

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Popularitas music K-Pop di seluruh dunia telah meledak dalam beberapa tahun terakhir. Hal ini tidak hanya karena lagu-lagunya yang catchy dan koreografinya yang energik, tetapi juga karena pesan positif dan inspiratif yang disampaikan. K-Pop merupakan bagian dari ekspansi budaya Korea yang dikenal dengan istilah Korean Wave atau *Hallyu*, sebuah istilah dalam bahasa Korea di mana “*han*” merujuk pada Korea (Hangul) dan “*ryu*” berarti gelombang atau arus. Secara umum, K-Pop mengacu pada musik populer asal Korea. K-Pop sendiri merupakan perpaduan antara unsur hiburan dan budaya Korea yang mencakup musik, lirik dari berbagai genre, koreografi, serta ciri khas budaya Korea yang unik.¹

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, Musik termasuk salah satu media komunikasi audio.² Musik seringkali diciptakan untuk merefleksikan berbagai situasi atau kondisi, seperti kesedihan, kebahagiaan, keindahan alam, maupun perjalanan hidup. Ketika seseorang mendengarkan musik yang sesuai dengan seleranya, hal tersebut dapat menghadirkan ketenangan, memberikan inspirasi, serta menjadi sumber motivasi.³

Musik dikatakan sebagai bahasa universal, karena dengan music manusia dapat saling berkomunikasi hingga menyentuh lapisan masyarakat. Musik merupakan suatu karya menakjubkan yang tidak bisa lepas dari

¹ Miftahurrezki dan M. Syukron Anshori, “Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu KPOP BTS Answer: Love Myself,” KAGANGA KOMUNIKA 3 (2021).

² Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2005. H. 602

³ Djohan. *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik. 2005. H. 9

kehidupan manusia serta dapat digunakan sebagai media kesenian sekaligus media komunikasi dengan orang lain.⁴

Musik Indonesia saat ini terus mengalami perkembangan yang menarik dengan beragam genre dan artis yang muncul. Beberapa genre yang populer di Indonesia termasuk pop, dangdut, rock, hip-hop, dan EDM. Musik adalah ilmu dan seni dalam menyusun nada atau suara secara teratur, menggabungkan serta mengatur hubungan waktu antar suara untuk menciptakan sebuah komposisi yang seimbang dan terpadu. Nada atau suara tersebut disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan irama, melodi, dan keharmonisan yang jelas dan terstruktur.⁵

Musik menjadi sebuah wadah atau media sementara lirik terkandung di dalamnya berperan untuk mengekspresikan perasaan bagi pendengarnya. Oleh karena itu lirik menjadi suatu hal yang sangat penting dalam sebuah lagu karena seseorang dapat mengekspresikan apa yang pernah ia alami serta dapat memberikan motivasi bagi pendengarnya.⁶

Secara keseluruhan, musik dapat membantu memotivasi orang dengan mengurangi stres dan kelelahan, menstimulasi otak, serta meningkatkan aktivitas fisik. Dampak motivasi pada musik dapat

⁴ Rizky Pradana Resmi, "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Breath" Karya Lee Hi 3, No. 2 (2021): 1-2.

⁵ *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,. Loc.cit

⁶ Yohannes Aritonang, David, Ardhy, Doho, "Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah 'Puisi Adinda,'" *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Bisnis* 4, No. April (2019): 77.

meningkatkan suasana hati, mengubah pola pikir, serta perilaku pendengarnya.⁷

Motivasi sendiri merupakan sebuah dorongan yang dapat mempengaruhi seseorang untuk mencapai tujuan tertentu yang berasal dari dalam diri manusia dan dapat dikembangkan oleh diri sendiri maupun dengan bantuan dari luar dalam konteks ini motivasi menjadi pendorong untuk menggerakkan perilaku sekaligus menjadi faktor penentu perilaku. Kuat atau tidaknya motivasi yang dimiliki oleh seseorang dapat menentukan seberapa kualitas tindakan yang diperlukan baik dalam belajar pekerjaan ataupun kehidupan⁸

