

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan yang telah penulis berikan diatas, dapat diambil kesimpulan bahwa peneliti menghasilkan tiga aspek pembahasan mengenai nilai kebahagiaan dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya HAMKA yaitu nilai kebahagiaan intelektual, nilai kebahagiaan moral, dan nilai kebahagiaan spiritual. Dalam struktur novel, nilai kebahagiaan dapat dilihat dan ditemukan dari berbagai sudut pandang dan pengalaman dari tokoh-tokohnya.

1. **Nilai kebahagiaan intelektual** dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* tercermin melalui semangat pengembangan diri, belajar, pentingnya pendidikan, dan pemaknaan hidup. Nilai kebahagiaan di dalam novel ini apabila dimaknai dalam perspektif intelektual maka nilai kebahagiaan tersebut berasal dari pengalaman yang dijadikan pelajaran hidup. Pendidikan tidak hanya dipandang sebagai sarana untuk meningkatkan derajat sosial, tetapi juga sebagai jalan menuju kehidupan yang lebih bermakna. Kebahagiaan intelektual ini lahir dari usaha memahami diri, memperluas wawasan, serta mengembangkan akal yang tercerahkan oleh iman.
2. **Nilai kebahagiaan moral** dalam novel *Di Bawah Linmdungan Ka'bah* karya HAMKA tampak melalui tindakan kepedulian, kedermawanan, empati, rasa syukur, kesetiaan, serta akhlak mulia dalam menjalin hubungan sosial. Nilai kebahagiaan di dalam novel ini apabila dimaknai

dalam perspektif moral maka nilai kebahagiaan tersebut berasal dari perbuatan-perbuatan baik yang dilakukan. Tokoh-tokohnya menemukan kebahagiaan bukan dari harta dan kedudukan, melainkan dari kemampuan untuk memberi, menghormati, menjaga adab, dan memperkuat ikatan kemanusiaan. Kebahagiaan moral terwujud ketika seseorang mampu berbagi kebahagiaan, menghargai kebaikan orang lain, serta menjaga hubungan yang harmonis dengan sesama.

3. **Nilai kebahagiaan spiritual** dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya HAMKA lahir dari hubungan yang erat dengan Allah melalui ibadah, doa, rasa syukur, dan keteguhan hati dalam menerima takdir. Nilai kebahagiaan di dalam novel ini dalam perspektif spiritual, maka kebahagiaan yang dimaksud dimaknai sebagai upaya dalam mendekatkan diri kepada Tuhan. Kebahagiaan spiritual juga terlihat pada pengalaman religius tokoh-tokohnya, baik melalui perjalanan ke tanah suci maupun melalui perenungan diri. HAMKA menegaskan bahwa kebahagiaan sejati bukanlah kemewahan duniawi, melainkan ketenangan jiwa yang bersumber dari cinta, iman, dan kedekatan dengan Tuhan.

5.2 Saran

Penelitian mengenai aspek nilai kebahagiaan dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya HAMKA ini membawa keterkaitan yang signifikan dan mengarahkan pada pemahaman baru. Bagi pembaca novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* hendaknya tidak hanya dipahami sebagai kisah cinta semata, melainkan juga sebagai sumber inspirasi yang mengajarkan

pentingnya ilmu, moral, dan spiritualitas dalam meraih kebahagiaan hidup. Bagi akademisi dan peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan landasan awal untuk mengkaji lebih luas nilai-nilai kebahagiaan dalam karya-karya HAMKA lainnya, baik dengan pendekatan filsafat, sosiologi, maupun psikologi. Dengan demikian, akan ditemukan perspektif yang lebih kaya mengenai konsep kebahagiaan dalam sastra Indonesia. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas objek kajian dengan membandingkan konsep kebahagiaan dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* dengan karya sastra lain, baik dari HAMKA maupun pengarang lain, agar diperoleh pemahaman yang lebih komprehensif mengenai konsep kebahagiaan dalam perspektif sastra dan filsafat moral. Penulis menyadari bahwa penelitian ini memiliki kekurangan baik dari metode, teknik penulisan, maupun substansi. Oleh karena itu, masukan dan saran yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan guna meningkatkan kualitas penelitian ini.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR PUSTAKA

