

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بالاعتماد على البيانات المقدمة من خلال تحليل شعر محمود درويش الجرح القديم باستخدام نظرية التلقي الأدبي لهانس روبرت جاوس، كما ورد في الفصول السابقة، ومن خلال إجابات المستجيبين عبر الاستبيان، يمكن الخلوصل إلى أن هذا الشعر يتمتع بقوة عاطفية ومعنى عميق، سواء من حيث المضمون أو الأسلوب.

١. فهذا الشعر لا يصوّر الألم والحزن الشخصي فقط، بل يتناول أيضا حقائق اجتماعية وثقافية أوسع. إن اختيار الشاعر للكلمات يتميز بشاعرية عالية ورمزية، مما يمكن القراء من الشعور بأحاسيس عميقة، حتى ليصل الأمر بالبعض إلى الشعور بأن هذا الشعر يرتبط بتجارهم الحياتية الشخصية.

٢. ومن خلال النهج النظري لهانس روبرت جاوس، يتضح أن فهم القراء يتأثر بشكل كبير بخلفياتهم وتجاربهم الفردية، حيث يفتح هذا الشعر المجال لتأويلات متعددة. وقد ذكر غالبية المستجيبين أن هذا الشعر دفعهم للتفكير في الأوضاع الاجتماعية والثقافية، وجعلهم يدركون مشاعر تُكتّم غالبًا، بل إن بعضهم رأى أنه قادر على تغيير سلوكهم تجاه الآخرين وتجاه الحياة.

٣. وقد نجح هذا الشعر في إثارة استجابات عاطفية ووعي اجتماعي، مما يدلّ على أن الأعمال الأدبية لا تُستمتع بها لجمال لغتها فحسب، بل لما تحملها من معاني تمسّ وتلهم قراءها أيضًا.

ب. الاقتراحات

قد تكون هذه الدراسة ذات فائدة للباحثين في مجال الأدب الذين يرغبون في إجراء دراسات أخرى تتعلّق بالشعر، لا سيّما الشعر الذي كتبه محمود درويش. فمن

خلال تحديد قضايا إضافية، يمكن دراسة هذا الشعر بشكل أعمق. ويؤمل أن تطور هذه الدراسة وتراجع من زاوية أدبية، أو من تخصصات أخرى.

١. هذا البحث محدود ويمكن دراسته بشكل أعمق.
٢. يمكن دراسة هذا البحث باستخدام نظريات أخرى في الأدب.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

المراجع اللغة العربية

افلح, (٢٠٢٤). إستجابة القراء لقصة غلام كريم في مجموعة قصصية لبودمية سفيان (دراسة لاستقبال الادب). رسالة علمية, طلب قسم اللغة العربية وأدبها, للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج.

هادي سوفي, (٢٠٢٤). إستجابة القراء في الشعر "فتلوك يولدي" لأحمد نبوي (دراسة التلقي الأدبي). رسالة علمية, طلب قسم اللغة العربية وأدبها, للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج.

عمر الطيب السامي, (١٤١٢). الأدب العربي. لدار الشروق-جدة .

ميغا كوسوما ديوي, (٢٠٢٣) الله لا ينسانا (دراسة التلقي الأدبي). رسالة علمية, طلب قسم اللغة العربية وأدبها, للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج.

طلعت أحمد نوفريانتو. مقاومة فلسطين علي إستعمار إسرائيل في قصيدة بطاقة هوية لمحمود درويش (بحث استعماري من منظور غياتري س. سيفاك) بحث جامعي. رسالة عملية, طلب قسم

اللغة العربية و أدبها, للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج (٢٠٢٣)

المراجع الأجنبية

Abu Eid, Muna. *Mahmoud Darwish: Literature and the Politics of Palestinian Identity*. New York: I.B. Tauris, ٢٠١٦.

Athiyyah, Avita. "Resepsi sastra terhadap lirik nasyid dalam majelis dzikir al-Khidmah; pendekatan horizon harapan ekspetasi Hans Robert Jausz" (٢٠٢٥).

Bukhory, Umar. "Resepsi Pondok Pesantren Di Madura Terhadap Kitab Bergenre Nadzam" ٢ (٢٠١١): ٢١١.
<https://ejournal.iainmadura.ac.id/okara/article/view/٥١٤>.

Dhany, Suci Rahma. "Kajian Resepsi Sastra Dalam Puisi Diponegoro Karya Chairil Anwar," ٢٠٢١. <https://eprints.ums.ac.id/id/eprint/٩٢٩٥١>.