Dalam Al-Qur'an juga dijelaskan mengenai motivasi, terdapat dalam Al-baqoroh 286 yaitu:⁹

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya: *"Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya."*

Menurut Abraham Maslow, motivasi adalah dorongan yang berasal dari kebutuhan-kebutuhan manusia, yang tersusun dalam hierarki mulai

⁷ Christian Lamban Gasong And Yohanna Ristua, "Dampak Musik Terhadap Emosi Jiwa Siswa Sma Yppk Asisi Sentani," *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni* 1, No. 1 (2023): 53–58.

⁸ Sondang P Siagian Dan Fred Luthan, "Teori-Teori Motivasi," No. 5 (2012): 1–7, [Http://Akhmadsudrajat.Wordpress.Com/20](http://Akhmadsudrajat.Wordpress.Com/20).

⁹ Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (Badan Litbang Dan Diklat Kementerian Agama Ri), "Al-Qur'an Dan Terjemahannya (Edisi Penyempurnaan 2019)," *Jurnal Sains Dan Seni Its* 6, No. 1 (2017): 51–66.

dari kebutuhan fisiologis hingga aktualisasi diri. Setiap kali satu tingkat kebutuhan terpenuhi, akan muncul kebutuhan di tingkat berikutnya.¹⁰

Motivasi memacu seseorang untuk bisa mengubah hidupnya ke arah yang lebih baik dengan memahami potensi yang terdapat dalam diri pada dasarnya manusia sudah mempunyai potensi untuk selalu melakukan kebaikan tergantung bagaimana manusia tersebut memanfaatkan mengembangkan potensi yang ada. Motivasi sebagai proses mental atau proses psikologi yang terjadi pada individu sangat dipengaruhi oleh faktor eksternal dan internal seperti pada tingkat pendidikan pengalaman di masa lalu serta keinginan di masa mendatang.¹¹

Lagu yang mengandung unsur motivasi dapat membantu orang yang mendengarkan untuk dapat terus maju dalam menjalin kehidupan. Lirik lagu juga dapat membantu mengingatkan tujuan yang ingin kita capai dalam proses emosi yang sedang dirasakan. Saat mendengarkan lagu yang mencerminkan perasaan, dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang apa yang sedang kita alami sehingga kita bisa menemukan cara yang sehat untuk mengatasi apa yang sedang dirasakan.¹²

Lagu adalah hasil karya ekspresi dan imajinasi seorang penyair mengenai objek seluruh pengindraan dengan menggunakan nada yang membentuk harmonisasi. Lagu adalah ragam suara yang berirama, sebuah

¹⁰ Maslow, A. H. (1943). "A Theory of Human Motivation." *Psychological Review*, 50(4), 370–396.

¹¹ Michael. J. Jucius, "Personal Management (8th Ed.). Homewood: Richard D. Irwin Inc. 1975," *Analytical Biochemistry* 11, No. 1 (2018): 1–5.

¹² Rizky Pradana Resmi, "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Breathe' Karya Lee Hi" 3, No. 2 (2021): 6.

seni nada atau suara yang biasanya diiringi dengan alat musik untuk menjadikan sebuah lagu menjadi lebih indah ketika didengar.¹³

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure untuk melihat nilai motivasi pada lirik lagu “Good Enough” karya Park Chanyeol. Analisis semiotika merupakan suatu metode analisis untuk mengkaji tentang tanda.¹⁴ Ferdinand de Saussure menjelaskan bahwa semiotika didalam *Course in General Linguistics* sebagai “ilmu yang mengkaji tentang peran tanda sebagai bagian dari kehidupan sosial”. Hal ini berkaitan dengan lagu “Good Enough” oleh park Chanyeol yang memiliki Pemaknaan motivasi dalam lirik lagunya dengan view penonton mencapai 5.9 juta terhitung sampai dengan 2025.¹⁵