- Adha, Nurul Anisyah. "Dedikasi Buya Hamka Sebagai Sastrawan Dalam Pengembangan Pendidikan." *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 3 (2022): 138–45. <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i3.22143>.
- Adian, Donny Gahral. *Pilar-Pilar Filsafat Kontemporer*. Aceh: Ar-raniry Press, 2002.
- Ahmad Ali Afifudin. *KONSEP ETIKA DAN KEBAHAGIAAN MENURUT HAMKA*. Jakarta: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYARIF HIDAYATULLAH, 2016.
- Ainnaya, Mayra, and Suryo Ediyono. "Konsep Kebahagiaan Dalam Kaca Mata Filsafat." *ResearchGate*, no. January (2023): 3.
- Al-Fhatani, Ibnu Ahmad. *Biografi Tokoh Pendidik Dan Revolusi Melayu*. Jakarta: Arqom, 2015.
- Amin, Ahmad Safrudin. "Nilai Religius Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka (Analisis Semiotik Roland Barthes)." *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2020, 17. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/document/706238>.
- Apri Katikasari, Edi Suprpto. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika, 2018.
- Arrasyid, Arrasyid. "Konsep Kebahagiaan Dalam Tasawuf Modern Hamka." *Refleksi: Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam* 19, no. 2 (2020): 205. <https://doi.org/10.14421/ref.2019.1902-05>.
- Banusu, Yakobus Ori, and Antonius Denny Firmanto. "Kebahagiaan Dalam Ruang Keseharian Manusia." *Forum* 49, no. 2 (2020): 51–61. <https://doi.org/10.35312/forum.v49i2.301>.
- Dasuki, Mohamad Ramdon. "Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka Dalam Kajian Sosial-Sejarah." *EUFONI: Journal Of Language, Literary, and, Cultural Studies* 4, No 1 (2020): 39.
- Edi AH, Iyubenu. *TERAPI PENYEMBUH DIRIe*. Yogyakarta: DIVA press, 2023.
- Effendi, Rusfian. *Filsafat Bahagia*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Farikha, Ilham dan. "Hubungan Karya Sastra Dan Filsafat." *Jurnal Tifani* Vol. 2 (2022): 60.
- Hamka. *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Jakarta: Bulan Bintang, 2009.
- . *Tasawuf Modern*. Jakarta: Republik Penerbit, 2018.

- Hamka, M B, A R Syam, and A Ikhwan. *Pendidikan Berbasis Nilai-Nilai Profetik Dalam Pemikiran Buya Hamka. Katalog Buku ...*, 2022. <http://www.ejournal.staim-tulungagung.ac.id/index.php/bookcatalog/article/view/328>.
- Hamka, Rusydi. *Pribadi Dan Martabat Buya Hamka*. Jakarta: PT Mizan Publika, 2016.
- Hanifah, Rofiatul. "Konsep Kebahagiaan Perspektif Buya Hamka Dalam Kitab Tafsir Al-Azhar." *JUSMA: Jurnal Studi Islam Dan Masyarakat* 3, no. 1 (2024): 20–44. <https://doi.org/10.21154/jusma.v3i1.1972>.
- . "KONSEP KEBAHAGIAAN PERSPEKTIF BUYA HAMKA DALAM KITAB TAFSIR AL-AZHAR." *Electronic Theses, IAIN Ponorogo*, 2023.
- HASIBUAN, ALI GUNTUR. *ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA BUYA HAMKA*. Sumatera Utara, 2020.
- Hendrawati. "Buya Hamka Dan Pemikirannya Tentang AKhlak." *Jurnal Akuntansi* 11 (2017).
- Henry Muhammad, dkk. *Tokoh-Tokoh Islam Yang Berpengaruh Abad 20*. Jakarta: Gema Insani, 2006.
- Jambak, Fabian Fadhly. "FILSAFAT SEJARAH HAMKA: Refleksi Islam Dalam Perjalanan Sejarah." *Jurnal THEOLOGIA* 28, no. 2 (2018): 255–72. <https://doi.org/10.21580/teo.2017.28.2.1877>.
- Kaelan. *Metodologi Kualitatif Bidang Filsafat*. Metodologi Kualitatif Bidang Filsafat: Paramadina, 2005.
- Labib, M. "PESAN RELIGIUS NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA (Kajian Representasi)." *Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta*, 2013, 3. [http://repository.unj.ac.id/id/eprint/32321%0Ahttp://repository.unj.ac.id/32321/1/PDF Keseluruhan.pdf](http://repository.unj.ac.id/id/eprint/32321%0Ahttp://repository.unj.ac.id/32321/1/PDF%20Keseluruhan.pdf).
- Larasati, R A Niken, and Wandani. "RELASI ANTARA SASTRA BAHASA DENGAN FILSAFAT DAN PERKEMBANGANNYA DI ERA DIGITAL." *Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga*, 2020, 8.
- Masrur, Masrur. "Pemikiran Dan Corak Tasawuf Hamka Dalam Tafsir Al-Azhar." *Medina-Te: Jurnal Studi Islam* 12, no. 1 (2017): 15–24. <https://doi.org/10.19109/medinate.v12i1.1143>.
- Musyafa, Haidar. *Memahami Hamka*. Tangerang: Imania, 2019.
- Nisa, Ma'Rifatun. "Nilai- Nilai Religius Dalam Film Ajari Aku Islam Pendidikan Agama Islam." *Tadarus Jurnal Pendidikan Islam* 12, no. 1 (2020): 9.

