

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa kajian terhadap hadis larangan safar bagi muslimah tanpa mahram, khususnya dalam konteks media sosial seperti Instagram, menunjukkan adanya transformasi penting dalam cara teks-teks keagamaan dipahami, disebarkan, dan dirundingkan ulang oleh publik. Pendekatan digital telah membuka ruang baru bagi tafsir hadis yang tidak hanya bersifat tekstual, tetapi juga kontekstual dan partisipatif.

1. Representasi tentang hadis larangan safar bagi muslimah tanpa mahram di Instagram mencerminkan interaksi kompleks antara teks keagamaan dan strategi naratif digital. Aktor-aktor keagamaan memanfaatkan media sosial sebagai ruang tafsir baru untuk menyampaikan ajaran Islam dengan cara yang visual, ringkas, dan mudah dikonsumsi. Hadis tidak hanya disajikan sebagai kutipan teks, melainkan dikemas dengan estetika visual, caption yang persuasif, serta konteks kontemporer agar relevan dengan keseharian audiens.
2. Resepsi Publik membuka peluang terjadinya resepsi yang majemuk terhadap hadis, baik dalam bentuk penerimaan, penolakan, maupun negosiasi makna. Audiens Instagram menunjukkan berbagai tanggapan terhadap konten hadis, mulai dari yang mendukung secara tekstual, hingga yang menafsirkan ulang dengan mempertimbangkan konteks sosial modern

seperti keamanan, emansipasi, dan hak mobilitas perempuan. Ini menunjukkan bahwa pemahaman hadis di ruang digital tidak seragam, tetapi terbuka terhadap interpretasi berdasarkan latar belakang ideologis, kultural, dan pengalaman pribadi pengguna.

3. Dinamika otoritas hadis di era digital memperlihatkan bahwa otoritas keagamaan kini tidak hanya dimonopoli oleh ulama formal, tetapi juga dibentuk ulang oleh aktor digital seperti dai media sosial, influencer Islami, dan bahkan netizen aktif. Hadis tidak hanya dikutip, tetapi juga dipertukarkan maknanya dalam ruang publik digital. Instagram, sebagai medium kontemporer, menjadi arena tafsir sosial-keagamaan yang mempertemukan teks keagamaan klasik dengan dinamika otoritas baru yang lebih cair, partisipatif, dan sering kali terdesentralisasi dari institusi tradisional.

B. Saran

Penelitian ini menunjukkan bahwa media sosial, khususnya instagram, telah menjadi ruang baru bagi wacana keagamaan, termasuk perbincangan hadis. Hadis tidak lagi diposisikan secara top-down, melainkan menjadi wacana hidup yang ditafsirkan secara beragam oleh publik digital. Karena itu, penulis mendorong perluasan kajian hadis secara interdisipliner dengan melibatkan tafsir digital, studi resepsi, dan kajian media. Penelitian lanjutan penting untuk menelaah transmisi, penerimaan, atau penolakan hadis di ruang digital, termasuk peran algoritma dan aktor digital.

