

**NILAI KEBAHAGIAN DALAM NOVEL “DI BAWAH
LINDUNGAN KA’BAH” KARYA HAMKA**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Oleh:

DIAN UTAMI HANAFI
2115010036

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/ 2025 M**

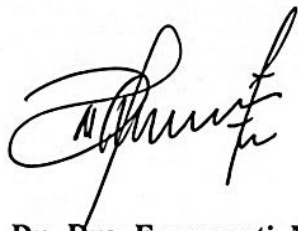
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Nilai Kebahagiaan Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Hamka*”, disusun oleh Dian Utami Hanafi NIM. 2115010036 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Demikian surat persetujuan ini dan semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 21 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Dra. Ermagusti, M.Ag

NIP.196112171992032002

Pembimbing II



Dr. Amril, M.Ag

NIP. 197602212007011015

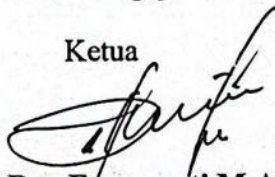
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Nilai Kebahagiaan Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya HAMKA” yang disusun oleh Dian Utami Hanafi, NIM 2115010036 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Kamis, 14 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 24 Agustus 2025

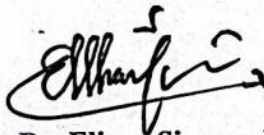
Tim Penguji

Ketua



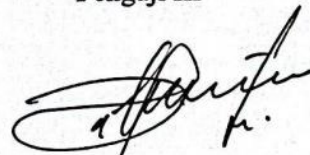
Dra. Ermagusti, M.Ag
NIP. 19611217992032002

Penguji I



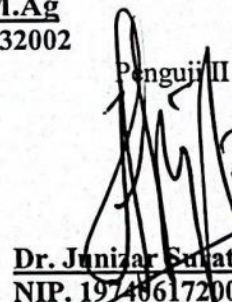
Dr. Eliana Siregar, M.Ag
NIP. 197209072000032003

Penguji III



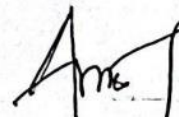
Dra. Ermagusti, M.Ag
NIP. 19611217992032002

Penguji II



Dr. Junizar Saifurrahman, M.Ag
NIP. 197406172007011017

Penguji IV



Dr. Amril, M.Ag
NIP. 1976022120011015

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Dr. Seftiryofo, S.Ag, M.Pd
NIP. 197012302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dian Utami Hanafi
Nim : 2115010036
Tempat/Tgl. Lahir : Durian Tiga Batang, 12 November 2003
Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul **“Nilai Kebahagiaan Dalam Novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Hamka*”** adalah benar hasil karya sendiri, kecuali yang tercantum sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sendiri sebagai penulis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan seperlunya.

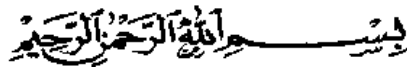
Padang, 05 Februari 2025

Penyusun,



Dian Utami Hanafi
NIM. 2115010036

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kepada Dzat Yang Maha Cinta karena telah menganugerahkan rahmat, karunia, dan kemudahan dalam menyusun serta merangkai kata, sehingga skripsi dengan judul: **“Nilai Kebahagiaan Dalam Novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah* Karya HAMKA”** dapat penulis selesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah berhasil membawa manusia dari zaman jahiliyah hingga berakhlakul karimah.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam negeri Imam Bonjol Padang. Sejauh ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, kerjasama, dukungan dan mendapat dorongan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis haturkan kata-kata indah berupa doa pada Tuhan untuk semuanya dan banyak terima kasih. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang sepadan. *Special thanks to:*

1. Ibu Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang dan segenap jajaran yang telah berupaya untuk meningkatkan mutu kampus baik fasilitas maupun program-program yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Bapak Dr. Faizin M.A selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Zulfis, M.Hum selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Hj. Eliana Siregar, M.g selaku

Wakil Dekan III, Dr. Amril, M.Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Ibu Nurul Fadhilah Khair, M.Psi selaku Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberi arahan, contoh dan motivasi selama proses perkuliahan.

3. Pimpinan Perpustakaan UIN Imam Bonjol, Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta pihak terkait, terima kasih telah memudahkan dalam pengumpulan sumber penelitian dan bahan bacaan, sehingga skripsi penulis kaya akan referensi. Bapak Dr. Amril, M.Ag dan Ibu Nurul Fadhilah Khair, M.Psi Psikolog, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, dengan segala upaya dan kemampuan telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Efendi, M.Ag selaku pembimbing akademik (PA) penulis, yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Ibunda Ermagusti selaku dosen pembimbing satu dan Bapak Dr. Amril, M.Ag selaku dosen pembimbing dua, yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang sangat luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang Ibu dan Bapak berikan selama proses penulisan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan Ibu dan Bapak yang tulus, mungkin skripsi ini belum bisa selesian. Setiap nasehat dan motivasi dari Ibu dan Bapak selalu menjadi penyemangat saat penulis merasa lelah dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu

konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Ibu dan Bapak yang selalu membimbing dengan ilmu juga dengan hati, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Ibu dan Bapak berikan.