- Nugroho, Benito Cahyo. "Eudaimonia: Elaborasi Filosofis Konsep Kebahagiaan Aristoteles Dan Yuval Noah Harari." *Focus* 1, no. 1 (2022): 8–14. <https://doi.org/10.26593/focus.v1i1.4086>.
- NUGROHO, C A, and S N MUHAMADIYATININGSIH. "Kebahagiaan Perspektif Imam Al-Ghazali Dan Bertrand Arthur William Russell," 2023, 42. http://eprints.iain-surakarta.ac.id/4254/1/SKRIPSI_C._ADHI_NUGROHO%2C_S.Fil.pdf.
- Poedjiadi, Anna, and Suwarma dan Al Muchtar. "Modul Pengertian Filsafat." *Repository UT*, 2014, 1–29.
- Pramayuda, Deki. "NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL TENGCELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK KARYA BUYA HAMKA." *UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG*, 2015, 6.
- Raditiyanto, Satria. "Novel Dunia Sophie Karya Jostein Gaarder Sebagai Wadah Filsafat Tertentu (Kajian Analisa Filsafat Sastra)." *Jurna Techno-Socio Ekonomi* Vol. 11, N (2018): 40.
- Ranto, Dwi Nasution. "Konsep Manusia Menurut Buya Hamka ,," 2023.
- Rika Widianita, Dkk. "Konsep Kebahagiaan Perspektif Tafsir Al-Azhar Dan Psikologi Positif." *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam* VIII, no. I (2023): 1–19.
- Sahal, Muktafi. *Kebahagiaan Kajian Filsafat Moral*. Pilahan: CV. Istana Agensi, 2021.
- Santiana, Lina. "Refleksi Etika Kebahagiaan Dalam Novel Khotbah Di Atas Bukit Karya Kuntowijoyo." *Intizar* 22, no. 1 (2016): 113. <https://doi.org/10.19109/intizar.v22i1.636>.
- Saputra, Andi. "Muslim Negarawan: Telaah Atas Pemikiran Dan Keteladanan Buya Hamka." *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter* 1, no. 1 (2017): 25–46. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2017.001.01.2>.
- Sari, Milya. "NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA , ISSN : 2715-470X (Online), 2477 – 6181 (Cetak) Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA," 2020, 41–53.
- SETIAWATI, BERTI ENDAH. "Konsep Moderasi Beragama Perspektif Pemikiran Buya Hamka Skripsi," 2021, 3.
- Sidiq Umar dan Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.

- Sudin. "Filsafat Moral Hamka Dan Relevansinya Dengan Kebangsaan," 1908, 425–46.
- Susanto, Achmad. "Pemikiran Filosofis Hamka Dalam Buku Falsafah Hidup." Jogjakarta, 2003.
- Syafrienti. "Etika Dasar-Dasar Filsafat Moral." *IAIN Raden Fatah Press, Palembang*, 2016, hlm. 17.
- Tondok, Marselis sampe. "Filsafat Manusia Dan Moral," 2022, 12.
- Umami, Lailia Hanif. "Kebahagiaan Dalam Al-Qur'an Perspektif Buya Hamka Dan M. Quraish Shihab (Studi Komparatif Antara Tafsir Al-Azhar Dengan Tafsir Al-Misbah)," 2020, 110. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/360/>.
- Ysuf, Yunan. *Corak Pemikiran Kalam Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1990.
- Yuniar, Elvina. "Nilai Feminisme Dalam Novel." *UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN*, 2023.