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الاقتباسات المنقولة في الرواية وقراءتها ووصفها. وبالتالي، يستخدم هذا التصميم البحثي تصميم بحث وصفي بمنهج نوعي. ورأت الباحثة احتياجات التراتبية للشخصية الرئيسية، مازن، للتعامل مع شيء ما بما في ذلك في السجن. حتى في السجن، فقد عومل مازن بقسوة من قبل الشرطة وكذلك صديقه الذي عومل بالمثل من قبل الشرطة.

٢. البيانات ومصادرها

البيانات هي عبارة عن حقائق وأرقام يمكن استخدامها كماد لتجميع المعلومات التي ستنج عنه معالجة البيانات المستخدمة لأغراض الدراسة^{٢٠}. البيانات في هذه الدراسة هي نص الرواية من الشخصية الرئيسية في الرواية بعنوان "مازن" لخالد الطوالبة دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو. أخذ رواية مازن من الموقع الإلكتروني noor-book.com/oxifuq الذي تم تحميله بصيغة pdf على موقع نور الكتاب. وتتمثل مصادر البيانات المستخدمة في هذه الباحثة في تتبع الكتب والمقالات ومجلات الأطروحات المتعلقة بهذه الباحثة. ثم إنشاء الرواية في ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٤ وعدد صفحات الرواية ٥٥ صفحة بإعداد سوري.

٣. تقنية جمع البيانات

^{٢٠} Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Antasari Press, Banjarmasin, Oktober ٢٠١١, hal. ٧٠.

بالنسبة لتقنيات جمع البيانات وفقاً لعبد الرحمن^{٢١} هو تهدف التقنية أو الطريقة التي يستخدمها للباحثين لجمع البيانات إلى الحصول على المعلومات اللازمة لتحقيق أهداف البحث. يستخدم هذه الباحثة تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. تتم تقنية القراءة لتعميق قراءة الرواية العربية في المقتطف من الرواية. فالقراءة هي محاولة لتتبع المعنى الموجود في الكتابة، لأن القراءة ستغير شكل الرموز أو العلامات التي تصبح شكلاً معيناً من أشكال المعنى تتمثل تقنية تدوين الملاحظات في تسجيل الأشياء المهمة والصراعات التي تحدث في الرواية. خطوات جمع البيانات، وهي:

- أ. قراءة رواية مازن للكاتب لخالد الطويلة باستخدام نظرية علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو.
- ب. دراسة وفهم تحليل احتياجات الشخصية الرئيسية (مازن) مع كل المحن التي واجهها في السجن.
- ج. تسجيل الاقتباسات في الرواية على شكل من نص الرواية قيد الدراسة
- د. تجميع بيانات الاحتياجات التراتبية

الأساليب المستخدمة في هذه الباحثة هي القراءة والتسجيل وتقنيات المكتبة. بعد جمع كل البيانات، ثم يقوم الباحثة بتجميع الحاجات التراتبية الخمس الموجودة في رواية "مازن" لخالد الطويلة، ثم يقوم الباحثة بتجميع احتياجات التراتبية الخمس الموجودة في الرواية. هذه هو ماستظهر عليه شخصية مازن احتياجات التي تحققت أو لم تتحقق في الرواية.

٤. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هي تتبع الملاحظات أو النتائج التي توصل إليها الباحثة. وتنقسم مراحل تحليل البيانات في الباحثة وفقاً لماتو ميلز مايكل هوبرمان^{٢٢} أن هذه التحليل الكيفي ينقسم إلى ثلاثة عناصر، وهو: اختزال البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاجات/التحقق. وتمثل الخطوات في هذه الباحثة فيما يلي:

١. اختزال البيانات

^{٢١} Abdul Rohman, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*, Umsida Press: Jawa Timur, ٢٠٢٣, hal. ٥٧.

^{٢٢} Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*, SAGE Publications: London, ١٩٩٤, hal. ١٢.

وأي عبارة عن محاولة لاستنتاج البيانات، وفرز البيانات في وحدات من المفاهيم والفئات والموضوعات بناء على عملية انتقاء وتلخيص وتحويل البيانات التي تظهر من الملاحظات المكتوبة في الميدان. ويمكن أن يشمل تلك تلخيص البيانات، ترميزها، تتبع المواضيع، إعداد ملخص أو صف موجز لها^{٢٣}. وقد اختار الباحثة بيانات من رواية مازن بوصفه الشخصية الرئيسة التي ناضل من أجل تحقيق تطلعات الشعب في القيام بمظاهرات قائمة على تحقيق العدالة لشعبه. إلى ذلك، تعرض مازن خلال حياته في السجن لمعاملة قاسية للغاية من قبل حراس السجن.

٢. عرض البيانات

البيانات التي تم جمعها وتصنيفها وعرضها البيانات التي يمكن فهمها بوضوح. البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الباحثة هي احتياجات المستوفاة و احتياجات غير المستوفاة للشخصية الرئيسة، وهي عبارة عن بحث وصفي نوعي.

٣. استخلاص الاستنتاجات (التحقق)

هذه الباحثة من البيانات التي تمت معالجتها وتحليلها في المرحلة السابقة وذلك لاستخلاص النتائج التي ترى مشكلات البيانات بوضوح. قام الباحثة بدراسة رواية بعنوان مازن لمعرفة احتياجات المشبعة وغير المشبعة للشخصية الرئيسة استناداً إلى دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو.

ح. ترتيب البحث

يتكون هذه الباحثة من أربعة فصول. الباب الأول هو المقدمة، أهمية البحث، مشكلة البحث وتحديد لها، أغراض البحث، فوائد البحث، توضيح الموضوع، الدراسات السابقة، منهج البحث، وترتيب البحث. أما الباب الثاني فهو الإطار النظري، مفهوم علم النفس الإنساني، علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، والهرمي احتياجات لأبراهام ماسلو. الباب الثالث هو نتائج البحث وتحليلها، تحليل شخصية الشخصية الرئيسة في الرواية "مازن" لخالد الطوالة وتحليل الهرمي احتياجات الشخصية الرئيسة في الرواية "مازن" لخالد الطوالة بنظرية

^{٢٣}Ahmad Rijali, Jurnal Alhadharah: Analisis Data Kualitatif, UIN Antasari Banjarmasin, ٢٠١٨, hal.

علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، أما الباب الربع فهو الخاتمة، ويتضمن الخلاصة والإقتراحات. وأخيرا، قائمة المراجع.



UIN IMAM BONJOL
PADANG