- Elis, Rismayanti. "Peningkatan Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangunan Puisi Dan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning (Penelitian Tindakan Kelas Pada Peserta Didik Kelas VIII SMPN ١٢ Tasikmalaya Tahun Ajaran ٢٠٢٢/٢٠٢٣)," ٢٠٢٣. <http://repositori.unsil.ac.id/id/eprint/١١٨٠١>.
- Ermania. "Persepsi Sastra Dalam Nilai Humanisme Pada Kumpulan Puisi Tahta Sungkawa Karya Binhad Nurrohmat." *Education and Learning Journal* ١, no. ٠٤ (٢٠٢٢): ٢٠١. <http://anthor.org/index.php/anthor/article/view/٢٣>.
- Fadilah, Deden Fahmi. "Resepsi Pembaca Terhadap Unsur Pembangunan Puisi Afrizal Malna Dalam Antologi Puisi Berlin Proposal." *Deiksis* ١٢, no. ٠٢ (٢٠٢٠): ١١٦. <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/٤٦٨٦>.
- Hary, Cecep Syamsul. "Humanisme Mahmoud Darwish," n.d. <http://cabiklunik.blogspot.com/search/label/budaya>.
- Jambak, Melinda Raswari. "Analisa Qashidah Nahdliyyah Karya M. Faisol Fatawi: Kajian Resepsi Sastra Perspektif Hans Robert Jauss." *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* ١, no. ٠٢ (٢٠٢٢): ١٤١. <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/afshaha/article/view/١٧٨٤٠>.
- Khurosan, Herpin Noviandi. "Narasi Iblis Bertaubat Dalam Karya-Karya Sastra Arab Dan Barat: Tinjauan Resepsi Sastra Hans Robert Jauss," ٢٠٢٠. <https://core.ac.uk/download/pdf/٣٢٧٦١٠٥٢١.pdf>.
- Kusumawati, Desy. "Estetika Resepsi Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Kajian Hans Robert Jauss." *Jurnal Sapala* ٦, no. ٠١ (٢٠١٩): ٣. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/٣١٥٩٨>.
- Lafamane, Felta. "Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)," ٢٠٢٠. <https://osf.io/preprints/bp7eh>.
- Liana, Riska Mey. "Respons Pembaca Novel Mata Di Tanah Melus Karya Okky Madasari: Kajian Resepsi Sastra." *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* ٦, no. ٠٤ (٢٠٢٢): ١٥١٧. <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/٦٦١٥>.
- Luthfi, Hikmatul. *Puisi Perdamaian Mahmud Darwish: Tipologi, Keislaman, Dan Aksi Untuk Palestina*. Cetakan pertama. Pariaman: LP Nurul Ilmi, ٢٠١٣.
- Muhid, Ahmad. "Antara Kemiskinan Dan Kedermawaan Dalam Kisah Pak Doblang Serta Keteguhan Dan Perjuangan Dalam Puisi Paman Doblang: Pendekatan Reader Response." *Culture* ٦, no. ٠١ (٢٠١٩): ١٣١.

<https://unaki.ac.id/ejournal/index.php/jurnal-culture/article/view/200>.

Mustikaningtyas, N. S. "Analisis Resepsi Sastra Cerita Sambung Ngonceki Impen Karya Sri Sugiyanto." *ADITYA - Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa* 6, no. 2 (2015): 89.

Nurahnis, Ayu Siwi Weining. "Pemaknaan Puisi Mahmud Darwish Yang Berjudul Al-Mustahilu Dalam Perspektif Pemaknaan Heuristik Dan Hermeneutik (Semiotika Rifaterre)," 2024.

Oksinata, Hantisa. "Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Air Semiotika Post-Struktural," 2010.

Oktavia, Yola. "Sejarah Sastra Arab Di Kawasan Palestina Dan Lebanon." *Afshaha: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 01 (2022): 60.

Putri, Widhari. "Tanggapan Remaja Di Samarinda Terhadap Novel Populer Jingga Dan Senja Karya Esti Kinasih: Kajian Resepsi Sastra." *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 4, no. 02 (2020): 203. <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/download/2662/2427>.

Rusdi, Hilda Husaini. "Dinamika Resepsi Terhadap Surah Al-Fil (Teori Resepsi Sastra Hans Robert Jauss)." *Jurnal Ilmu Agama* 24, no. 02 (2023): 246. <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/JIA/article/view/19807>.

Salamah. *Teori Sastra*. Sumatra Barat: CV Azka Pustaka, 2024.

Shulhi, Muhammad Ibda'u. "Resepsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mojokerto Terhadap Cerpen-Cerpen Karya A.A Navis." *Nuris Journal Of Education and Islamic Studies* 3, no. 01 (2023): 40. <https://nuris.ac.id/journal/jeis/article/view/33>.

Tamrin, Andi Febriana. "Respon Pembaca Wanita Terhadap Novel Di Situs Wattpad." *Jurnal Bindo Sastra* 4, no. 01 (2020): 9. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/2288>.

Triatmojo, Pambudi Tyas. "Variasi Persepsi Mahasiswa Terhadap Nilai Estetik Dari Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Resepsi Sastra," 2023. <https://eprints.ums.ac.id/id/eprint/110506>.

Umar. "Analisis Strata Norma Pada Puisi Elegi Sampah Karya Sri Setianingsih." *Educational Languages and Literature Studies* 4, no. 01 (2021): 32. <https://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/adjektiva/article/view/1448>.

Wasidatun, Rohmah. "Pendekatan Mimetik Dalam Antologi Puisi Surat Dari Ibu Karya Asrul Sani." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 01 (2023): 3918. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/5870/4904>.

Wicaksono, Andi. "Resepsi Sastra Mahasiswa Terhadap Puisi Antikorupsi Dalam Antologi Puisi Menolak Korupsi." *Loa: Jurnal Bahasa Dan Sastra* ๑๐, no. ๐๒ (๒๐๒๐): ๑๔๘.
<http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/loa/article/view/๒๖๐๖>.



UIN IMAM BONJOL
 PADANG