Musik dan lagu sebagai sebuah pesan komunikasi dapat menyampaikan pesan motivasi dalam konteks kehidupan untuk mendorong dan menyemangati individu dalam kasus lagu “Good Enough” oleh Park Chanyeol pada generasi muda agar tidak mudah untuk putus asa, tak ada kata tak bisa, segalanya bisa jika berusaha. Motivasi di sini dapat diartikan dalam kehidupan kita harus optimis, jangan pesimis dan jangan menyerah, segala sesuatu harus berjuang dan semangat pasti bisa menjalani kehidupan. Chanyeol merupakan salah satu member Boygroup EXO yang dinaungi oleh SM Entertainment debut pada tanggal 8 April 2012 dan berperan sebagai rapper utama, vokalis, serta memiliki banyak keahlian salah satunya menulis lagu dan mengaransemen lagu.

¹³ Op. Cit., 647

¹⁴ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h. 15

¹⁵ Smtown, <https://youtu.be/Ib1bhg5ymay?Si=Lxtrhooegekde2ex>. Dilihat Pada 26 Juni

Lagu "Good Enough" oleh Park Chanyeol merupakan lagu solo yang dirilis pada tanggal 20 Oktober 2023 dengan video musiknya diunggah pada kanal Youtube resmi SMTOWN. Selain Youtube, lagu ini juga rilis di beberapa situs music seperti Melon, Flo, Genie, iTunes, Apple Music, Spotify, QQ Music, dan situs music lainnya. Pada 21 oktober, pukul 10.00 KST atau 08.00 WIB, "Good Enough" tercatat telah menduduki posisi pertama pada tangga lagu iTunes Top Songs di 30 negara dunia. Negara tersebut diantaranya Arab Saudi, Brasil, Rusia, Vietnam, Meksiko, Argentina, Chili, Kolombia, Kroasia, Ekuador, El Salvador, Indonesia, Nikaragua, Nigeria, Oman, Panama, Paraguay, Peru, Qatar, Sri Lanka, Taiwan, Ukraina, Filipina, Uni Emirat Arab, Hong Kong, Kazakhstan, Malaysia, Fiji, dan Brunei. Selain itu, "Good Enough" juga berhasil menduduki puncak tangga lagu penjualan digital QQ Music di Tiongkok.¹⁶

Lagu ini bergenre R&B dan Pop dengan tempo yang santai dan melodi yang catchy. Lirik lagu ini bercerita tentang seseorang yang sedang berjuang untuk mencapai mimpinya dan berusaha untuk menjadi cukup baik bagi orang lain.¹⁷ Chanyeol juga mengungkapkan bahwa "Good Enough" ditujukan untuk siapa saja yang merasa lelah atau cemas saat mengejar impian mereka. Ia berharap lagu ini dapat menjadi sumber kenyamanan dan tempat beristirahat bagi mereka yang sedang mengalami

¹⁶ Cha E, Soompi. <https://www.soompi.com/article/1621122wpp/exos-chanyeol-tops-itunes-charts-all-over-the-world-with-good-enough>. Dilihat pada 26 Juni 2024.

¹⁷ Husna Fadhillah, Idn Times, <https://www.idntimes.com/Korea/Kpop/Hus-1697074551-Bpt/Fakta-Lagu-Chanyeol-Exo-Good-Enough-C1c2>. Dilihat Pada 26 Juni 2024.

masa sulit.¹⁸ Dengan merilis lagu yang ditulisnya sendiri ini menandai kembalinya Chanyeol ke dunia music setelah wajib militer.