Penulis menyarankan masyarakat lebih bijak dalam menyikapi konten keislaman di media sosial. Tidak semua hadis yang viral sahih atau ditafsirkan secara tepat. Literasi keislaman yang kuat dibutuhkan agar masyarakat menjadi subjek aktif yang kritis dan bertanggung jawab dalam memahami ajaran agama.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrozak, Maulana Riefqi dan Regiansyah, *Implementasi Hadis Perempuan Melakukan Perjalanan tanpa Mahram bertentangan dengan Aturan Baru Arab Saudi membolehkan Wanita Pergi tanpa Mahram*, *Journal of Qur'an and Hadis Studies*, Vol. 1, No. 2, 2020
- Ahmad, *Pemanfaatan Media Sosial untuk Efektifitas Komunikasi*, *Cakrawala: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, Vol. 16, No. 2, 2016.
- Al-Din Ibn Qudamah, Muwaffaq, *al-Mughni*, Jilid 3 Beirut: Dar al-Fikr, 1985.
- Al-Dusuqi, Ahmad, Muhammad ibn Hasyiyah *al-Dusuqi'ala al-Sharh al-Kabir*, Jilid 2 Beirut: Dar al-Fikr, 2000.
- Al-Ghazali, Muhammad, *Al-Sunnah al-Nabawiyyah Bayna Ahl al-Fiqh wa Ahl al-Hadith*, Kairo: Dar al-Syuruq, 1991
- Al-Nawawi, *Syarh Shahih Muslim*, Beirut: Dar Ihya' al-Turats al-'Arabi, t.t., Jilid 9.
- Al-Qarafi, *al-Furuq*, Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2001, Jilid 2.
- Al-Suyuthi, *al-Ashbah wa al-Nazha'ir*, Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1990.
- Al-Zuhaili, Wahbah, *al-Fiqh al-Islami wa Adillatuhu*, (Damaskus: Dar al-Fikr, 1985), Jilid 2.
- Amalia, Suci Rizki Faiza Firdausi dan Nailil Huda, *Kontekstualisasi Hadis tentang Larangan Bepergian bagi Perempuan tanpa Mahram Studi Analisis pada Mahasantri Ma'had al-Jami'ah Uin Jakarta*, *Jurnal Integrasi Keilmuan*, Vol. 2, No. 1, 2023
- Anggi. Afriansyah, "Konstruksi, Kontestasi, dan Pluralisasi Otoritas Keagamaan Indonesia Kontemporer." 2021
- Ariestyani, Ken, and Adisa Ramadhanty. "Khalayak Media Sosial: Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Kesehatan Seksual Orang Muda." *Konvergensi: jurnal ilmiah ilmu komunikasi* 3.2 (2022).
- Aziz, Abd dan Yuan Martina Dinata, *Pelacakan Hadis Bepergian Wanita tanpa Mahram*, *Jurnal Kajian Ilmu dan Budaya Islam*, Vol. 4, No. 1, 2021
- Faizah, Rida. "Peran Media Sosial dalam Meningkatkan Pemahaman Agama Islam di Kalangan Generasi Milenial." *mumtaz: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4.1 (2024).
- Ghufron Hamzah, *Reinterpretasi Hadis Larangan Perempuan Bepergian tanpa Mahram dan Larangan Melukis (Pendekatan Sosio-Historis dan Antropologis)*, *Journal for Aswaja Studies*, Vol. 1, No. 1, Januari 2021.

- HAJAR, Aprilita. Pendidikan Islam untuk Perempuan di Dunia Digital: Memanfaatkan Teknologi dalam Mencapai Kesenjangan. In: *AICOMS: Annual Interdisciplinary Conference on Muslim Societies*. 2024.
- Harfin Zuhdi, Muhamad, "Reinterpretasi Hadis di Era Media Sosial: Antara Literasi Digital dan Otoritas Keilmuan," *Jurnal Living Hadis* Vol. 6, No. 1 (2021).
- Hasanah, Ummi *Hadits Perempuan Melakukan Perjalanan tanpa Ma'ham* Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur, *Journal of Islam and Plurality*, Vol. 3, No. 1, Juni 2018.
- Hasanah, Ummi. *Interpretasi teks hadis perempuan melakukan perjalanan tanpa mahram*. Diss. Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, 2017.
- Hermanto, Edi, et al. "Hukum Safar Tanpa Mahram: Kajian Tafsir Dan Fatwa Ulama Terhadap Al-Qur'an Dan Hadis." *Journal Education, Sociology and Law* 1.2 (2025).
- Hilalludin, Hilalludin. "Anak Muda, Media Sosial, Dan Agama Yang Cair: Fenomenologi Hijrah Digital Di Indonesia." *al-bayan: jurnal hukum dan ekonomi islam* 5.1 2025.
- Husain Muslim ibn al-Hajjaj, Abi, *Shahih Muslim*, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 2011
- Ibn Qudamah, *Al-Mughni*, Kairo: Maktabah al-Qāhirah, 1968, Jilid 3.
- Ihsan, Taufik, et al. "Analisis Deskripsi Pemilihan Tema Konten untuk Pemasaran Sosial Media Instagram dalam peningkatan personal Branding." *MDP Student Conference*. Vol. 3. No. 2. 2024.
- Imam al-Nawawi, *al-Majmu' Sharh al-Muhadhdhab*, Jilid 7 Beirut: Dār al-Fikr, 1997.
- Inayah Nazahah dan Amir Sahidin, *Hukum Safar Wanita tanpa Mahram menurut Pandangan para Ulama*, *Jurnal Penelitian Medan Agama*, Vol. 12, No. 01, 2021.
- Isa Muhammad bin 'Isa bin Sawrah al-Tirmidzi, Abu, *Sunan at-Tirmidzi*, Dar al-Gharb al-Islami, 1998
- Ismail bin Ibrahim bin al-Mughirah al-Bukhari, Muhammad bin, *Shahih al-Bukhari*, Dār Ṭawq al-Najāh, 1422 H / 2001 M
- Jasser Auda, *Maqasid al-Shariah as Philosophy of Islamic Law: A Systems Approach*, (London: IIIT, 2008).
- Javed Ahmad Ghamidi, *Mizan*, Lahore: Al-Mawrid, 2001.