6. Kedua orang tua tersayang, Papa dan Mama yaitu Syahrial Hanafi dan Rohima. Terimakasih atas segala pengorbanan, tulus kasih sayang, dukungan, motivasi, dan do'a yang tak pernah henti diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Orang tua yang telah berjuang untuk kehidupan penulis, yang selalu mengupayakan yang terbaik untuk penulis, berkorban keringat, tenaga dan pikiran. Semoga kebaikan ini diganti dengan surganya Allah ya ma pa.
7. Mbak dan adik terkasih yaitu, Ningtyas Putri Hanafi, Vina Kartini Hanafi, Ahmad Mutawali Hanafi dan Zahira Juliandini Hanafi, terima kasih banyak atas setiap dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Zerlina Afides Fitrian, teman seperjuangan sejak semester awal di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis selama di perkuliahan ini, yang selalu mendukung, menghibur, mendengar keluh kesah, memberikan semangat untuk pantang menyerah dan selalu memberikan bantuan dalam kesulitan yang dihadapi oleh penulis.
9. ZiAi (Juan, Aura, Zahwa, Pirda, Dea, Wawa, Ian, Timah, Silpi, Dan Taya) yang selalu aku banggakan sejak SMP sampai sekarang. Terimakasih untuk selalu mengingatkan penulis dalam melanjutkan penelitian ini, memberikan

bantuan ketika penulis merasa kesulitan. Do'a, semangat, dan hiburan yang teman-teman berikan sangat besar pengaruhnya dalam terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyajikan skripsi ini, telah berupaya untuk menuliskan dengan baik, akan tetapi :tidak ada gading yang tak retak'', maka dengan kerendahan hati penulis sangat menerima kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan penulisan dikemudian hari. Semoga skripsi yang dituliskan oleh penulis dapat bermanfaat, akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan salam sejahtera untuk kita semua. 27 juni 2025

Padang, 27 Juni 2025

Penulis



Dian Utami Hanafi
NIM 2115010036

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Nilai Kebahagiaan Dalam Novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah* Karya HAMKA”. Ditulis oleh Dian Utami Hanafi dengan NIM 2115010036. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Kebahagiaan menjadi perwakilan tertinggi atas tujuan seluruh umat manusia, seseorang akan berusaha memperolehnya, karena kebahagiaan itu sendiri yang merupakan fitrah bagi manusia. Berdasarkan hal itu, pembahasan tentang kebahagiaan tidak lagi selalu menggunakan karya yang bersifat ilmiah akan tetapi, pembahasan kebahagiaan dapat pula didekati melalui karya sastra, prosa, bahkan melalui puisi-puisi, lukisan dan sebagainya. Begitu pula dengan HAMKA, salah satu diantara banyaknya sastrawan yang telah membagikan hasil pemikirannya di dunia sastra.

Novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah* karya HAMKA merupakan salah satu karya sastra fiksi atau novel islami yang memasukkan unsur keagamaan di dalamnya. Novel ini dipilih karena menggambarkan perjalanan batin tokoh-tokohnya dalam menghadapi cinta, pengorbanan, dan keimanan yang berkaitan erat dengan pencarian makna kebahagiaan sejati. Aspek-aspek kebahagiaan yang terdapat pada novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah* dianalisis dan dirumuskan dengan merujuk pada teori kebahagiaan yang dikutip melalui buku karya Muktafi Sahal yang berjudul *Kebahagiaan: Kajian Filsafat Moral*, yang memberikan kerangka filosofis untuk memahami kebahagiaan sebagai suatu konsep yang bersifat multidimensional atau memiliki aspek yang berbeda.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan menganalisis tiga aspek nilai-nilai kebahagiaan yang tercermin dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah* karya HAMKA. *Pertama*, nilai kebahagiaan intelektual. *Kedua*, nilai kebahagiaan moral. *Ketiga*, nilai kebahagiaan spiritual. Penelitian ini termasuk dalam ranah kualitatif dengan mempertimbangkan kualitas dan mutu dari pembahasan. Sedangkan, data-data penulis dapatkan dengan studi kepustakaan (*library research*). Sumber utama dalam penelitian ini adalah buku karya HAMKA dengan judul “*Di Bawah Lindungan Ka’bah*”. Melalui tahapan ini penulis menganalisis data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga aspek nilai kebahagiaan dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka’bah* yaitu, *pertama* Nilai kebahagiaan intelektual, kebahagiaan di dalam novel ini apabila dimaknai dalam perspektif intelektual maka nilai kebahagiaan tersebut berasal dari pengalaman yang dijadikan pelajaran hidup. *Kedua*, nilai kebahagiaan moral, nilai kebahagiaan di dalam novel ini apabila dimaknai dalam perspektif moral maka nilai kebahagiaan tersebut berasal dari perbuatan-perbuatan baik yang dilakukan. *Ketiga*, nilai kebahagiaan spiritual, nilai kebahagiaan di dalam novel ini dalam perspektif spiritual, maka kebahagiaan yang dimaksud dimaknai sebagai upaya dalam mendekatkan diri kepada Tuhan.

Kata Kunci: Nilai Kebahagiaan, HAMKA, Kebahagiaan Intelektual, Kebahagiaan Moral, Kebahagiaan Spiritual.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1.5 Penjelasan Judul	9
1.6 Tinjauan Pustaka	10
1.7 Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	19
2.1 HAMKA	19
2.2 Karya-karya HAMKA	23
2.3 Corak Pemikiran HAMKA	28
2.4 Hubungan Filsafat dan Novel	30
2.5 Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah	32
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Jenis Penelitian	42
3.2 Sumber Data	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43

3.4 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Nilai Kebahagiaan Dalam Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> Karya HAMKA	46
4.1.1 Nilai Kebahagiaan Intelektual dalam Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> Karya HAMKA	47
4.1.2 Nilai Kebahagiaan Moral dalam Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> Karya HAMKA.....	54
4.1.3 Nilai Kebahagiaan Spritual dalam Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> Karya HAMKA.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DATAR PUSTAKA	78