Lagu oleh park Chanyeol ini dapat membantu pendengar untuk mengatasi rasa insecure dan mencapai mimpi mereka dan dalam lagu ini memberikan kesan yang santai dan relatable bagi pendengar. Dikutip dari beberapa komentar penggemar pada Youtube, mereka mengungkapkan bahwa tidak dapat menahan air mata ketika mengetahui arti dari lirik lagu tersebut dan merasa lagu ini seperti penyembuh ketika cemas melanda

Lagu “Good Enough” karya Park Chanyeol menggambarkan perasaan motivasi seseorang yang tengah bergumul dengan rasa takut, pesimisme, dan kekhawatiran akan ketidakmampuan mewujudkan impian. Kecemasan yang berlebihan ini membuatnya merasa lelah dan ingin menyerah. Namun, pada bait berikutnya, Chanyeol menyampaikan kalimat “*We will be fine, geuraedo dwae*” yang bermakna bahwa tidak apa-apa untuk merasa lelah dan ingin berhenti karena pada saat itu sudah cukup, serta semua akan tetap baik-baik saja.¹⁹

Beberapa penelitian juga menjelaskan mengenai pemaknaan motivasi pada lirik lagu. Salah satu penelitian yang membahas hal tersebut menyoroti makna pesan motivasi yang lebih fokus pada individu yang mengalami kehilangan motivasi dan kepercayaan diri dalam menjalani

¹⁸ Sen Sushmita, Comingsoon.net. <https://www.comingsoon.net/k-pop/news/1374130-exo-member-chanyeols-good-enough-track-offers-hope>. Dilihat pada 26 Juni 2024.

¹⁹ Adelia Prameswari, <https://www.popmama.com/community/groups/life/random-chat/lirik-lagu-good-enough-chanyeol-dan-terjemahan>. Popmama.Com. Dilihat Pada 26 Juni 2024.

kehidupannya.²⁰ Lagu Good Enough memiliki keunikan dibanding ribuan lagu motivasi lainnya. Lagu ini tidak menekankan ambisi atau pencapaian besar, melainkan fokus pada konsep penerimaan diri yang sejalan dengan tahap aktualisasi diri. Lirikny sederhana namun sarat simbol yang bisa dianalisis secara semiotik, sehingga menghasilkan makna yang dalam. Konteksnya sebagai lagu K-pop membuatnya relevan secara global dan dekat dengan audiens muda, sehingga memberikan nilai tambah dalam penelitian komunikasi. Jadi pemilihan lagu ini didasarkan pada relevansi tema, kekayaan simbolik, dan konteks sosialnya.

Penulis memilih lagu “Good Enough” karena lagu ini berpotensi sebagai media untuk menyampaikan motivasi, sehingga peneliti meyakini bahwa penelitian ini layak dan penting untuk dilakukan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk menggali nilai-nilai motivasi yang terkandung dalam lirik lagu “Good Enough” karya Park Chanyeol. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian dengan judul *Nilai Motivasi dalam Lirik Lagu “Good Enough” Karya Park Chanyeol (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana Nilai Motivasi pada Lirik Lagu “Good Enough” Karya Park Chanyeol (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) ?

²⁰ Lukman Hakim And Feny Rukmanasari, “Representasi Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu K-Pop ‘Beautiful’ By Nct:(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure),” *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 4, No. 1 (2023): 19–38.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan menemukan hasil yang maksimal, maka peneliti membatasi masalah sebagai berikut:

1. Nilai motivasi dalam lirik lagu “Good Enough” karya Park Chanyeol ?
2. Nilai motivasi dalam lirik lagu “Good Enough” karya Park Chanyeol berdasarkan penanda (signifier) dan petanda (signified) ?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikembangkan, maka peneliti dapat merumuskan karya penelitiannya dengan tujuan penelitian antara lain:

1. Untuk mengetahui bentuk nilai motivasi pada lirik lagu “Good Enough” Karya Park Chanyeol
2. Untuk mengetahui penanda dan petanda nilai motivasi dalam lirik lagu lirik lagu “Good Enough” Karya Park Chanyeol

UIN IMAM BONJOL
PADANG