- Kamal ibn al-Sayyid Salim, *Sahih Fiqh al-Sunnah wa al-adillatuh Wa al-Taudhih Mazahibal-Aimmah*, (al-Qahirah: al-Maktabah al-Tauqifiyyah, 2003).
- Kartiko Widi, Restu, *Asas Metodologi Penelitian (Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah Demi Langkah Penelitian)*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010)
- Lako, Andreas. "Pengujian Empiris Indikasi Free-Riding dalam Reaksi Pasar Terhadap Pengumuman Laporan Keuangan." *Jurnal Ekonomi dan Bisnis* 10.2 (2004).
- Misbah Mrd, *Kontektualisasi Rasa Aman Perempuan yang Melakukan Safar Tanpa Mahram Perspektif Hadis*, *Jurnal al-Qur'an dan Hadis*, Vol. 1, No.1, 2024.
- Muhadjir, Neong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta, Rakesarasin, 1996.
- Muhammad bin Hanbal al-Shaybani Ahmad bin, *Musnad Ahmad bin Hanbal*, Muassasah al-Risalah, 1421 H / 2001 M.
- Muslim bin al-Hajjaj bin Muslim al-Qushayri al-Naysaburi, *Shahih Muslim*, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi.
- Nuridin. "Penerapan Metode Bilhikmah, Mau'izatulhasanah, Jadil Dan Layyinah Pada Balai Diklat Keagamaan Aceh." *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 9.1 (2019)
- Nurhayati, et al. "Transformasi Dakwah Diera Digital: Analisis Penyampaian Hadis Dalam Konten Media Sosial." *jurnal syiar-syiar* 5.1 (2025)
- Rizky Mardhatillah Umar, Ahmad, *Islam Kontemporer dan Media Digital: Relasi, Praktik, dan Otoritas* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Sa'id Ramadhan al-Buṭi, Muhammad, *Dawabit al-Maslahah fi al-Shari'ah al-Islamiyyah* Beirut: Mu'assasat al-Risalah, 2000.
- Syamsuddin, Studi Wacana: Teori Analisis Pengajaran, Bandung: Geger Sunten, 2011.
- Yazid Ibn Majah al-Qazwini, Muhammad bin, *Sunan Ibnu Majah*, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1997.
- Yogayama, Alwi Johan, Sri Seti Indriani, and Fajar Syuderajat. "Analisis resepsi dampak negatif media sosial dalam film The Social Dilemma." *Comdent: Communication Student Journal* 2.2 (2024).
- Zahra, Ulfa Fauzia, Ahmad Sarbini, and Asep Shodiqin. "Media Sosial Instagram sebagai Media Dakwah." *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 1.2 (2016).

Zainul Milal Bizawie, *Medsos dan Dakwah Virtual: Rekonstruksi Wacana Keislaman di Era Digital* Jakarta: Prenadamedia Group, 2020.

Zuhri, Achmad Muhibin. *Beragama di ruang digital; Konfigurasi ideologi dan ekspresi keberagamaan masyarakat virtual*. Nawa Litera Publishing, 2021

Zuhri, Achmad Muhibin. *Beragama di ruang digital; Konfigurasi ideologi dan ekspresi keberagamaan masyarakat virtual*. Nawa Litera Publishing, 2021.

Rujukan Artikel Web

<https://muslimah.id/>

https://www.instagram.com/accounts/login/?next=%2Ftaqwa%2F&source=omni_redirect

https://www.instagram.com/accounts/login/?next=%2Fhijrahfest%2F&source=omni_redirect

<https://www.instagram.com/p/DCojITgSei1/>

https://www.instagram.com/p/C_-q1oSSaDr/

<https://www.instagram.com/p/DASXwNWTTJR/>

<https://islami.co/sebenarnya-kita-boleh-nggak-tidak-menaati-fatwa-mui/>

<https://www.instagram.com/reel/DMXCETGSC5i/>

<https://www.instagram.com/p/DASXwNWTTJR/>

<https://www.instagram.com/p/CuJqTrBvile/>

<https://www.instagram.com/p/DDegYVuyBC0/>

<https://www.instagram.com/hasanyahyaaa/reel/C9XDDSOy61R/>

<https://www.instagram.com/p/DDegYVuyBC0/>

<https://www.instagram.com/p/DDegYVuyBC0/>

<https://www.instagram.com/p/DDegYVuyBC0/>